

PROGRAMA INTEGRAL DE PREPARACIÓN DEL DEPORTISTA EN AJEDREZ



ELABORADO POR:

Dr.C. Dorges Heredia Guilarte

Esp. Carlos Rivero González

Lic. Wilfredo Toledo Zaldivar

DrC Lázaro Bueno Pérez

Lic. Merquiades Quintana Mesoner

2017 – 2020

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN/

- Reseña del deporte Ajedrez/
- Bases del reglamento del deporte Ajedrez/

I. SISTEMA DE ENSEÑANZA

1.1. Caracterización de los niveles de preparación de los ajedrecistas/

- Nivel de formación básica del ajedrecista/
- Nivel de formación de la maestría del ajedrecista/
- Nivel de perfeccionamiento de la maestría del ajedrecista/

1.2. Objetivos generales y específicos por niveles de preparación de los ajedrecistas/

1.3. La preparación teórico – práctica de los ajedrecistas/

- Contenidos teórico - prácticos determinantes y condicionantes del rendimiento/
- Características de la carga intelectual de los ajedrecistas/
- El plan temático de los contenidos teóricos de la preparación/
- Métodos para desarrollar la preparación teórico-práctica/
- La planificación de la preparación teórico – práctica de los ajedrecistas de los niveles de formación y perfeccionamiento de la maestría/
 - Estructura para la planificación de la preparación teórico – práctica de los ajedrecistas de los niveles de formación y perfeccionamiento de la maestría/
 - Procedimientos para la elaboración del plan de entrenamiento escrito/
 - Procedimientos para la elaboración del plan de entrenamiento gráfico/
- Pruebas pedagógicas para el control de la preparación teórico-práctica/

1.4. La preparación psicológica de los ajedrecistas/

- Contenidos y/o tareas de la preparación psicológica de los ajedrecistas/
- Pruebas para el control de la preparación psicológica/

1.5. La preparación física de los ajedrecistas/

- Contenidos de la preparación física de los ajedrecistas/
- Métodos por contenidos para desarrollar la preparación física/
- Modelo de plan de estimación de la carga física/
- Pruebas para el control de la preparación física/

II. SISTEMA COMPETITIVO/

III. SISTEMA DE SELECCIÓN/

IV. BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

- **La concepción desarrolladora en el tratamiento metodológico a los componentes didácticos del entrenamiento ajedrecístico/**
- **Orientaciones para el trabajo metodológico de entrenadores y directivos/**

INTRODUCCIÓN

Los adelantos tecnológicos, el aumento del número de competencias, del nivel de juego, la aspiración a incrementar las normas de Gran Maestro en edades tempranas e insertar más jugadores en la élite de los 2600 y 2700 puntos de Elo para los hombres y de los 2400 y 2500 puntos para las damas, constituyen desafíos actuales del Ajedrez de alto rendimiento que revelan la necesidad de potenciar el proceso de entrenamiento de las nuevas generaciones de ajedrecistas para mantener y elevar los resultados alcanzados por Cuba.

Entre las demandas investigativas de la Comisión Nacional de Ajedrez (CNA), para potenciar el proceso de entrenamiento ajedrecístico, se encuentra la necesidad de reestructurar el Programa Integral de Preparación del Deportista de Ajedrez (PIPDA), ya que es el documento normativo que orienta la formación de ajedrecistas en los diferentes niveles o categorías. Esta demanda se origina porque se ha constatado, a partir de visitas técnicas, criterios de destacados entrenadores, análisis de documentos de planificación y de control, que el proceso de entrenamiento de los ajedrecistas presenta insuficiencias que han generado la inestabilidad en los resultados deportivos y que no se produzca una óptima aceleración en los conocimientos, habilidades y nivel de rendimiento de las nuevas generaciones ajedrecistas cubanos en correspondencia con las exigencias actuales del Ajedrez.

Las insuficiencias constatadas encuentran su génesis fundamental en carencias que presentan las versiones anteriores del PIPDA, las cuales no permiten estar a tono con las exigencias didácticas y competitivas actuales del Ajedrez. Entre estas carencias se encuentran las siguientes:

- ❖ La necesidad de proponer nuevos niveles de preparación, que se ajusten al nivel de desarrollo alcanzado y potencial de cada ajedrecista, y no exclusivamente por la edad, así como el establecimiento de sus objetivos.

- ❖ La necesidad de una reorganización e interconexión adecuada y flexible de los contenidos de la preparación teórico – práctica que acelere la asimilación de estos, acorde a las particularidades de cada nivel y de cada alumno ajedrecista.
- ❖ La necesidad de precisar tareas específicas y su secuencia lógica para desarrollar los contenidos del entrenamiento de los ajedrecistas.
- ❖ La necesidad de una estructura temporal específica de planificación para el alto rendimiento y organizar en ellas las tareas por contenidos, acorde a la dinámica competitiva actual del Ajedrez.
- ❖ La necesidad de establecer planes de estimación del volumen y frecuencia de las cargas de los contenidos de las preparaciones teórico – práctica, física y psicológica.
- ❖ La necesidad de establecer pasos metodológicos para confeccionar los planes escrito y gráfico en el contexto específico del Ajedrez.
- ❖ La necesidad de establecer niveles de intensidad de la carga intelectual (expresada en complejidad) por contenidos teórico – prácticos.
- ❖ La necesidad de pruebas pedagógicas específicas para el control de la preparación teórico – práctica que se basen en una estructura y metodología científicas.
- ❖ La necesidad de requerimientos para el tratamiento metodológico de los componentes didácticos no personales (problemas docentes, objetivos, contenidos, métodos, medios y evaluación), sobre la base de una concepción didáctica desarrolladora.
- ❖ La necesidad de establecer orientaciones e indicadores para desarrollar el proceso de selección de talentos ajedrecísticos.

Lo explicado anteriormente revela que es pertinente realizar ajustes sobre la base de fundamentos científicos. De ahí que se proponga esta versión que contiene en su estructura vías que contribuyen a la satisfacción de las carencias expuestas y adopta los resultados científicos de las tesis de doctorado, maestría y especialidad de pedagogos e investigadores del Ajedrez cubano, las cuales sistematizan criterios y recomendaciones de campeones del mundo, de destacados jugadores y entrenadores, así como los aportes más significativos de diversas ciencias aplicadas al Ajedrez.

Por último, es importante destacar que el nuevo PIPDA que se pone en las manos de directivos y entrenadores es una guía orientadora para desarrollar el trabajo, no una receta dogmática, por tanto, se da libertad a los entrenadores de realizar determinados ajustes en función de aplicar las herramientas que se ofrecen en su contexto, siempre y cuando se justifique científicamente su necesidad, lo cual contribuirá a enriquecer este documento abierto a recomendaciones y modificaciones.

➤ **Reseña del deporte Ajedrez**

El Ajedrez surgió en el noroeste de la India hace 40 siglos y rápidamente se extendió por toda Asia, Europa y la parte norte del continente africano. En el nuevo mundo (América) llegó desde la conquista del mismo, a comienzos del siglo XVI luego de cambios estructurales necesarios hechos en la península ibérica que llevaría a este juego tan antiguo a su dinámico desplazamiento actual.

Cuba tiene el privilegio histórico de ser el primer país de América donde se practicó el Ajedrez en 1518 y de haber contado con un campeón mundial considerado como uno de los más grandes genios que han existido, José Raúl Capablanca y

Graupera (1888-1942). Figuras cimeras de nuestra historia han sido amantes del Ajedrez y de alguna manera lo han practicado, como Carlos Manuel de Céspedes, Ignacio Agramonte, Antonio Maceo y José Martí, sobresalientes patriotas del Siglo XIX, y Ernesto Che Guevara y Fidel Castro, artífices en nuestra emancipación definitiva.

El Club de Ajedrez de La Habana, fundado en 1885 –entre otros por el sabio Carlos J. Finlay- llegó a ser el más famoso del mundo a fines del Siglo XIX; calificado por el primero de los campeones mundiales, William Steinitz, como “El dorado del Ajedrez”, fue visitado por este y otros importantes maestros, tanto en las postrimerías del Siglo XIX como con los inicios del XX. La primera partida registrada de Capablanca, la jugó con cuatro años en ese club.

Estos antecedentes avalan el Ajedrez como una cultura nacional, florecida en 1959 con la Revolución triunfante, en una labor de masificación sin precedentes, acompañada por ingentes esfuerzos en el desarrollo deportivo que se plasmaron en la instauración en 1962 de los torneos internacionales “Capablanca in Memoriam” la celebración en 1966 de la XVII Olimpiada Mundial en La Habana y la participación frecuente de nuestras principales figuras en eventos en el exterior, lo cual abrió un camino para que a partir de 1975 se cumplieran los pronósticos del Comandante Ernesto Che Guevara y Cuba comenzara a graduar Grandes Maestros “como parte de la obra de la Revolución”.

“El Ajedrez es algo más que un simple juego, es una diversión intelectual que tiene algo de arte y mucho de ciencia. Es además un medio de acercamiento social e intelectual. A mi juicio el Ajedrez debía formar parte del programa escolar de todos los países.”

Así se expresó Capablanca en 1942, materializándose sus ideas en 1989 en un Plan Nacional de Enseñanza del Ajedrez en las Escuelas, y en la creación en 1992 del Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez - ISLA, con la misión de proyectar, organizar y promover integralmente el desarrollo del Ajedrez en Cuba y en el área latinoamericana.

El 7 de diciembre de 2002 en la histórica Plaza de la Revolución José Martí 11 320, niños, jóvenes, mujeres y hombres de todas las edades conformaron una cifra récord mundial y Guinness- para simultáneas de ajedrez. En la memorable velada, - última jornada de la I Olimpiada del Deporte Cubano- luego de disputar su partida con el GM Silvino García, el Comandante en Jefe Fidel Castro, significó magistralmente las bondades del Ajedrez, a la vez que propuso alternativas para su desarrollo masivo entre nuestros niños, jóvenes y pueblo en general, enunciando al respecto una idea fundamental: “Masificar el Ajedrez, te aseguro, colocaría a este país con mucha más capacidad de pensar, más eficiente, es como saber una asignatura básica”.

Comenzaba así el Programa Nacional de Masificación del Ajedrez como parte de la cultura integral de todo nuestro pueblo dentro de la Batalla de Ideas; surgen los cursos para la televisión y los de formación de profesores emergentes, se verifican cientos de simultáneas, en escuelas, universidades, centros de trabajo, unidades militares, prisiones y comunidades con los más destacados ajedrecistas del país unidos a jóvenes figuras y niños talentos, quienes recorren periódicamente las provincias, visitando también sierras, ciénagas y otros lugares apartados.

A menos de dos años de intenso trabajo otro memorable acontecimiento mostró las potencialidades de nuestro país en la masificación del Ajedrez, el 29 de Abril del 2004 el acto clausura de la II Olimpiada del Deporte Cubano lo constituyó una nueva simultánea gigante, esta vez en la Plaza “Ernesto Che Guevara” en la Ciudad de Santa Clara, estableciendo otro posible record mundial y Guinness para estos eventos con 13,000 participantes. El excampeón mundial de Ajedrez Anatoly Karpov, prestigió con su presencia esta fiesta del Ajedrez.

Frutos de un proceso de desarrollo impulsado por el Programa de Masificación del Ajedrez y del extraordinario estímulo que ha representado para los ajedrecistas las palabras de Fidel en la Plaza de la Revolución, han sido también las hazañas deportivas alcanzadas desde entonces. Dotado de objetivos esenciales que abarcan preparaciones técnicas, tácticas,

físicas, teóricas y psicológicas acompañados de la adecuada formación de valores; se garantiza el éxito de la enseñanza y el aprendizaje en todas las escuelas y áreas deportivas del país donde se utilice. El aspecto psicológico es uno de los objetivos permanentes en cada clase y es de vital importancia, sobre todo, en niños que cursan estudios primarios donde la concentración de la atención influye en el rendimiento de los atletas, repercutiendo notablemente en los resultados deportivos.

➤ **Bases del reglamento del deporte Ajedrez**

Reglamento para reportes de torneos a la FIDE.

1. Torneos Internacionales aprobados por la CNA-FCA y con el visto bueno del INDER.
2. Campeonatos Nacionales en todas las categorías siempre y cuando cumplan con los parámetros establecidos por la FIDE.
3. Fases iniciales de los Campeonatos de Cuba absoluto y Femenino.
4. Eventos por Invitación cumpliendo con los siguientes requisitos:
 - Elo promedio de 2250 en el masculino.
 - Elo promedio de 2050 en el Femenino.
 - Elo promedio de 2100 en el mixto.
 - Con atletas en representación de al menos 3 provincias.
5. Aparecer en el calendario Único del Ajedrez cubano.
6. Estar inscritos en la FIDE con 3 meses de antelación.
7. Informar a la CNA y al administrador del rating FIDE de Cuba con 30 días de anticipación con los siguientes requisitos obligatorios:
 - Cifra aproximada de participantes.
 - Sistema de juego.
 - Arbitro que impartirá justicia.
8. Reportar hasta 7 días después de terminado el evento por la vía de correo electrónico con los siguientes parámetros:
 - Partidas en PGN-Chessbase.
 - El fichero del TUR y el FIDE Export, en el programa Swiss Manager.
 - Imágenes de los jugadores participantes en JPG.

9. Es responsabilidad absoluta del organizador, en colaboración con el árbitro actuante y del Comisionado provincial del territorio a que pertenece dicho evento, por lo que es de obligatoriedad hacer copia dura para cualquier aclaración o duda.

10. Torneo que no reúna todos los requisitos establecidos, consultar a la CNA antes de efectuarlo.

FORMULARIO PARA EL REGISTRO PREVIO DE TORNEOS CON EVALUACION ELO FIDE

NOMBRE DEL TORNEO *	
CIUDAD *	
Nº PREVISTO DE JUGADORES	
SISTEMA DE JUEGO* (Suizo, IRT, Equipos, Etc.)	
CATEGORIA DEL TORNEO	
FECHA INICIO*	
FECHA FINAL*	
ARBITRO PRINCIPAL	
ARBITRO ADJUNTO 1	
ARBITRO ADJUNTO 2	
ARBITRO ADJUNTO 3	

ARBITRO ADJUNTO 4	
ORGANIZADOR	
CONTROL DE TIEMPO*	
e-mail *	
Web	
TELEFONO *	
FAX	
DIRECCIÓN POSTAL	
OBSERVACIONES	

Nota: Es obligatorio cumplimentar los campos marcados con *

Ritmos de juego

Los controles de tiempo en ajedrez nacen de la necesidad de evitar que los jugadores tarden demasiado en reflexionar sus jugadas, algo muy común hasta finales del siglo XIX. En partidas amistosas, el ritmo de juego es normalmente acordado por los jugadores, que pueden decidir si utilizan un reloj o no. En cambio en torneos oficiales el tiempo disponible para cada jugador depende del tipo de torneo (normal, semirrápidas, ajedrez activo, etc.) y es establecido por la organización del torneo. Un jugador puede disponer de cierto tiempo para toda la partida, o para alcanzar un número de jugadas establecido; además puede recibir o no cierta [bonificación en tiempo](#) por cada jugada realizada. Si un jugador agota su tiempo o no es capaz de realizar el número de jugadas asignadas, pierde la partida.

De acuerdo con la duración de cada partida, esta puede ser:

Ajedrez Rápido

A1 Una "partida de Ajedrez Rápido" es aquella en la que todas las jugadas deben efectuarse en un tiempo fijo de al menos 15 minutos pero menos de 60 por cada jugador; o cuando el resultado de la suma del tiempo asignado más el incremento por jugada multiplicado por 60 está incluido entre al menos 15 y menos de 60 minutos.

- Generalmente este ritmo de juego se utiliza en desempates de torneos jugados con ritmo normal, y su tiempo se fija en 25 minutos, casi siempre con tiempo adicional de 10 segundos por jugada.

Ajedrez Relámpago

B1 Una "partida de Ajedrez Relámpago" es aquella en la que todas las jugadas deben efectuarse en un tiempo fijo menor de 15 minutos por cada jugador; o cuando el resultado de la suma del tiempo asignado más el incremento por jugada multiplicado por 60 sea menor de 15 minutos por cada jugador.

- Normalmente este ritmo de juego se utiliza como último recurso de desempates de torneos jugados con ritmo normal, y su tiempo se fija en entre 3 y 5 minutos con tiempo adicional entre 2 y 10 segundos.
- Partida estándar (ritmo clásico): Aquella en la cual el tiempo de reflexión mínimo es de 60 minutos. Este es el ritmo de juego más usado a nivel magistral.

En una partida se puede otorgar un tiempo límite o bien se puede conceder un tiempo adicional determinado que generalmente es de 30 segundos, para clásicas, ya que con este los jugadores tienen que anotar todas las jugadas.

Se debe tener en cuenta los siguientes requisitos para los reportes.

Para que una partida sea evaluada, cada jugador debe contar con los siguientes periodos mínimos para completar todos los movimientos, asumiendo que la partida dure 60 jugadas.

1.11 Cuando al menos un jugador del torneo tenga una valoración de 2200 o superior, cada jugador deberá contar con un mínimo de 120 minutos.

1.12 Cuando al menos un jugador del torneo tenga una valoración de 1600 o superior, cada jugador deberá contar con un mínimo de 90 minutos.

1.13 Cuando todos los jugadores del torneo estén valorados por debajo de 1600, cada jugador deberá contar con un mínimo de 60 minutos.

Si se cuenta con relojes modernos con tiempo adicional se utilizan estos pero si no existen estos se utiliza el sistema a finish, explicado en el artículo 10 de las leyes:

Artículo 10: Final a caída de bandera

10.1 Un "final a caída de bandera" es la última fase de una partida, cuando todas las jugadas (restantes) deben hacerse en un tiempo limitado.

10.2 Si al jugador que está en juego le quedan menos de dos minutos en su reloj, puede reclamar tablas antes de que caiga su bandera. Requerirá la presencia del árbitro y podrá parar los relojes.

I. SISTEMA DE ENSEÑANZA

1.1. Caracterización de los niveles de preparación de los ajedrecistas

En la actualidad la aceleración en el aprendizaje de los conocimientos y habilidades en los ajedrecistas ha propiciado el incremento de los niveles de maestría y de juego en niños, adolescentes y jóvenes que rompe con la tradicional organización de la preparación por categorías de edades. Este aspecto genera la necesidad de introducir cambios en la concepción de los niveles para desarrollar la preparación de los ajedrecistas, puesto que la tradicional clasificación por categorías de edades en el contexto del Ajedrez actual ya no es la más adecuada, porque lo determinante son los conocimientos, habilidades y nivel de juego que posea el ajedrecista independientemente de la edad que tenga. Es decir, que en el Ajedrez la edad respecto al nivel de preparación, maestría o de juego, tiene un carácter relativo, por ello es que un adolescente entre los 11 a 15 años puede ser considerado como un ajedrecista de alto rendimiento, por tanto, debe recibir un programa de entrenamiento y participar en competencias acordes a sus necesidades.

Aún cuando existe un sistema competitivo que establece categorías por edades, el proceso de preparación debe atender al nivel de desarrollo alcanzado y al potencial que tenga un atleta ajedrecista. Lo expuesto anteriormente justifica la siguiente propuesta de tres niveles de preparación para los ajedrecistas: 1. Nivel de formación básica, 2. Nivel de formación de la maestría y 3. Nivel de perfeccionamiento de la maestría.

A continuación, se procede a la caracterización de cada nivel de la preparación y las instituciones encargadas de desarrollarlos.

➤ Nivel de formación básica del ajedrecista

Este nivel se corresponde fundamentalmente con la necesidad de la enseñanza - aprendizaje de contenidos esenciales tales como: las características del tablero, el movimiento y valor de las piezas, el jaque, los jaque mate elementales, el rey ahogado, los resultados de una partida, las características de las fases de la partida, las definiciones de estrategia y táctica, los principios generales de la apertura, el planteo de las jugadas de las principales aperturas e ideas estratégicas y tácticas, los finales básicos de rey y peones, los motivos y temas tácticos, los elementos para valorar una posición, los procedimientos para desarrollar el cálculo de variantes, la práctica de partidas de preparación y de torneos, las nociones elementales del reglamento del Ajedrez, la historia de los orígenes del Ajedrez, de su desarrollo en Cuba, de las escuelas italiana y romántica y las síntesis biográficas de destacados jugadores antes del primer campeonato mundial de Ajedrez en 1886, entre otros contenidos que exige este nivel de preparación.

El presente nivel de preparación se desarrollará en las Áreas de Ajedrez de los Combinados Deportivos (grupos masivo y de perspectiva) y en las Escuelas de Niños Ajedrecistas Talentos. Por lo general incluye el trabajo con las categorías Pioneriles **7 – 8, 9 -10, 11-12** años.

➤ **Nivel de formación de la maestría del ajedrecista**

Este nivel se corresponde fundamentalmente con la necesidad de formar la maestría ajedrecística, mediante el trabajo con contenidos y/o tareas esenciales del entrenamiento tales como: la conformación del repertorio de aperturas individual de cada ajedrecista, acorde con su estilo y personalidad, lo cual exige del estudio de las ideas estratégicas y tácticas de las aperturas a trabajar, la determinación de las variantes principales y secundarias, entre otras tareas, el estudio de temas estratégicos del medio juego, el estudio de modelos básicos de finales según los tipo de clasificaciones, la solución de problemas para el perfeccionamiento de las habilidades de valoración de la posición, la elaboración de planes y el cálculo de variantes, el análisis de partidas propias, de rivales y de jugadores destacados, la práctica mediante partidas de preparación y de torneos, el estudio de las síntesis biográficas de campeones mundiales y jugadores destacados de diferentes épocas, principales reglamentos para cada tipología de torneos, el cálculo del Elo, el trabajo con los software especializados como ChessBase y Fritz, los conocimientos de ciencias aplicadas al entrenamiento ajedrecístico, entre otros contenidos.

Las instituciones encargadas de desarrollar este nivel de preparación son las Escuelas Integrales de Deportes (EIDE) de cada provincia, y las Academias de Ajedrez. Por lo general incluye el trabajo con las categorías escolar **13-15** años, juvenil **16 -18** años y jugadores de 1ra categoría que aspiran a la obtención de títulos internacionales.

➤ **Nivel de perfeccionamiento de la maestría del ajedrecista**

El presente nivel de preparación se orienta al trabajo con atletas ajedrecistas poseedores de títulos ajedrecísticos de Maestro FIDE, Maestro Internacional y Gran Maestro. El trabajo se dirige a contenidos y/o tareas esenciales del entrenamiento tales como: la ampliación, profundización e investigación en las aperturas que conforman el repertorio individual, la profundización o consolidación de temas estratégicos y tácticos de medio juego, la profundización o consolidación de finales básicos y en aquellos que se deriven de las aperturas del repertorio individual, la solución de problemas para el perfeccionamiento de las habilidades de valoración de la posición, la elaboración de planes y el cálculo de variantes, el análisis de partidas propias, de rivales y de jugadores destacados, la práctica mediante partidas de preparación y de torneos, los conocimientos de ciencias aplicadas al entrenamiento ajedrecístico, entre otros contenidos.

Este nivel de preparación se desarrollará en las EIDE que posean atletas ajedrecistas con títulos internacionales, en las concentraciones para el entrenamiento de los equipos nacionales y en el trabajo individual que desarrollan atletas ajedrecistas titulados con sus entrenadores.

1.2. Objetivos generales y específicos por niveles de preparación de los ajedrecistas

➤ **Objetivos generales a todos los niveles de preparación de los ajedrecistas:**

- Contribuir al desarrollo de valores, convicciones y principios de la sociedad socialista en los atletas ajedrecistas cubanos como parte de la formación integral de la personalidad.
- Propiciar la formación en los atletas ajedrecistas cubanos de profundos conocimientos teóricos y habilidades prácticas que garanticen un alto nivel de rendimiento en correspondencia con su nivel de preparación y las exigencias competitivas.
- Garantizar el desarrollo de capacidades físicas, habilidades físico - deportivas, la profilaxis y compensación de deformidades posturales que tributen a la formación multilateral de la personalidad de los atletas ajedrecistas.
- Desarrollar acciones, conocimientos y habilidades psicológicas que contribuyan a la formación de la disposición psíquica óptima para enfrentar los retos competitivos.
- Aplicar las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones (TIC) y video - conferencias durante el desarrollo de las clases para propiciar una mejor asimilación de los conocimientos y habilidades.

➤ **Objetivos específicos del nivel de formación básica del ajedrecista:**

- Analizar las características del tablero, los movimientos y valor de las piezas en un nivel reproductivo – aplicativo.
- Anotar las jugadas en el Sistema Algebraico en un nivel reproductivo – aplicativo.
- Identificar las diferentes posiciones de jaque, jaque mate y rey ahogado en los niveles reproductivo, aplicativo y creativo.
- Ejecutar los jaque mate elementales en los niveles reproductivo, aplicativo y creativo.
- Analizar los enroques y los requisitos para poder efectuarlos en un nivel reproductivo – aplicativo.
- Caracterizar las fases de la partida de Ajedrez en los niveles reproductivo y aplicativo.
- Definir los conceptos de estrategia y táctica, y su interrelación en los niveles de familiarización, reproductivo y aplicativo.
- Identificar los motivos y temas tácticos en los niveles reproductivo, aplicativo y creativo.
- Analizar los principios generales de la apertura, el planteo de las jugadas de las principales aperturas e ideas estratégicas y tácticas en los niveles reproductivo y aplicativo.
- Analizar finales básicos de rey y peones en los niveles reproductivo y aplicativo.
- Analizar los elementos para valorar una posición y los procedimientos para desarrollar el cálculo de variantes en los niveles reproductivo y aplicativo.
- Jugar partidas de preparación y de torneos.
- Aplicar durante el trabajo con diferentes contenidos las herramientas tecnológicas tales como los softwares especializados ChessBase y Fritz, video – conferencias, entre otros.
- Explicar las nociones elementales del reglamento del Ajedrez, la historia de los orígenes del Ajedrez, de su desarrollo en Cuba, de las escuelas italiana y romántica y las síntesis biográficas de destacados jugadores antes del primer campeonato mundial de Ajedrez en 1886 en los niveles reproductivo y aplicativo.
- Ejecutar actividades físico – deportivas que contribuyan al mejoramiento de la condición física de los alumnos ajedrecistas, a la profilaxis y compensación de deformidades posturales.
- Ejecutar actividades e intervenciones psicológicas que estimulen la motivación, las cualidades volitivas y el desarrollo de capacidades cognoscitivas en los alumnos ajedrecistas.

➤ **Objetivos específicos del nivel de formación de la maestría del ajedrecista:**

- Diseñar el repertorio de aperturas individual de cada ajedrecista, acorde con su estilo y personalidad, mediante tareas específicas tales como el estudio de las ideas estratégicas y tácticas de las aperturas a trabajar, el análisis de partidas modelos, la determinación y selección de las variantes principales y secundarias, entre otras tareas en los niveles de familiarización, reproductivo, aplicativo y creativo.
- Analizar temas estratégicos y tácticos del medio juego en los niveles de familiarización, reproductivo, aplicativo y creativo.
- Analizar modelos básicos de finales según los tipos de clasificaciones y de aquellos que se deriven de las aperturas del repertorio individual en los niveles de familiarización, reproductivo, aplicativo y creativo.
- Ejecutar la solución de problemas para el perfeccionamiento de las habilidades de valoración de la posición, la elaboración de planes y el cálculo de variantes en los niveles aplicativo y creativo.
- Analizar partidas propias, de rivales y de jugadores destacados en los niveles reproductivo, aplicativo y creativo.
- Jugar partidas de preparación y de torneos.
- Explicar las síntesis biográficas de campeones mundiales y jugadores destacados de diferentes épocas en los niveles reproductivo, aplicativo y creativo.
- Analizar los principales reglamentos para cada tipología de torneos y los procedimientos para el cálculo del Elo en los niveles de familiarización, reproductivo, aplicativo y creativo.
- Aplicar durante el trabajo con diferentes contenidos las herramientas tecnológicas tales como los softwares especializados ChessBase y Fritz, video – conferencias, entre otros.
- Explicar los conocimientos de ciencias aplicadas al entrenamiento ajedrecístico en los niveles reproductivo, aplicativo y creativo.
- Ejecutar actividades físico – deportivas que contribuyan al mejoramiento de la condición física de los alumnos ajedrecistas, a la profilaxis y compensación de deformidades posturales.
- Ejecutar actividades e intervenciones psicológicas que estimulen en los alumnos ajedrecistas la motivación, las cualidades volitivas, el desarrollo de capacidades cognoscitivas y la regulación de estados emocionales para tributar a la formación de un estado de disposición psíquica óptima ante los retos competitivos.

➤ **Objetivos específicos del nivel de perfeccionamiento de la maestría del ajedrecista:**

- Diseñar el repertorio individual de las aperturas mediante la ampliación, profundización e investigación en las aperturas que lo conforman.
- Analizar temas estratégicos y tácticos del medio juego que requieran de una profundización o consolidación.
- Analizar modelos de finales que requieran de una profundización o consolidación y aquellos que se deriven de las aperturas del repertorio individual.
- Ejecutar la solución de problemas para el perfeccionamiento de las habilidades de valoración de la posición, la elaboración de planes y el cálculo de variantes en los niveles aplicativo y creativo.
- Analizar partidas propias, de rivales y de jugadores destacados en los niveles reproductivo, aplicativo y creativo.
- Jugar partidas de preparación y de torneos.
- Aplicar durante el trabajo con diferentes contenidos las herramientas tecnológicas tales como los softwares especializados ChessBase y Fritz, video – conferencias, entre otros.
- Explicar los conocimientos de ciencias aplicadas al entrenamiento ajedrecístico en los niveles reproductivo, aplicativo y creativo.
- Ejecutar actividades físico – deportivas que contribuyan al mejoramiento o mantención de la condición física de los atletas ajedrecistas, a la profilaxis y compensación de deformidades posturales.
- Ejecutar actividades e intervenciones psicológicas que estimulen en los alumnos ajedrecistas la motivación, las cualidades volitivas, el desarrollo de capacidades cognoscitivas y la regulación de estados emocionales para tributar a la formación de un estado de disposición psíquica óptima ante los retos competitivos.

1.3. La preparación teórico – práctica de los ajedrecistas/

La preparación teórico – práctica constituye el proceso de entrenamiento dirigido a la formación de los ajedrecistas en el que se vincula armónicamente la adquisición de conocimientos teóricos relacionados con la estrategia y la táctica de las aperturas, el medio juego y los finales, las reglas, la historia y las ciencias aplicadas, con el desarrollo de las habilidades prácticas de valoración de la posición, elaboración de planes y cálculo de variantes, para la solución de los problemas que surgen en las diversas y complejas posiciones de las partidas de Ajedrez, y contribuir a un buen rendimiento deportivo.

➤ **Contenidos teórico - prácticos determinantes y condicionantes del rendimiento**

La determinación de los contenidos de la preparación teórico – práctica de los ajedrecistas se ha realizado sobre la base de la sistematización de las experiencias y recomendaciones de los Campeones del Mundo, de destacados Maestros, pedagogos e investigadores del Ajedrez. Seguidamente se procede a su descripción.

El contenido **aperturas** tiene como objetivo el aprendizaje de las jugadas o variantes teóricas con sus respectivas ideas estratégicas y tácticas, para conducir la partida desde una posición aceptable o favorable en el medio juego o en el final, acorde a las particularidades de la personalidad y estilo de juego de los ajedrecistas.

El contenido **medio juego** va destinado a la adquisición de los modelos o procedimientos estratégicos y tácticos para conducir la partida en correspondencia con las características de las posiciones de esta fase del juego.

El contenido de **finales** tiene como propósito, al igual que el de medio juego, el aprendizaje de los modelos o procedimientos estratégicos y tácticos para conducir la partida en correspondencia con las características de las posiciones de esta fase del juego.

El contenido **cultura integral** presenta como finalidad la adquisición de conocimientos relacionados con el reglamento, la historia del Ajedrez y con las ciencias aplicadas al Ajedrez tales como la psicología, la pedagogía, la fisiología, la informática, entre otras.

El contenido **solución de problemas** se destina al desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades prácticas (valorar la posición, elaborar planes y calcular variantes). Los problemas pueden ser de corte estratégico, táctico, artístico o a la ciega.

El contenido **análisis de partidas** tiene como objetivos la corrección de errores en las partidas propias, el estudio de los rivales y la adquisición de modelos estratégicos y tácticos mediante las partidas de jugadores destacados.

El contenido **práctica de partidas** persigue la aplicación de los conocimientos teóricos y habilidades prácticas en situaciones competitivas o competencias, estas partidas pueden ser de preparación o de torneos oficiales. Las partidas de preparación pueden ser temáticas, convencionales (clásicas), semirápidas, rápidas (blitz), de simultáneas y a ciegas. Las partidas de torneos oficiales pueden ser convencionales (clásicas), semirápidas, rápidas (blitz), y a ciegas.

Los contenidos teóricos se dirigen a la adquisición de los conocimientos teóricos, mientras que los prácticos se dirigen al desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades prácticas. En el caso de los contenidos prácticos dada su complejidad y diversidad resulta necesario que se desglosen, en la clase o unidad de entrenamiento, en aspectos o clasificaciones más específicas del contenido que abarca.

Los contenidos del entrenamiento deportivo en dependencia de las características del deporte se clasifican como determinantes y condicionantes. Los contenidos determinantes del rendimiento constituyen los necesarios y suficientes para el rendimiento, son los factores determinantes que caracterizan una especialidad deportiva. Los contenidos

condicionantes del rendimiento son los que condicionan la efectividad de la preparación de los determinantes, influyendo de forma mediata en el rendimiento.

Los contenidos determinantes y condicionantes del rendimiento se conciben con una relación y dependencia entre ellos. Cada disciplina deportiva al determinarlos debe tener en cuenta cuáles son los de mayor peso, los más importantes. Respecto a los componentes teórico y práctico del entrenamiento ajedrecístico los contenidos que inciden directamente en el desarrollo de la técnica ajedrecística (aperturas, medio juego, finales, solución de problemas, análisis de partidas y práctica de partidas) se consideran como determinantes, ya que constituyen contenidos necesarios y suficientes para el rendimiento. El contenido condicionante es la cultura integral, el cual está compuesto por los conocimientos teóricos relacionados con la historia, las reglas y ciencias aplicadas al deporte Ajedrez.

Es importante esclarecer que los contenidos tanto teóricos como prácticos se encuentran en estrecha relación, ninguno se deberá trabajar de forma aislada, presentan un doble carácter, ya que por lo general para desarrollar o adquirir un contenido teórico se debe realizar una tarea práctica y un contenido práctico tiene como base una tarea teórica. Por ejemplo: cuando se estudia la teoría de las aperturas, es necesario vincularlas con el estudio de las posiciones típicas del medio juego y con el estudio de los posibles finales que puedan derivarse de las variantes de aperturas, también deberá vincularse el estudio de las aperturas con la práctica de partidas temáticas o de otra tipología para la aplicación productiva de las variantes aprendidas.

➤ **Características de la carga intelectual de la preparación teórico – práctica de los ajedrecistas**

Para caracterizar a la **carga intelectual** en el Ajedrez es necesario destacar que, por su naturaleza, expresa la cuantificación de la cantidad y la calidad del trabajo a desarrollar a partir de la realización de un ejercicio o una tarea que se ejecuta esencialmente por los procesos psíquicos cognoscitivos, la cual provoca modificaciones biológicas en el cerebro, y por tanto, en la actividad psíquica.

Tras el análisis teórico de la literatura científica que aborda los fundamentos de la carga de entrenamiento (Matveev, L. P., 1983; Verjoshanski, L., 1990; Barrios, J. y A. Ranzola, 1998; Forteza, A., 2001; Collazo, A. y col., 2006; Hechavarría, M. y col., 2006; Font, J., 2006, 2011; Romero, E., 2006; Morales, A. y M. E. Álvarez, 2000, 2011; y otros), se concluye que la carga intelectual al igual que la física presenta como componentes el ejercicio o la tarea intelectual, el volumen, la intensidad, el descanso y la frecuencia, pero en cuanto a su manifestación estos componentes presentan lógicas diferencias.

El **ejercicio o tarea intelectual** es el componente de la carga intelectual que expresa la acción concreta u operación que constituye en sí el estímulo que se recibe. Por ejemplo, la memorización de los modelos técnicos de finales de Torre y Peón contra Torre.

El **volumen** constituye la magnitud cuantitativa de la carga intelectual en el deporte Ajedrez y por lo general se expresa en el tiempo de trabajo intelectual, pero también puede expresarse en cantidad de partidas a jugar, cantidad de problemas a solucionar, cantidad de modelos técnicos a memorizar, entre otros aspectos.

Un elemento que resulta importante aclarar como parte de las características de la carga intelectual en el deporte Ajedrez es que no necesariamente su volumen tiene que elevarse gradualmente. Una carga intelectual puede mantener el mismo volumen en tiempo en todo un mesociclo, lo que sí resulta necesario elevar gradualmente es la intensidad expresada en la complejidad de los ejercicios o tareas intelectuales.

La **intensidad** es la magnitud cualitativa de la carga intelectual en el deporte Ajedrez y se expresa en la complejidad con que se desarrolla el ejercicio o tarea intelectual. Los niveles de complejidad de la carga intelectual en los ajedrecistas pueden ser regulados teniendo en cuenta el tránsito por los niveles de asimilación de los contenidos, la cantidad de planes o jugadas que pueden derivarse de una posición, el tiempo disponible para realizar la tarea y el nivel de oposición o de enfrentamiento ante un rival o rivales. Por ejemplo, cuando se realiza una tarea que demanda de la aplicación creativa de un conocimiento previo, durante el análisis de una posición ante un rival de fuerza similar o superior, la actividad intelectual se está desarrollando en un nivel de complejidad alto.

Una propuesta que guía el establecimiento de niveles de intensidad (expresada en complejidad) de la carga intelectual por contenidos de la preparación teórico – práctica de los ajedrecistas de alto rendimiento es la elaborada por Heredia Guilarte, D. (2012).

Contenido: aperturas		
Grupo de tareas	Tareas	Nivel de complejidad
I	<p>Tareas que exijan trabajar en el nivel de familiarización de los contenidos de aperturas. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Precisar las jugadas que identifican a la apertura. ❖ Precisar los orígenes y antecedentes históricos de la apertura. ❖ Determinar las ideas estratégicas y tácticas de la apertura. 	Bajo
II	<p>Tareas que exijan trabajar en el nivel reproductivo de los contenidos de aperturas. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memorizar variantes de aperturas. ❖ Reproducir partidas modelos de aperturas. 	Medio
III	<p>Tareas que exijan trabajar en los niveles aplicativo y creativo de los contenidos de aperturas. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Análisis de ideas o variantes nuevas en una posición de una determinada apertura (desarrollar la valoración de la posición, elaboración del plan y el cálculo de variantes). ❖ Jugar partidas a partir de una determinada variante de apertura. 	Alto

Contenido: medio juego		
Grupo de tareas	Tareas	Nivel de complejidad

I	<p>Tareas que exijan trabajar en el nivel de familiarización de los contenidos de medio juego. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Precisar los tipos y definiciones de temas tácticos. ❖ Precisar los conceptos o principios a considerar en una determinada posición de medio juego. 	Bajo
II	<p>Tareas que exijan trabajar en el nivel reproductivo de los contenidos de medio juego. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memorizar modelos o procedimientos técnicos. ❖ Reproducir partidas modelos de un tema de estrategia o táctica del medio juego. 	Medio
III	<p>Tareas que exijan trabajar en los niveles aplicativo y creativo de los contenidos de medio juego. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Análisis de una posición crítica de medio juego (desarrollar la valoración de la posición, elaboración del plan y el cálculo de variantes). ❖ Jugar partidas a partir de una determinada posición para aplicar procedimientos estratégicos o temas tácticos. 	Alto

Contenido: finales		
Grupo de tareas	Tareas	Nivel de complejidad
I	<p>Tareas que exijan trabajar en el nivel de familiarización de los contenidos de final. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Precisar los conceptos o principios a considerar en una determinada posición o tipo de final. 	Bajo
II	<p>Tareas que exijan trabajar en el nivel reproductivo de los contenidos de final. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memorizar modelos o procedimientos técnicos. ❖ Analizar modelos técnicos de las literaturas. 	Medio
III	<p>Tareas que exijan trabajar en los niveles aplicativo y creativo de los contenidos de finales. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Análisis de una posición crítica de un final (desarrollar la valoración de la posición, elaboración del plan y el cálculo de variantes). ❖ Jugar partidas a partir de una determinada posición de final para aplicar procedimientos 	Alto

	técnicos.	
--	-----------	--

Contenido: análisis de partidas		
Grupo de tareas	Tareas	Nivel de complejidad
I	Tareas que exijan trabajar en el nivel de familiarización de los contenidos. Ejemplo: ❖ Identificar las ideas estratégicas y tácticas de la partida analizada.	Bajo
II	Tareas que exijan trabajar en el nivel reproductivo de los contenidos. Ejemplo: ❖ Memorizar modelo o procedimiento técnico desarrollado en la partida analizada.	Medio
III	Tareas que exijan trabajar en los niveles aplicativo y creativo. Ejemplo: ❖ Ejecutar análisis de una determinada posición crítica de la partida (desarrollar la valoración de la posición, elaboración del plan y el cálculo de variantes).	Alto

Contenido: solución de problemas		
Grupo de tareas	Tareas	Nivel de complejidad
I	Solución de problemas con 1 o 3 opciones forzadas y/o lógicas y secuencia corta de jugadas. Solución de problemas con 1 opción forzada y/o lógica y secuencia larga de jugadas.	Bajo
II	Solución de problemas con 4 o más opciones forzadas y/o lógicas y secuencia corta de jugadas. Solución de problemas con 2 o 3 opciones forzadas y/o lógicas y secuencia larga de jugadas.	Medio/Alto
III	Solución de problemas de problemas con 4 o más opciones forzadas y/o lógicas y secuencia larga de	Alto

	jugadas.	
Nota: La cantidad de opciones de jugadas forzadas y/o lógicas a determinar estará en dependencia del nivel de los ajedrecistas, por tanto, esto puede variar según la consideración del entrenador.		

Contenido: práctica de partidas		
Grupo de tareas	Tareas	Nivel de complejidad
I	Práctica de partidas frente a rivales de fuerza de juego inferior.	Bajo
II	Práctica de partidas frente a rivales de fuerza de juego semejante.	Medio/Alto
III	Práctica de partidas frente a rivales de fuerza de juego superior.	Alto

El **descanso** o densidad es el componente de la carga intelectual que expresa la relación temporal trabajo – descanso. Permite el restablecimiento de los niveles de energía fundamentalmente en el cerebro y el desarrollo de su plasticidad o construcción de nuevas conexiones nerviosas que permiten mantener la huella mnémica del ejercicio o tarea intelectual que se realizó. La determinación del tiempo como magnitud con la que se mide el descanso en el contexto de la preparación teórico – práctica de los ajedrecistas no puede determinarse con la exactitud con que se puede determinar en la carga física, porque se trata de una actividad predominantemente intelectual. Este aspecto se basará en la experiencia pedagógica del entrenador y su conocimiento de las características de la recuperación psíquica de cada ajedrecista. El entrenador debe controlar los criterios o indicadores objetivos y subjetivos de la fatiga intelectual.

La **frecuencia** es el componente de la carga intelectual que permite precisar la cantidad de veces que se repite el estímulo o la cantidad de sesiones de entrenamiento en las que se trabajará el contenido o la tarea.

➤ **El plan temático de los contenidos teóricos de la preparación**

El plan temático de los contenidos teóricos de la preparación constituye la guía que permite al entrenador de Ajedrez organizar las diferentes clases con una secuencia lógica y relación entre los diferentes contenidos ajedrecísticos. En el contexto actual del Ajedrez se exige la aceleración en la asimilación de los contenidos, pues en la práctica actual se evidencia que muchos niños ajedrecistas entre 10 y 12 años poseen un alto nivel de conocimientos y habilidades. Por tanto, continuar con una organización temática de los contenidos ajedrecísticos por unidades que no interrelacionan contenidos, estancaría el nivel de las nuevas generaciones de ajedrecistas con respecto al nivel de conocimientos y habilidades que presentan las potencias ajedrecísticas del mundo.

Seguidamente se expone un plan temático para el nivel de formación básica del ajedrecista y ejemplos de planes temáticos por contenidos teórico – prácticos para los niveles de formación y perfeccionamiento de la maestría del ajedrecista.

Plan temático de la preparación teórico – práctica de los ajedrecistas del nivel de formación básica del ajedrecista

CONTENIDOS TEÓRICOS	TEMÁTICAS	PRINCIPALES ACTIVIDADES PARA LA APLICACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS EN LA PRÁCTICA	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.
<p>Rudimentos básicos del juego de Ajedrez</p>	<p>Punto 1. El tablero y el movimiento de las piezas.</p> <p>1.1 Características del tablero.</p> <p>1.2 Cómo se mueve cada pieza. Cómo Captura. Característica de cada pieza (valor y potencialidades).</p> <p>Punto 2. Colocación inicial de las piezas. El Jaque y el Jaque Mate.</p> <p>2.1. Cómo debe ir cada pieza en la posición inicial. Resaltar el detalle de la Dama en Casilla de su color.</p> <p>2.2. Amenazas al Rey. Formas de evadirlas.</p> <p>2.3. Amenazas al Rey en que no existe evasión (Jaque Mate, fin de la partida).</p> <p>2.4. Dos Reyes nunca pueden estar próximos.</p> <p>Punto 3. La captura al Paso. El Enroque. El Ahogado y la partida tablas.</p>	<p>Juegos didácticos para la reproducción y aplicación de los conocimientos teóricos.</p> <p>Solución de problemas a partir de situaciones de juego.</p> <p>Práctica de partidas donde se enfatice en la aplicación de los conocimientos teóricos trabajados.</p> <p>Analizar modelos de partidas para ilustrar los contenidos de las fases de la partida de ajedrez (características) y la relación entre estrategia y táctica.</p>	<p>Libro "Ajedrez Integral I" del ISLA.</p> <p>Tabloide "Capablanca y la enseñanza del Ajedrez" del ISLA.</p> <p>Libro "Tratado General de Ajedrez. Tomo I" de R. Grau.</p>

	<p>3.1. La Captura al Paso. Condiciones en que se produce. Carácter inmediato de la misma.</p> <p>3.2. El Enroque. Posición inicial del Rey y la Torre. Movimiento de las piezas en el enroque corto y en el largo. Situaciones que impiden el Enroque.</p> <p>3.3. El ahogado. Comparación con el mate.</p> <p>3.4. La partida tablas. Normas de la misma (Mutuo acuerdo, insuficiencia de fuerza, ahogado, repetición de posición, regla de las cincuenta jugadas).</p> <p>Punto 4. Anotación de la partida y simbología del Ajedrez.</p> <p>4.1. Importancia de la anotación como registro de sus partidas y como fuente de superación.</p> <p>4.2. Sistemas de anotación: descriptivo y algebraico (dar preferencia al último).</p> <p>4.3 Simbología empleada en los informadores.</p> <p>Punto 5. Los Mates simples o elementales.</p> <p>5.1 Rey y Dama contra Rey. La Dama a salto de Caballo del Rey enemigo para llevarlo a la banda. Acción conjunta del Rey y la Dama.</p> <p>5.2 Rey y Torre contra Rey. El Rey como pieza de ataque. La jugada de espera para lograr la posición de rechazo.</p> <p>5.3 El mate de Rey y dos Torres contra Rey. Maniobra de la escalera (Importancia de la efectividad de las torres cuando operan a distancia).</p> <p>5.4 El mate de Rey y dos alfiles contra Rey.</p> <p>Punto 6. Las fases de la partida de Ajedrez (características) y la relación entre estrategia y táctica.</p>		
<p>Historia del Ajedrez</p>	<p>Punto 1. Breves nociones de Historia del Ajedrez.</p> <p>1.1 Leyenda sobre el origen del Ajedrez. Evolución.</p> <p>1.2 Breve Historia del Ajedrez en Cuba.</p>	<p>Juegos didácticos para la reproducción y aplicación de los conocimientos teóricos.</p> <p>Concursos o Exposiciones de</p>	<p>Libro "Ajedrez Integral I" del ISLA.</p>

	<p>Biografía de José Raúl Capablanca.</p> <p>1.3 Auge durante el período revolucionario.</p> <p>1.4 El Comandante Ernesto Guevara impulsor de la práctica masiva del Ajedrez.</p> <p>Punto 2. La escuela Italiana.</p> <p>2.1 Características fundamentales de la Escuela Italiana (el primer plan en Ajedrez).</p> <p>2.2 Breve Biografía del Greco.</p> <p>2.3 Combinaciones típicas de la escuela Italiana.</p> <p>Punto 3. Breve biografía de A. D. Philidor.</p> <p>Punto 4. La Escuela Romántica.</p> <p>4.1. Características fundamentales de la Escuela Romántica.</p> <p>4.2 Precursores: La Burdonnais y Mc Donnel.</p> <p>4.3. Breve biografía de Adolfo Anderssen.</p> <p>Punto 5. Breve biografía de P. Morphy.</p>	<p>trabajos de investigación sobre elementos históricos del Ajedrez.</p> <p>Analizar partidas modelos de los jugadores estudiados.</p>	
Reglas	<p>Punto 1. Las principales reglas de juego.</p> <p>1.1 Pieza tocada.</p> <p>1.2 Posiciones irregulares.</p> <p>1.3 La conducta de los jugadores.</p>	<p>Juegos didácticos para la reproducción y aplicación de los conocimientos teóricos.</p> <p>Concursos o Exposiciones de trabajos de investigación sobre las aperturas a estudiar.</p>	<p>Libro "Ajedrez Integral I" del ISLA.</p>
Aperturas	<p>Punto 1. Principios elementales de la apertura.</p> <p>Punto 2. Aperturas del doble peón rey (planteo, código ECO, origen histórico, ideas generales, principales variantes y partidas modelos).</p> <p>Apertura Italiana.</p> <p>Apertura española.</p> <p>Apertura Escocesa.</p> <p>El Gambito del Rey.</p>	<p>Analizar partidas de aperturas clásicas, para ilustrar la aplicación de los principios.</p> <p>Juegos didácticos para la reproducción y aplicación de los conocimientos teóricos.</p> <p>Práctica de partidas temáticas de las aperturas estudiadas.</p> <p>Concursos o Exposiciones de trabajos de investigación sobre las</p>	<p>Libro "Ajedrez Integral I" del ISLA.</p> <p>Tabloide de aperturas del ISLA.</p> <p>Libros "Teoría moderna en Ajedrez" de L. Pachman.</p>

	<p>Apertura del Centro. Apertura Vienesa. Gambito Letón. Apertura del Alfil. Defensa Petroff o Rusa. Defensa Philidor. Apertura de los Cuatro Caballos. La Apertura Ponziani.</p> <p>Punto 3. Otras aperturas de peón rey (planteo, código ECO, origen histórico, ideas generales, principales variantes y partidas modelos).</p> <p>Defensa Siciliana. Defensa Francesa. Defensa Caro – kan. Defensa Escandinava.</p> <p>Punto 3. Aperturas de peón dama (planteo, código ECO, origen histórico, ideas generales, principales variantes y partidas modelos).</p> <p>Gambito Dama aceptado. Gambito Dama rehusado. Defensa Ortodoxa. Defensa India del rey. Defensa India de dama. Defensa Nimzoindia. Defensa Grunfeld.</p>	<p>aperturas a estudiar.</p>	
<p>Medio Juego</p>	<p>Punto 1. Los cambios de piezas. 1.1 Cambios iguales. Cambios desiguales. 1.2 La calidad.</p> <p>Punto 2. La importancia de los peones como elementos que definen el carácter de la posición. 2.1 Los peones como barricadas defensivas. 2.2 Los peones como fuerza de ataque. 2.3 Peones doblados, retrasados y</p>	<p>Analizar partidas modelos para ilustrar la aplicación de los contenidos.</p> <p>Juegos didácticos para la reproducción y aplicación de los conocimientos teóricos.</p> <p>Práctica de partidas temáticas a partir de posiciones donde se dan los temas estratégicos y tácticos estudiados.</p>	<p>Libros “Ajedrez Integral I y II” del ISLA.</p>

	<p>aislados (ejemplificación y breve caracterización de sus desventajas y ventajas).</p> <p>Punto 3. Los elementos de las combinaciones.</p> <p>3.1 Concepto de combinación.</p> <p>3.2 Motivos de combinación (o tácticos).</p> <p>3.3 Temas de combinación (o tácticos).</p> <p>Punto 4. Los factores para la valoración de las posiciones.</p> <p>Punto 5. La elaboración de planes. Tipos de planes.</p> <p>Punto 6. Pasos para realizar el cálculo de variantes.</p>	<p>Concursos o Exposiciones de trabajos de investigación sobre determinadas aperturas.</p> <p>Solución de problemas.</p>	
Finales	<p>Punto 1. Finales básicos de Rey y Peón contra Rey.</p> <p>1.1 La oposición cercana o próxima.</p> <p>1.2 Regla del cuadrado.</p> <p>1.3 Rey y dos peones contra rey y peón.</p> <p>1.4 Rey y tres peones contra Rey y dos peones.</p> <p>1.5 Rey y cuatro peones contra rey y tres peones.</p> <p>Punto 2. Finales básicos de Torres.</p> <p>2.1 Finales de torre y peón contra torre.</p>	<p>Analizar modelos técnicos para ilustrar la aplicación de los contenidos.</p> <p>Juegos didácticos para la reproducción y aplicación de los conocimientos teóricos de los finales estudiados.</p> <p>Práctica de partidas temáticas a partir de posiciones de los finales estudiados.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Concursos o Exposiciones de trabajos de investigación sobre</p>	<p>Tabloide de finales de ISLA.</p> <p>Libro “Los 100 finales que hay que saber” de J. De la Villa.</p> <p>Libro “Teoría de finales de torres” de G. Lowenfish y V. Smislov.</p> <p>Libro “Cómo jugar con facilidad los finales de ajedrez” de I. Snape.</p>

➤ **Orientaciones metodológicas para desarrollar el plan temático del nivel de formación básica del ajedrecista**

- ✓ La organización propuesta revela la necesidad de emplear predominantemente las clases mixtas según el tipo de contenido y el tipo de actividad, ya que propician una mejor interconexión de los contenidos, comprensión de la relación entre la estrategia y la táctica de las fases de la partida y aceleración en el vencimiento de los objetivos y contenidos respecto a los programas anteriores. Por ejemplo: clases donde se trabajen la interconexión en los contenidos de aperturas, historia y combinaciones tácticas en el medio juego, o clases donde se trabajen nuevos conocimientos de aperturas, donde se consoliden conocimientos de historia y se evalúe la identificación y aplicación de motivos y temas tácticos en el medio juego, entre otras combinaciones de temáticas.
- ✓ La organización e interconexión de los contenidos y tipos de clases tendrá un carácter flexible, en dependencia de la maestría pedagógica e iniciativa del profesor, el tiempo disponible, el calendario de competencias, entre otros

aspectos, siempre y cuando responda a los objetivos y a una lógica en la asimilación de los conocimientos y habilidades.

- ✓ Se debe propiciar durante las clases el desarrollo de actividades que promuevan la aplicación práctica de los conocimientos teóricos y que posibiliten una mayor motivación e independencia cognoscitiva de los alumnos.
- ✓ En el caso de las aperturas el trabajo se dirige a crear una cultura general sobre las principales características de cada una (planteo, código ECO, origen histórico, ideas generales, principales variantes y partidas modelos). Se debe potenciar el trabajo independiente investigativo de los alumnos empleando literaturas especializadas, softwares ChessBase y Fritz, video – conferencias, entre otras fuentes.
- ✓ Las temáticas de aperturas pueden ajustarse en cuanto a su orden, pues pueden adecuarse a la formación de un posible repertorio según los criterios de los alumnos y entrenadores.
- ✓ La selección de las fuentes bibliográficas para desarrollar los contenidos tendrá también un carácter flexible, pues el entrenador tendrá la potestad de elegir las que considere más factibles para cumplir con los objetivos y temáticas establecidas.
- ✓ Elevar gradualmente la complejidad de los contenidos y actividades prácticas, mediante el paso por los niveles de asimilación de los contenidos de familiarización, reproducción, aplicación y creación.
- ✓ Distribuir o asignar el tiempo disponible para la asimilación de los contenidos o temáticas, teniendo en cuenta el tiempo de duración de las clases, la cantidad de días de trabajo en la semana, la cantidad de semanas de trabajo en el mes y en el curso escolar, el acento del trabajo en la semana, el tiempo para desarrollar el trabajo independiente extraclase, el ritmo de aprendizaje de los alumnos y el calendario de las competencias

Ejemplos de planes temáticos de contenidos teóricos de la preparación para ajedrecistas de los niveles de formación y perfeccionamiento de la maestría.

En el contexto de los niveles de formación y perfeccionamiento de la maestría el plan temático ha de poseer un carácter abierto y flexible, pues es el entrenador quién deberá elegir los contenidos y temáticas acorde a las necesidades grupales e individuales de sus alumnos. De ahí que, a partir de un diagnóstico del nivel de cada alumno, ha de seleccionar los contenidos de aperturas, finales, medio juego y cultura integral que permitan lograr una secuencia lógica e interrelación de los conocimientos ajedrecísticos para que no existan lagunas técnicas en la formación deportiva y que satisfagan el nivel de preparación que se exija en las competencias a enfrentar.

A continuación, se exponen ejemplos de estos planes temáticos de contenidos teóricos de un posible ciclo de preparación. Estos planes temáticos han de reflejar las bibliografías básicas de donde se extraerán los conocimientos y ejemplos prácticos según las clasificaciones de los finales, de los temas de estrategia y táctica del medio juego, de las aperturas, y los diversos temas de la cultura integral.

Contenido: Finales.
Bibliografía (Ejemplos): Libro "Tratado General de Ajedrez. Tomo IV" de R. Grau. Libro "Los 100 finales que hay que saber" de J. De la Villa. Libro "Teoría de finales de torres" de G. Lowenfish y V. Smislov. Libro "Cómo jugar con facilidad los finales de ajedrez" de I. Snape.

Libro "La planificación del final en aperturas abiertas y semiabiertas" de M.I. Shereshevsky y L.M. Slutsky.
Libro "La planificación del final en aperturas cerradas" de M.I. Shereshevsky y L.M. Slutsky.
Tabloide de Finales del ISLA.
Software "Teoría y práctica de los finales" de Convetka.

Temáticas (Ejemplos):

Finales de Reyes y peones: reglas de la oposición, regla de las casillas conjugadas o del triángulo, regla del cuadrado, Finales de Rey y peón contra Rey, trucos de promoción de peones, finales de rey con mayor cantidad de peones.

Torre contra alfil.

Torre contra caballo.

Torre contra peones.

Torre y peón vs. Torre.

Torre y 2 peones vs. Torre.

Torre y 2 peones vs. Torre y 1 peón.

Torre y 3 peones vs. Torre y 2 peones.

Torre y 4 peones vs. Torre y 3 peones.

Alfiles contra caballos.

Alfiles de distinto color.

Alfiles del mismo color.

Dama contra peón.

Dama y peón vs. Dama.

Dama y peones vs. Dama.

Finales derivados de la variante Dragón de la Defensa Siciliana.

Finales derivados de la variante del Cambio de la Apertura Ruy López.

Finales derivados de las aperturas con estructura de peones erizo.

Finales derivados de las aperturas con estructura de peones Maroczy.

Contenido: Táctica del Medio Juego.

Bibliografía(Ejemplos):

Libro "Técnica de la combinación de mate" de A. Gude.

Libro "Tratado General de Ajedrez. Tomo II" de R. Grau.

Libro "Gane combinando. Teoría y práctica de la táctica y las combinaciones" de V. Igney.

<p>Libro "La táctica en Ajedrez" de V. Moskalenko.</p> <p>Pack "Sacrificios temáticos" de A. Martín.</p> <p>Tabloide de combinaciones del ISLA.</p> <p>Software "Enciclopedia de combinaciones" de Convetka.</p>
Temáticas (Ejemplos):
Los motivos y temas tácticos. Conceptos y Ejemplos.
Combinaciones de jaque mate con torre y alfil.
Combinaciones de jaque mate con torre y caballo.
Combinaciones de jaque mate con alfiles.
Combinaciones de jaque mate con caballos.
Combinaciones de jaque mate con caballo y alfil.
Los sacrificios de demolición de la estructura de peones del rey enemigo (sacrificios de Ah7, sacrificios de alfil en h6, sacrificios de alfiles en g7 y h7).
El sacrificio de peón por actividad y restricción del desarrollo del rival.
El sacrificio posicional de la calidad.
El sacrificio de la calidad por ataque.

Contenido: Estrategia del Medio Juego.
Bibliografía (Ejemplos):
Libro "Mi sistema" de A. Nimzowicht.
Libros "Tratado General de Ajedrez. Tomo III y IV" de R. Grau.
Libro "Comprender el juego de peones en ajedrez" de D. Morovic.
Libro "El poder de las piezas menores" de J. Timman.
Libro "Los secretos de la estrategia moderna en ajedrez" de J. Watson.
Libros "Ajedrez Integral I y II" del ISLA.
Temáticas (Ejemplos):
La transformación de las amenazas.
La profilaxis.
La lucha entre alfil bueno y alfil malo.
La lucha del Alfil vs. Caballo. Superioridad.
La lucha con la pareja de alfiles.
El peón pasado.

El bloqueo del peón pasado.
El peón dama aislado.
Los peones colgantes.
El peón retrasado.
Los peones doblados.
El ataque minoritario.
La estructura erizo.

➤ **Métodos para desarrollar la preparación teórico-práctica**

Métodos que se emplean en la preparación teórico - práctica de los ajedrecistas:

Métodos Binarios de la Enseñanza Problémica (Majmutov, M. I., 1983).

Pares de métodos de enseñanza- aprendizaje	Procedimientos del profesor	Procedimientos de los alumnos	Ejemplos de su aplicación en el Ajedrez
<p>1er par: Método informativo comunicativo de enseñanza- Método de aprendizaje por ejecución. Esencia: Comunicación por el profesor de los contenidos sin mucha explicación utilizando la palabra y la visualización. Reproducción por los alumnos del contenido comunicado por el profesor o el expuesto en las literaturas de forma oral, escrita o en el tablero, sin analizarlos e interpretarlos críticamente.</p>	<p>Predominantes: la comunicación, la explicación (breve), la ejecución de jugadas en el tablero mural Auxiliares: la lectura, la descripción, la exhibición.</p>	<p>Predominantes: la reproducción. Auxiliares: la audición, la recordación o memorización, la observación, la lectura, la escritura.</p>	<p>Durante la enseñanza - aprendizaje de los conceptos de los tipos de motivos y temas tácticos. Cuando se plantea en el tablero mural las jugadas que constituyen las diferentes variantes del Ataque Inglés en la Defensa Siciliana.</p>
<p>2do par: Método explicativo de enseñanza- Método reproductivo de aprendizaje. Esencia: Explicación y descripción por el</p>	<p>Predominantes: la explicación, la ejecución de jugadas en el tablero mural. Auxiliares: la comunicación, la lectura, la descripción, la exhibición, la formulación de</p>	<p>Predominantes: la reproducción. Auxiliares: la audición, la recordación o memorización, la observación, la lectura, la escritura, la reflexión en voz alta</p>	<p>Durante la enseñanza aprendizaje de los modelos técnicos de los finales de torre y peón contra torre a un nivel reproductivo.</p>

<p>profesor de los contenidos con mayor profundidad y sistematización, combinando la palabra, la visualización y las acciones prácticas. Reproducción por los alumnos del contenido comunicado por el profesor o el expuesto en las literaturas de forma oral, escrita o en el tablero, con una comprensión consciente y/o crítica.</p>	<p>preguntas.</p>	<p>o escrita, la explicación, la descripción, la formulación de preguntas.</p>	<p>Cuando se realiza la determinación, selección y memorización de líneas del repertorio de aperturas utilizando las literaturas especializadas.</p>
<p>3er par: Método instructivo práctico de enseñanza- Método productivo práctico de aprendizaje. Esencia: Indicación por el profesor de la actividad práctica de los alumnos. Ejecución independiente por los alumnos de la actividad indicada por el profesor dirigida a la aplicación de los contenidos adquiridos a situaciones nuevas y cambiantes.</p>	<p>Predominantes: la indicación. Auxiliares: el planteamiento de preguntas, tareas y ejercicios, la comunicación, el análisis.</p>	<p>Predominantes: la solución Auxiliares: la explicación, la descripción, la reflexión en voz alta o escrita.</p>	<p>En la solución de ejercicios de combinaciones donde se manifieste el tema táctico de demolición. Cuando en el análisis de una partida de un jugador destacado se procede a la aplicación de los procedimientos para calcular variantes a partir de posiciones cruciales.</p>
<p>4to par: Método explicativo motivador de enseñanza- Método de aprendizaje por búsqueda parcial. Esencia: Explicación parcial por el profesor del contenido, dado a los alumnos en forma de preguntas y/o tareas problémicas. Realización por los alumnos de trabajos independientes incluyendo la actividad investigativa-creativa para la solución de problemas.</p>	<p>Predominantes: la explicación parcial, el planteamiento de preguntas y/o tareas problémicas, la formulación del problema, planteamiento de hipótesis, demostración de hipótesis (conclusiones) Auxiliares: la comunicación, la descripción, la exhibición, el análisis, la lectura, la observación, la selección de hechos.</p>	<p>Predominantes: la formulación del problema, planteamiento de hipótesis, demostración de hipótesis (conclusiones), la solución Auxiliares: la descripción, la reflexión en voz alta o escrita, la observación, la lectura.</p>	<p>Cuando el profesor explica o analiza una partida y orienta el análisis individual de una posible continuación o jugada. Cuando el profesor explica las variantes de una apertura y orienta el trabajo independiente de investigación en las literaturas especializadas de una de las variantes.</p>

<p>5to par: Método motivador de enseñanza- Método de aprendizaje por búsqueda.</p> <p>Esencia: Planteamiento por el profesor de preguntas y/o tareas problémicas a los alumnos para la realización de la actividad independiente de carácter investigativo –creativo. Realización por el alumno de trabajos independientes de carácter investigativo – creativo sin ayuda sustancial del profesor para la solución de problemas.</p>	<p>Predominantes: la explicación parcial, el planteamiento de preguntas y/o tareas problémicas, la formulación del problema, planteamiento de hipótesis, demostración de hipótesis (conclusiones).</p> <p>Auxiliares: la comunicación, la indicación, la descripción, la exhibición, el análisis, la lectura, la observación, la selección de hechos, el análisis.</p>	<p>Predominantes: la formulación del problema, planteamiento de hipótesis, demostración de hipótesis (conclusiones), la solución.</p> <p>Auxiliares: la observación, la lectura, la descripción, la reflexión escrita, la observación, la lectura, la selección de hechos, el análisis.</p>	<p>Cuando se orienta la investigación de ideas y/o jugadas novedosas en una variante del repertorio de aperturas que se encuentre en crisis o que requiera de profundización.</p> <p>Cuando en la clase se plantea la interrogante: ¿Cuáles son los conceptos y procedimientos técnicos para el tratamiento a las posiciones de medio juego con peón dama aislado? y/o se orienta la tarea: Investigue cuáles son los conceptos y procedimientos técnicos para el tratamiento a las posiciones de medio juego con peón dama aislado.</p>
--	--	---	--

Método Competitivo o de Competencia (Ranzola, A. y J. Barrios, 1998).

Método	Esencia	Ejemplos de su aplicación en el Ajedrez
Competitivo	Consiste en la realización de competencias donde se produce el enfrentamiento a diferentes contrarios para ir modelando la forma deportiva e ir conociendo las posibilidades reales de los alumnos.	En la práctica de partidas de temáticas, de torneos de preparación y oficiales.

➤ LA PLANIFICACIÓN DE LA PREPARACIÓN TEÓRICO – PRÁCTICA DE LOS AJEDRECISTAS DE LOS NIVELES DE FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DE LA MAESTRÍA

- Estructura para la planificación de la preparación teórico – práctica de los ajedrecistas de los niveles de formación y perfeccionamiento de la maestría

La propuesta de la presente estructura temporal para la planificación de la preparación teórico - práctica de los ajedrecistas de alto rendimiento elaborada por Heredia, D. (2012) se justifica científicamente, ya que el estudio teórico de los modelos estructurales empleados por el resto de los deportes, permitió precisar que estos están concebidos para el desarrollo de capacidades y habilidades físicas, por tanto, no se ajustan a las particularidades y exigencias del Ajedrez. También se justifica la estructura debido a la necesidad de contribuir al logro de un adecuado nivel en el rendimiento de los ajedrecistas en correspondencia con la dinámica competitiva actual; igualmente por la necesidad de organizar, por momentos o ciclos de

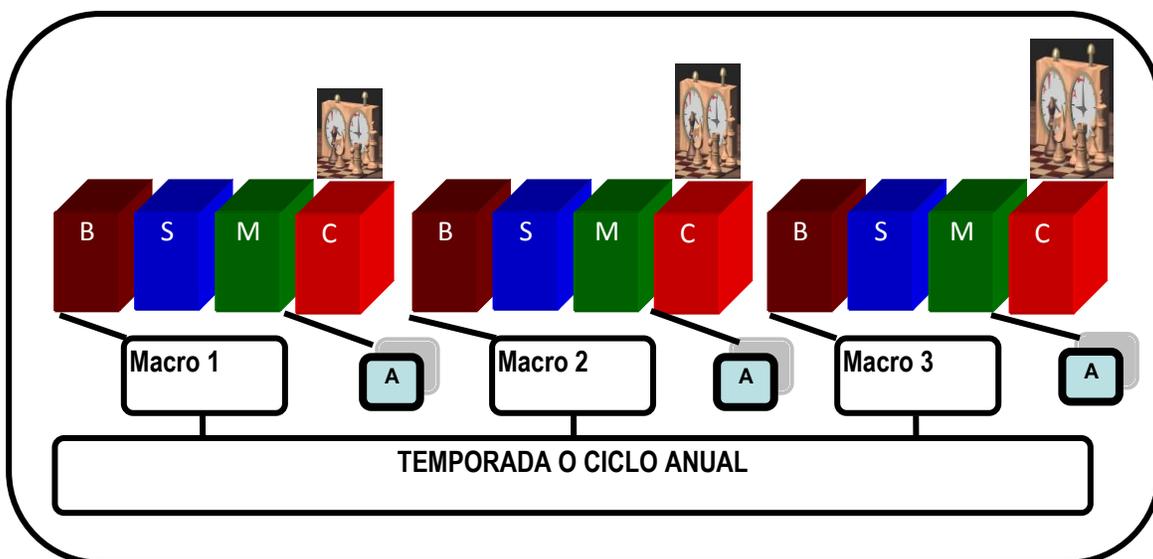
preparación, las tareas para el desarrollo de los contenidos teórico – prácticos; así como por la necesidad de tener en cuenta la naturaleza intelectual del Ajedrez y la orientación de la actividad cognoscitiva de los ajedrecistas y su lógica.

La dinámica competitiva actual del Ajedrez demanda reducir el tiempo de preparación para participar con el mejor rendimiento posible en varias competencias a lo largo de una temporada o ciclo anual, por ello en la estructura temporal que se propone se prescinde de periodos y etapas. La estructura temporal se compone de temporada o ciclo anual, macrociclo, mesociclo, microciclo y unidades de entrenamiento.

La **temporada o ciclo anual** es la estructura temporal que en la presente propuesta se conforma por varios macrociclos (de tres a cinco) que permitirán a los ajedrecistas llegar a cada competición o circuito de competencias con un nivel cuantitativo y cualitativo superior en sus conocimientos teóricos y habilidades prácticas. Esto está fundamentado por el carácter de espiral de los conocimientos ajedrecísticos, los cuales deben actualizarse y renovarse constantemente para enfrentar los crecientes retos competitivos, y con ello también se contribuye a un mejor control del rendimiento de los ajedrecistas.

En la estructuración del ciclo anual que se propone es importante la ubicación, entre los macrociclos que lo componen, de uno a tres microciclos denominados en la presente propuesta de “alivio”, ya que de esta forma se posibilita el restablecimiento del sistema nervioso del ajedrecista después de cada macrociclo.

Representación de la estructura de planificación de la preparación teórico - práctica de los ajedrecistas de alto rendimiento en un ciclo anual.



Legenda: B-Mesociclo de Base, S-Mesociclo de Sistematización, MC-Mesociclo de Modelación, C-Mesociclo de Competición, A-Microciclo(s) de Alivio.

El **Macro ciclo**, es la estructura que contiene en sí la unión de varios mesociclos y refleja los distintos momentos de preparación y competencia, su duración en la propuesta puede ser de 2 a 6 meses por la necesidad de participar en competencias claves varias veces a lo largo de un ciclo o temporada anual.

En cuanto a los **mesociclos**, resulta necesario destacar que son estructuras intermedias del entrenamiento donde tienen lugar la distribución de los contenidos seleccionados y están conformados por varios microciclos. Ellos constituyen especies de fases dentro del macrociclo. La duración de los mesociclos dependerá esencialmente de los objetivos y contenidos a dominar, generalmente se asocia a la duración de un mes, pero pueden utilizarse entre dos y ocho semanas.

En la propuesta estos se denominan de la siguiente forma: de **base**, de **sistematización**, **modelación** y **competición**, ya que responden a la lógica del desarrollo de los momentos de la preparación en función de la dinámica competitiva actual del Ajedrez, a las fases del desarrollo de la forma deportiva, a las etapas del aprendizaje de los contenidos, a la orientación de la actividad cognoscitiva de los ajedrecistas, y a la naturaleza intelectual del contenido específico de la preparación teórico – práctica. La denominación utilizada guarda relación con la orientación u objetivo de cada mesociclo.

A partir de toda la argumentación anterior se revelan las principales características de los mesociclos:

Mesociclo de Base.

Objetivo: crear las bases de los conocimientos teóricos y habilidades prácticas para contribuir al desarrollo de un buen rendimiento en los ajedrecistas.

El trabajo en este mesociclo se orienta fundamentalmente a la conformación y/o reestructuración del repertorio de aperturas, lo cual implica la selección, memorización y aplicación de nuevas variantes, a la adquisición de nuevos conocimientos teóricos de la estrategia y táctica del medio juego y los finales, de la historia y reglamento del Ajedrez y las ciencias aplicadas a este deporte, a la formación y/o perfeccionamiento de las habilidades de valoración de la posición, elaboración de planes y cálculo de variantes mediante la solución de problemas, la práctica y el análisis de partidas.

Mesociclo de Sistematización.

Objetivo: consolidar los conocimientos teóricos y habilidades prácticas para contribuir a un buen rendimiento en los ajedrecistas.

Las tareas para desarrollar este mesociclo se dirigen esencialmente a erradicar las deficiencias en los conocimientos teóricos de aperturas, medio juego, finales, cultura integral, y en las habilidades prácticas, así como profundizar en contenidos más complejos que deben ser dominados para enfrentar los retos competitivos. Por tanto, se han de actualizar las variantes del repertorio de aperturas, profundizar en nuevas ideas o en posiciones críticas que se originan de las variantes de aperturas, consolidar los conocimientos teóricos de estrategia y táctica del medio juego y del final que no se dominan suficientemente, profundizar en modelos estratégicos y tácticos más complejos, trabajar las dificultades existentes en las habilidades prácticas y aumentar el nivel de complejidad mediante la solución de problemas, la práctica y el análisis de partidas.

Mesociclo de Modelación.

Objetivo: aplicar los conocimientos teóricos y habilidades prácticas en condiciones modeladas de competencia para contribuir al logro de un buen rendimiento en los ajedrecistas.

Este mesociclo se dirige de forma esencial a actualizar y definir las variantes de aperturas en función de competencias y rivales específicos, a modelar la aplicación creativa de los conocimientos teóricos de aperturas, medio juego, finales y cultura integral mediante las habilidades prácticas en situaciones de competencia, a jugar partidas con posibles rivales que se enfrentarán en las competencias más importantes, y a analizar las partidas jugadas para valorar el rendimiento alcanzado y erradicar las dificultades.

Mesociclo de Competición.

Objetivo: perfeccionar los conocimientos teóricos y habilidades prácticas para contribuir al logro del mejor rendimiento posible en los ajedrecistas durante las competiciones.

La presente mesoestructura se orienta fundamentalmente a preparar las variantes de aperturas concretas para enfrentar rivales específicos, a optimizar las habilidades de valoración de posición, elaboración de planes y cálculo de variantes, a analizar las partidas jugadas para determinar los errores y fortalezas mostradas en partidas de competencia y realizar los ajustes necesarios en función de los objetivos competitivos.

Lo planteado hasta aquí, en cuanto a la orientación del entrenamiento ajedrecístico a desarrollar en cada mesociclo, se muestra en una tabla que resume los contenidos teórico – prácticos de la preparación de los ajedrecistas de alto rendimiento a trabajar en cada mesociclo.

Tabla 2. Contenidos teóricos y prácticos a trabajar en cada mesociclo.

Base	Sistematización	Modelación	Competición
Aperturas	Aperturas	Aperturas	Aperturas
Medio Juego	Medio Juego	Solución de problemas	Solución de problemas
Finales	Finales	Práctica de partidas	Práctica de partidas
Solución de problemas	Solución de problemas	Análisis de partidas	Análisis de partidas
Análisis de partidas	Análisis de partidas	Cultura integral	-
Práctica de partidas	Práctica de partidas	-	-

Cultura integral	Cultura integral	-	-
------------------	------------------	---	---

Las tareas específicas para desarrollar los contenidos teórico - prácticos por cada tipo de mesociclo se exponen seguidamente.

Las tareas por contenidos teórico - prácticos que se proponen para cada mesociclo tienen un carácter flexible, ya que pueden ser seleccionadas o ejecutadas en concordancia con el nivel de maestría o de juego de cada ajedrecista, por lo que pueden exonerarse algunas de ellas. La determinación de las tareas específicas por contenidos teóricos y prácticos está en correspondencia con el objetivo y particularidades de cada Mesociclo.

Tareas por contenidos en el mesociclo de Base.

Aperturas: determinar los orígenes históricos de la apertura y/o variante. Identificar las jugadas que la constituyen. Seleccionar y organizar las bases de datos de la apertura correspondiente. Determinar variantes principales y secundarias. Seleccionar las variantes para conformar el repertorio acorde con las particularidades del estilo y de la personalidad del ajedrecista. Analizar partidas modelos de los principales exponentes haciendo énfasis en la élite ajedrecística actual. Identificar los planes estratégicos y tácticos de las posiciones de medio juego y de finales que se originan de las variantes y/o partidas modelos. Memorizar los principales modelos de maniobras estratégicas y situaciones tácticas. Memorizar las variantes seleccionadas. Aplicar las aperturas y/o variantes seleccionadas en partidas de preparación y de torneos.

Medio Juego:

Estrategia: precisar los conceptos fundamentales en el tema estratégico a abordar. Analizar ejemplos o modelos técnicos de las literaturas especializadas. Precisar los pasos técnicos y/o maniobras estratégicas para el tratamiento de la posición según el tema estratégico. Aplicar los conceptos y pasos técnicos en la solución de problemas de corte estratégico y en la práctica de partidas a partir de posiciones donde se presente el tema estratégico abordado.

Táctica: definir conceptualmente los motivos y temas tácticos y su relación. Analizar ejemplos o modelos tácticos de las literaturas o bases de datos especializadas. Aplicar los temas durante la solución de problemas tácticos y en la práctica de partidas.

Finales: precisar los conceptos fundamentales según el tipo de final a tratar. Analizar ejemplos o modelos técnicos de las literaturas o bases de datos especializadas. Precisar los procedimientos técnicos (maniobras estratégicas y temas tácticos) para conducir el tipo de final. Aplicar los conceptos y procedimientos técnicos en la solución de problemas y en la práctica de partidas a partir de posiciones de finales específicos.

Solución de problemas (estratégicos y tácticos): solucionar problemas de valoración de posiciones. Solucionar problemas que integren la valoración de la posición y la elaboración de planes. Solucionar problemas integradores de las habilidades de valoración de la posición, elaboración de planes y cálculo de variantes.

Análisis de partidas:

Propias: comparar las variantes de la apertura jugada en la partida con la teoría de las fuentes especializadas. Determinar las posiciones donde se cometieron errores. Investigar cuáles serían las jugadas y/o variantes más adecuadas. Analizar los factores psicológicos que se manifestaron y su incidencia en el resultado de la partida. Elaborar un informe (comentario de la partida) donde el ajedrecista exponga sus valoraciones y análisis de los momentos más significativos de la partida. Analizar el informe en el colectivo de alumnos o individual con el entrenador.

De jugadores destacados: determinar las principales ideas estratégicas y tácticas utilizadas para el tratamiento de la apertura, el medio juego y el final. Analizar las posiciones críticas y comparar el resultado del análisis individual realizado con los comentarios de la partida.

De rivales: determinar principales líneas del repertorio de aperturas del rival o de los rivales en dependencia del color de las piezas con que se les enfrentará. Precisar los tipos de posiciones que prefiere jugar teniendo en cuenta el carácter estratégico y táctico de las mismas (precisar fortalezas y debilidades de los rivales ante situaciones críticas de las partidas). Elaborar informe con la caracterización integral de los rivales a enfrentar.

Práctica de partidas:

Para la aplicación de los contenidos teóricos: jugar partidas temáticas a partir de posiciones relacionadas con los contenidos teóricos de apertura, medio juego y final. Jugar partidas de simultánea temáticas en las que se deben desarrollar las variantes específicas del repertorio de aperturas.

Para el desarrollo de la rapidez del pensamiento y de habilidades para jugar en apuros de tiempo: jugar partidas rápidas y semi-rápidas de 3, 5, 10, 15, 20, 25 y 30 minutos.

Para el desarrollo de la concentración y el cálculo de variantes: jugar partidas a ciegas.

Para el desarrollo de la resistencia en el análisis de posiciones: jugar partidas de simultánea.

Para modelar situaciones competitivas: jugar partidas temáticas a partir de posiciones ventajosas, inferiores, de igualdad, complicadas y con el equilibrio de material alterado. Jugar partidas contra rivales a enfrentar (o de similar fuerza o características) en las competencias y con las configuraciones de tiempo que se utilizarán.

Para el desarrollo de la experiencia competitiva: jugar partidas de torneos con diferentes configuraciones de tiempo.

Cultura integral:

Historia de un jugador: analizar la síntesis biográfica del jugador. Determinar sus aportes a la técnica del juego. Analizar ejemplos ilustrativos de sus aportes.

Historia de una Escuela: determinar el marco histórico que abarca. Analizar las características y/o aportes fundamentales. Determinar sus máximos exponentes. Precisar los elementos de analogía con otras escuelas. Analizar ejemplos clásicos de partidas de jugadores de la escuela.

Reglas: analizar los artículos del reglamento a aplicar en diferentes situaciones que se presentan en una partida y/o tipo de torneo. Modelar situaciones teóricas y prácticas para la aplicación y/o reclamación de los deberes y derechos de los ajedrecistas según el reglamento vigente.

Ciencias aplicadas: analizar mediante conferencias, debates y charlas colectivas los contenidos elementales relacionados con las ciencias aplicadas al entrenamiento de ajedrecistas. Investigar sobre aspectos de los contenidos relacionados con las ciencias aplicadas al entrenamiento ajedrecístico que requieran ser profundizados. Exponer en el colectivo las investigaciones realizadas.

Tareas por contenidos en el mesociclo de Sistematización

Aperturas: analizar posiciones resultantes de la teoría, de las partidas modelos y propias de forma independiente y/o mediante el empleo de softwares especializados (determinar las ideas estratégicas y tácticas del medio juego que puedan

surgir, investigar posibles jugadas y/o variantes novedosas, elaborar informes de los análisis realizados). Reajustar las variantes teniendo en cuenta los resultados parciales obtenidos (determinar los errores cometidos, investigar nuevas jugadas y/o variantes, definir la versión óptima de las variantes a utilizar en las competencias). Definir la(s) variante(s) a utilizar ante rivales específicos. Memorizar las variantes del repertorio que han sido reajustadas o actualizadas. Aplicar las aperturas y/o variantes que han sido reajustadas o actualizadas en partidas de preparación y de torneos.

Medio Juego.

Estrategia: aplicar los conceptos y pasos técnicos en la solución de problemas de corte estratégico y en la práctica de partidas a partir de posiciones donde se presente el tema estratégico abordado.

Táctica: aplicar los temas en la solución de problemas tácticos y en la práctica de partidas a partir de posiciones tácticas.

Finales: aplicar los conceptos y pasos técnicos en la solución de problemas y en la práctica de partidas a partir de posiciones de finales.

Solución de problemas (estratégicos y tácticos): solucionar problemas integradores de las habilidades de valoración de la posición, elaboración de planes y cálculo de variantes.

Análisis de partidas:

Propias: comparar las variantes de la apertura jugada en la partida con la teoría de las fuentes especializadas. Determinar las posiciones donde se cometieron errores y cuáles serían las jugadas y/o variantes más adecuadas. Elaborar un informe (comentario de la partida) donde el ajedrecista exponga sus valoraciones de los momentos más significativos de la partida. Analizar de forma colectiva o individual con el entrenador la ponencia del informe.

De rivales: determinar principales líneas del repertorio de aperturas del rival o de los rivales en dependencia del color de las piezas con que se les enfrentará. Determinar los tipos de posiciones que prefiere jugar teniendo en cuenta el carácter estratégico y táctico de las mismas (precisar fortalezas y debilidades de los rivales ante situaciones críticas de las partidas). Actualizar el informe con la caracterización integral de los rivales a enfrentar.

Práctica de partidas:

Para la aplicación de los contenidos teóricos: jugar partidas temáticas a partir de posiciones relacionadas con los contenidos teóricos de apertura, medio juego y final. Jugar partidas de simultáneas temáticas en las que se debe desarrollar las variantes específicas del repertorio de aperturas.

Para el desarrollo de la rapidez del pensamiento y de habilidades para jugar en apuros de tiempo: jugar partidas rápidas y semi-rápidas de 3, 5, 10, 15, 20, 25 y 30 minutos.

Para el desarrollo de la concentración y el cálculo de variantes: jugar partidas a ciegas.

Para el desarrollo de la resistencia en el análisis de posiciones: jugar partidas de simultánea.

Para modelar situaciones competitivas: jugar partidas temáticas a partir de posiciones ventajosas, inferiores, de igualdad, complicadas y con el equilibrio de material alterado. Jugar partidas contra rivales a enfrentar (o de similar fuerza o características) en las competencias y con las configuraciones de tiempo que se utilizarán.

Para el desarrollo de la experiencia competitiva: jugar partidas de torneos con diferentes configuraciones de tiempo.

Cultura Integral:

Reglas: modelar situaciones teóricas y prácticas para la aplicación y/o reclamación de los deberes y derechos de los ajedrecistas según el reglamento vigente y de acuerdo con los tipos de torneos a los que se enfrentará.

Tareas por contenidos en el mesociclo de Modelación.

Aperturas: reajustar las variantes teniendo en cuenta los resultados parciales obtenidos (determinar los errores cometidos, investigar nuevas jugadas y/o variantes, definir la versión óptima de las variantes a utilizar en las competencias). Definir la(s) variante(s) a utilizar ante rivales específicos. Memorizar las variantes del repertorio que han sido reajustadas o actualizadas. Aplicar las aperturas y/o variantes que han sido reajustadas en partidas de preparación y de torneos.

Solución de problemas (estratégicos y tácticos): solucionar problemas integradores de las habilidades de valoración de la posición, elaboración de planes y cálculo de variantes.

Análisis de partidas:

Propias: comparar las variantes de la apertura jugada en la partida con la teoría de las fuentes especializadas. Determinar las posiciones donde se cometieron errores. Investigar cuáles serían las jugadas y/o variantes más adecuadas. Analizar los factores psicológicos que se manifestaron y su incidencia en el resultado de la partida. Elaborar un informe (comentario de la partida) donde el ajedrecista exponga sus valoraciones y análisis de los momentos más significativos de la partida. Analizar el informe en el colectivo de alumnos o individual con el entrenador.

De rivales: determinar principales líneas del repertorio de aperturas del rival o de los rivales en dependencia del color de las piezas con que se les enfrentará (tener en cuenta las modificaciones en el repertorio del rival detectadas durante las últimas competiciones). Actualizar el informe con la caracterización integral de los rivales a enfrentar.

Práctica de partidas:

Para modelar situaciones competitivas: jugar partidas temáticas a partir de posiciones ventajosas, inferiores, de igualdad, complicadas y con el equilibrio de material alterado. Jugar partidas contra rivales a enfrentar (o de similar fuerza o características) en las competencias y con las configuraciones de tiempo que se utilizarán en las competencias.

Para el desarrollo de la experiencia competitiva: jugar partidas de torneos con la configuración de tiempo a utilizar en las competencias.

Cultura Integral:

Reglas: modelar situaciones teóricas y prácticas para la aplicación y/o reclamación de los deberes y derechos de los ajedrecistas según el reglamento vigente.

Tareas por contenidos en el mesociclo de Competición.

Aperturas: definir la(s) variante(s) a utilizar ante rivales específicos. Precisar ideas estratégicas y tácticas del medio juego que puedan surgir. Reajustar las variantes teniendo en cuenta los resultados parciales obtenidos (determinar los errores cometidos, investigar nuevas jugadas y/o variantes, definir la versión óptima de las variantes a utilizar ante rivales específicos). Memorizar las variantes del repertorio que han sido reajustadas o actualizadas para enfrentar rivales específicos.

Solución de problemas (estratégicos y tácticos): solucionar problemas integradores de las habilidades de valoración de la posición, elaboración de planes y cálculo de variantes.

Análisis de partidas (sin altos niveles de profundidad en los análisis):

Propias: comparar las variantes de la apertura jugada en la partida con la teoría de las fuentes especializadas. Determinar las posiciones donde se cometieron errores y cuáles serían las jugadas y/o variantes más adecuadas. Analizar los factores psicológicos que se manifestaron en la partida.

De rivales: determinar principales líneas del repertorio de aperturas del rival o de los rivales en dependencia del color de las piezas con que se les enfrentará (tener en cuenta las modificaciones en el repertorio del rival detectadas durante la competencia o últimas competiciones). Precisar los tipos de posiciones y/o situaciones críticas de juego en las que el rival muestra debilidades para explotaras.

Práctica de partidas:

Para modelar situaciones competitivas: jugar partidas temáticas a partir de posiciones ventajosas, inferiores, de igualdad, complicadas y con el equilibrio de material alterado. Jugar partidas contra rivales a enfrentar (o de similar fuerza o características) en las competencias y con las configuraciones de tiempo que se utilizarán en las competencias.

Los **microciclos** son los pequeños ciclos de entrenamiento que componen y permiten cumplir con las tareas principales de cada mesociclo. Se organizan frecuentemente por semanas de trabajo. Los microciclos se conforman por varias unidades de entrenamiento. Su duración dependerá, al igual que los mesociclos, de los objetivos y contenidos a dominar, pero generalmente se asocia a la duración de una semana.

Los microciclos constan por lo general de dos etapas o fases, una estimuladora (acumulativa) y otra de restablecimiento (regenerativa). La estimuladora está dirigida a las sesiones de aplicación de las cargas o contenidos del entrenamiento y la de restablecimiento a las sesiones de descanso activo o total. La combinación de sesiones de entrenamiento y descanso pueden tener las siguientes estructuras: 6:1, 5:2, 4:3, 3:1, 2:1, 1:1; donde el primer número significa los días de entrenamiento y los segundos los días de descanso. La utilización de una determinada estructura dependerá de factores tales como: el tipo de microciclo, el tipo de mesociclo, las tareas de entrenamiento, el nivel de entrenamiento de los ajedrecistas, las particularidades del aprendizaje y de la recuperación psíquica de los ajedrecistas, de la aparición de estados de sobreentrenamiento y de tensión psíquica excesiva, entre otros factores.

En la propuesta que se realiza los microciclos se denominan de la siguiente forma: **básico**, de **consolidación**, de **control**, de **modelaje**, **competitivo** y **alivio**. Esta denominación emerge de las características de los mesociclos, ya que los microciclos son las estructuras que los componen y posibilitan concretar sus tareas. Al igual que los mesociclos propuestos, estos microciclos se justifican por la necesidad de responder a la lógica del desarrollo de los momentos de la preparación en función de la dinámica competitiva actual del Ajedrez, a las fases del desarrollo de la forma deportiva, a las etapas del aprendizaje de los contenidos, a la orientación de la actividad cognoscitiva de los ajedrecistas, y a la naturaleza intelectual del contenido específico de la preparación teórico – práctica. La denominación empleada guarda relación con la orientación u objetivo de cada microciclo. Las principales características de los microciclos son:

Microciclo Básico.

Objetivo: adquirir los conocimientos teóricos y las habilidades prácticas como base para el desarrollo de la técnica ajedrecística y de un buen nivel de rendimiento.

Ubicación: son propios del mesociclo de Base.

Principales tareas: realización de conferencias especializadas sobre contenidos teóricos y procedimientos para la ejecución de las habilidades prácticas. Estudio individual de la literatura ajedrecística especializada sobre los contenidos teóricos y

procedimientos para la ejecución de las habilidades prácticas a adquirir. Aplicación de los conocimientos teóricos y desarrollo de las habilidades prácticas durante la solución de problemas y la práctica de partidas mediante la utilización de diversas configuraciones de tiempo. Análisis de partidas propias, de posibles rivales y de jugadores destacados.

Indicaciones metodológicas: interconectar los contenidos teóricos a trabajar con acciones prácticas para la aplicación creativa de los mismos. Combinar en cada unidad de entrenamiento el trabajo con contenidos de diferente orientación. Elevar de forma sistemática y gradual las exigencias de trabajo. Propiciar la potenciación del trabajo individual mediante tareas de investigación sobre aspectos técnicos, la solución de problemas y el análisis de partidas. Utilizar las sesiones de descanso activo o descanso total en el día intermedio y/o al final del microciclo.

Microciclo de Consolidación.

Objetivo: consolidar los conocimientos teóricos y las habilidades prácticas adquiridas.

Ubicación: son propios del mesociclo de Sistematización.

Principales tareas: eliminación de las deficiencias en los conocimientos teóricos y habilidades prácticas mediante clases de consolidación y estudio individual de la literatura especializada. Actualización de las bases de datos del repertorio de aperturas que se utilizarán en las competiciones. Aplicación de los conocimientos teóricos y perfeccionamiento de las habilidades prácticas durante la solución de problemas y la práctica de partidas mediante la utilización de diversas configuraciones de tiempo. Análisis de partidas propias, de posibles rivales y de jugadores destacados.

Indicaciones metodológicas: precisar las principales deficiencias a eliminar. La complejidad de las tareas debe ser diversa y creciente. Combinar en cada unidad de entrenamiento el trabajo con los contenidos de diferente orientación que requieran ser consolidados. Orientar el trabajo individual hacia tareas de investigación sobre aspectos técnicos que presentan pobre dominio o que requieran de ser pulidos (fundamentalmente el repertorio de aperturas), la solución de problemas y el análisis de partidas. Utilizar las sesiones de descanso activo o descanso total en el día intermedio y/o al final del microciclo.

Microciclo de Control.

Objetivo: controlar el estado de la asimilación de los conocimientos teóricos, del desarrollo de las habilidades prácticas y del rendimiento de los ajedrecistas para regular la dirección del entrenamiento.

Ubicación: pueden ser utilizados preferiblemente en los mesociclos de Base y de Sistematización, después de una serie de microciclos básicos y de consolidación o al principio y final de estos mesociclos.

Principales tareas: aplicación de tests pedagógicos teóricos, prácticos, competitivos y otros.

Indicaciones metodológicas: orientar adecuadamente y con antelación a los ajedrecistas los objetivos y contenidos a controlar. Evitar el cansancio psíquico extremo para no afectar la calidad del trabajo intelectual, lo que implica utilizar sesiones de descanso activo y total.

Microciclo de Modelaje.

Objetivo: modelar la aplicación de los conocimientos teóricos y habilidades prácticas según el régimen y el programa de las próximas competencias.

Ubicación: pueden ser utilizados en cada mesociclo, antes de las competiciones de preparación y las fundamentales.

Principales tareas: actualización del repertorio de aperturas para enfrentar rivales específicos. Caracterización técnica y psicológica de los rivales a enfrentar. Solución de problemas para perfeccionar las habilidades prácticas. Jugar partidas con los rivales a enfrentar o con rivales de fuerza y particularidades similares en las que se han de emplear la configuración de tiempo a aplicarse en la competencia. Consolidación de las reglas y modelación de situaciones para su aplicación según el tipo de torneo.

Indicaciones metodológicas: reproducir las condiciones y simulación de variadas situaciones de competencia. Evitar el cansancio psíquico extremo para llegar a la competencia con la óptima capacidad de trabajo intelectual, por ello se deben desarrollar sesiones de descanso activo o total.

Microciclo Competitivo.

Objetivo: propiciar el estado óptimo de la disposición competitiva de los ajedrecistas para cada partida.

Ubicación: pueden ser utilizados en cada mesociclo.

Principales tareas: ajuste de las líneas del repertorio de aperturas y plan estratégico-táctico a utilizar para cada rival. Reafirmación o reajuste de las metas según las situaciones competitivas. Análisis de las partidas jugadas sin altos niveles de profundidad en los análisis. Realización de actividades de restablecimiento psíquico.

Indicaciones metodológicas: evitar el cansancio psíquico extremo durante el ajuste al repertorio de aperturas y el análisis de las partidas.

Microciclo de Alivio.

Objetivo: propiciar el restablecimiento psíquico del ajedrecista.

Ubicación: pueden ser utilizados en cada mesociclo. Siguen habitualmente a las competencias, o se colocan al final de la serie de microciclos donde las exigencias en la adquisición y perfeccionamiento de los contenidos ajedrecísticos fueron altas.

Principales tareas: realización de actividades de restablecimiento psíquico (entrenamientos psicológicos, actividades físicas y recreativas). Análisis de las partidas jugadas. Análisis de las variantes del repertorio de apertura jugadas en cada partida. Jugar partidas rápidas para mantener la rapidez del pensamiento y las habilidades prácticas para jugar en apuros de tiempo. Realización de conferencias o estudio individual de temas de cultura integral.

Indicaciones metodológicas: disminuir los volúmenes de tiempo de trabajo en los contenidos de entrenamiento determinantes. Conjuntamente con el entrenador determinar las posibles variaciones en el repertorio de aperturas y qué contenidos de medio juego y el final, y habilidades prácticas han de perfeccionarse para el próximo ciclo de preparación o competencia.

Una vez explicadas las características de los microciclos que se proponen, se procede a caracterizar a la **unidad de entrenamiento**. Esta es la parte estructural más pequeña y es precisamente en ella donde se concreta el vencimiento paso a paso de los objetivos propuestos en el microciclo, mesociclo, macrociclo y ciclo anual. La unidad de entrenamiento, según la lógica planteada en la literatura de la Didáctica General y del Deporte, se estructura en tres partes: Inicial o introductoria, principal y final.

La **parte inicial o introducción** tiene como funciones pedagógicas las siguientes: crear las situaciones educativas para el comienzo de la clase y propiciar un estado óptimo de disposición psicológica, mediante aspectos tales como el saludo, el control de la asistencia y la puntualidad, la organización del local y los medios a utilizar; la identificación y concientización

de los problemas del entrenamiento a resolver, la orientación de los objetivos, los contenidos a desarrollar y las tareas instructivas y educativas.

La **parte principal** es donde se vencen los objetivos propuestos para la unidad de entrenamiento y se crean situaciones propicias para un aprendizaje desarrollador y para lograr un adecuado rendimiento.

La **parte final** es donde se resumen y analizan el cumplimiento de los objetivos o resultados de la unidad de entrenamiento, lo cual facilita la retroalimentación. Se han de orientar las tareas de trabajo independiente extraclase, de explicar los próximos objetivos y tareas para mantener un estado psíquico óptimo hacia la próxima unidad de entrenamiento.

Los aspectos fundamentales que se deben tener presente durante la planificación de la unidad de entrenamiento son: el grupo o ajedrecista, las exigencias del deporte, los objetivos, el tiempo total de la unidad y sus partes, el contenido de cada parte de la unidad, la dosificación del contenido, la selección de los métodos y medios, las formas de organización, las orientaciones metodológicas y las formas de control. Es significativo plantear que entre todos los aspectos expuestos existe una estrecha relación dialéctica, sin la cual no resulta posible concebir ni desarrollar la unidad de entrenamiento.

En la unidad de entrenamiento la planificación de los contenidos debe recibir una atención especial, ya que en ella se han de distribuir con flexibilidad atendiendo a los objetivos del microciclo y del mesociclo correspondiente, a las principales deficiencias y fortalezas de cada uno de los ajedrecistas, a la programación o plan de contenidos teóricos a adquirir y perfeccionar en el macrociclo, a las competencias o práctica de partidas, a la interrelación de los contenidos teóricos de aperturas, medio juego y final con las habilidades prácticas para su aplicación, al tiempo disponible, a las características de la asimilación de los contenidos y recuperación psíquica de cada ajedrecista y a la experiencia pedagógica del entrenador.

La determinación de la secuencia o las posibles combinaciones de macrociclos para conformar el ciclo anual, de mesociclos para conformar el macrociclo, de microciclos para conformar los microciclos y de unidades de entrenamiento para conformar los microciclos se describen a continuación.

La organización temporal a nivel de ciclo o temporada anual puede estar conformada por una serie de tres a cinco macrociclos, con la presencia de uno a tres microciclos de alivio entre cada macrociclo (Anexo 8). Esta organización se justifica por la necesidad de responder a la dinámica competitiva actual del deporte Ajedrez, la cual exige la realización de varias preparaciones para enfrentar diferentes retos competitivos durante una temporada o ciclo anual, lo cual es expresión de la modelación del componente estructuración temporal.

La lógica en la organización de los mesociclos que componen el macrociclo es la siguiente: Base – Sistematización - Modelación - Competición. Esta secuencia organizativa de los mesociclos está fundamentada en los momentos lógicos en los que ha de transcurrir el proceso de preparación teórico – práctica de los ajedrecistas de alto rendimiento, ya que en la actividad cognoscitiva de los ajedrecistas se expresa un predominio de lo intelectual en el transcurso de la asimilación de la teoría del juego de Ajedrez y su aplicación creativa en la práctica competitiva. Por tanto, el ajedrecista debe primeramente adquirir o crear la base de los conocimientos y habilidades, luego perfeccionarlos o consolidarlos y por último aplicarlos en situaciones competitivas. También el orden secuencial de los mesociclos se corresponde con las fases de la forma deportiva.

La organización que deben tener los microciclos dependerá del lugar que ocupen los mesociclos en la macroestructura. La propuesta de las posibles combinaciones de microciclos para conformar los mesociclos se refleja en la siguiente tabla.

Tabla 3. Posibles combinaciones de microciclos para conformar los mesociclos.

Base	Sistematización	Modelación	Competición
CT-B-B -CT	CS-CS-A –CT	M-M-A	M-M-C-A
CT-B-B-A-CT	CS-CS-CS-A –CT	M-M-C-A	M-M-C-C-A
CT-B-B-A -CT	CS - CS-M-C- A-CT	M-C-M-C-A	M-C-C-C-A
CT-B-B-B-B-A -TC	CS-CS-CS -M-C-A-CT	M-C-A-M-C-A	M-C-A-M-C- A
CT-B-B -M-C-A-CT	-	-	-
CT- B-B-M-C-A-CT	-	-	-
CT-B-B-B-M-C-A-CT	-	-	-
CT-B-B-B -B-B-B-A -CT	-	-	-

Legenda: **B**-Microciclo Básico; **CS**- Microciclo de Consolidación; **CT**- Microciclo de Control; **M**-Microciclo de Modelaje; **C**- Microciclo Competitivo; **A**- Microciclo de Alivio.

Estas posibles combinaciones de microciclos constituyen una propuesta, por lo que pueden sufrir modificaciones o crearse otras en dependencia de factores como los contenidos a trabajar, el tiempo de duración del mesociclo, las particularidades de los ajedrecistas y el sistema competitivo.

También es importante exponer la clasificación de **unidades o clases de entrenamiento** que conforman los microciclos. Las unidades de entrenamiento han recibido diversas clasificaciones. Desde la perspectiva de la presente propuesta las unidades o clases de entrenamiento se les clasifica teniendo en cuenta los siguientes criterios: el **tipo de actividad**, el **tipo de contenido** (Labarrere, G. y G. Valdivia, 1991) y la **forma de organización** (Morales, A. y M. E. Álvarez, 2000).

Según el tipo de actividad se clasifican en unidades de adquisición de nuevos conocimientos (se utilizan las conferencias y el estudio individual), de consolidación o perfeccionamiento, de evaluación, de competencia y mixtas. Según el tipo de contenido se clasifican en unidades de contenidos de aperturas, de medio juego, de finales, de cultura integral, de solución de problemas, de análisis de partidas, de práctica de partidas y mixtas. Según la forma de organización se clasifican en unidades de entrenamiento individual, grupal, frontal y libre.

- **Procedimientos para la elaboración del plan de entrenamiento escrito**

Principales aspectos a reflejar en el plan de entrenamiento escrito de los ajedrecistas:

1. Análisis del macrociclo anterior (resultados competitivos, deficiencias y fortalezas mostradas por contenidos, afectaciones y sus causas).
2. Caracterización del sistema competitivo y posibles rivales a enfrentar.
3. Caracterización del equipo e individual a cada ajedrecista en los aspectos social, psicológico, teórico, práctico y físico, determinando las potencialidades, principales debilidades, fortalezas, etc.
4. Análisis de los resultados de los test pedagógicos, psicológicos, físico – funcionales y médicos iniciales.

5. Exposición de los grupos o subgrupos de ajedrecistas para la planificación según nivel de juego, fortalezas y deficiencias comunes (en el caso de trabajar con un colectivo de atletas ajedrecistas).
6. Síntesis de las principales particularidades y exigencias del deporte Ajedrez.
7. Exposición de los objetivos competitivos e instructivos generales del macrociclo.
8. Descripción de los medios y condiciones con los que se cuenta, las necesidades materiales y requerimientos indispensables.
9. Caracterización del colectivo de trabajo multidisciplinario.
10. Descripción de los contenidos determinantes y los condicionantes del rendimiento de los ajedrecistas.
11. Exposición del plan temático de contenidos teórico - prácticos a trabajar.
12. Descripción de las tareas para el desarrollo de los contenidos teórico – prácticos del entrenamiento ajedrecístico.
13. Descripción de las tareas de la preparación psicológica y los medios o ejercicios de la preparación física.
14. Exposición de los principales métodos, medios y formas organizativas a emplear por contenidos teóricos - prácticos, psicológicos y físicos de la preparación.
15. Exposición de la programación y objetivos de los test pedagógicos, pruebas físicas, médicas y psicológicas.
16. Caracterización de la estructura de planificación a utilizar (cantidad y tipología de los mesociclos que componen el macrociclo, cantidad y tipología de los microciclos que componen los microciclos, duración y fecha de inicio y culminación del macrociclo y los mesociclos).
17. Exposición de los objetivos de cada mesociclo de la preparación teórico – práctica.
18. Descripción de los planes de estimación del volumen y la frecuencia de la carga intelectual teniendo en cuenta las particularices de los tipos de microciclos y mesociclos a los cuales correspondan.
19. Descripción de los planes de estimación del volumen y la frecuencia de la carga de la preparación física.
20. Exposición del volumen por mesociclos en cada componente y contenidos determinantes y condicionantes.
21. Exponer el incremento, disminución o mantención de los volúmenes de tiempo de trabajo por cada componente y contenido de la preparación para el nuevo macrociclo.
22. Exponer la programación y objetivos de las bases de entrenamiento.
23. Describir el plan educativo (Objetivos y acciones a desarrollar en el plano educativo).

Microciclos: Básicos.		Mesociclo: de Base.		Cantidad de Sesiones de entrenamiento en el Microciclo: 6								
Volumen total de Horas de Entrenamiento en el día o Sesión: 4				Volumen total de Horas de Entrenamiento en el Microciclo: 24								
Contenidos	Sesiones x Micro	Volumen x Sesión (Horas)	Volumen x Micro (Horas)	Porcentaje (%)	Propuesta de ubicación de los contenidos en los días de la semana.							
					L	M	M	J	V	S	D	
Aperturas	5	2(1)	8	33	X	X	X	X	X			DESCANSO
Medio Juego	3	1	3	13	X		X		X			
Finales	3	1	3	13	X		X		X			
Cultura Integral	-	-	-	-								
Análisis de partidas	2	1	2	8		X		X				
Solución de problemas	2	1	2	8		X		X				
Práctica de partidas	4	1(4)	6	25		X		X		X		

5.3. Procedimientos para la elaboración de los planes de entrenamiento gráfico

Ejemplo de plan de estimación del volumen y frecuencia de la carga intelectual de los ajedrecistas por contenidos según el tipo de microciclo y mesociclo al cual corresponda.

Pasos metodológicos para su confección:

1. Determinar el tipo de microciclo.
2. Determinar el tipo de mesociclo al cual corresponde el microciclo.
3. Determinar la cantidad de sesiones de entrenamiento en el microciclo.
4. Determinar el volumen total de horas de entrenamiento en la sesión.
5. Determinar volumen total de horas de entrenamiento en el microciclo.
6. Precisar los contenidos a trabajar a partir de las características del tipo de microciclo y mesociclo al cual corresponde.
7. Determinar la cantidad de sesiones en las que se trabajará cada contenido.
8. Determinar el volumen en horas a trabajar por cada contenido en la sesión.
9. Determinar el volumen en horas a trabajar por cada contenido en el microciclo.
10. Determinar el porcentaje del volumen en horas a trabajar por cada contenido en el microciclo.
11. Ubicar los contenidos a trabajar en los días de la semana.

Ejemplo de macrociclo gráfico de la preparación teórico – práctica de los ajedrecistas de alto rendimiento.

Centro: EIDE Guantánamo **Deporte:** Ajedrez **Categoría:** Juvenil **Sexo:** Mixto **Ciclo:** Diciembre 2010 - Abril 2011

Entrenadores: M.Sc. Héctor Ros Calviño y M.Sc. Dorges Heredia Guilarte.

Leyenda:

CF- Competencia Fundamental.

CP- Competencia Preparatoria.

TP- Topes de Preparación.

B- Básico.

CS- Consolidación.

CT- Control.

M- Modelaje.

C- Competitivo.

A- Alivio.

PT- Prueba Técnica.

PTC- Prueba Técnica Competitiva.

EP- Estado de la preparación.

A- Aperturas.

MJ- Medio Juego.

F- Finales.

SP- Solución de problemas.

AP- Análisis de partidas.

S- Sesiones.

V- Volumen.

= - Igual.

≠ - Diferente.

P - Parcial

T – Total

SEMANAS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
COMPETENCIAS												TP	CP			TP	TP		TP	TP	CF		
FECHA	INICIO	29	6	13	20	27	3	10	13	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	
	FIN	5	12	19	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	
MESES		Diciembre					Enero					Febrero				Marzo				Abril			
MESOCICLOS		Base								Sistematización						Modelación			Competición				
MICROCICLOS		CT	B	B	B	B	B	A	CT	CS	CS	M	C	A	CT	M	M	A	M	M	C	A	
SESIONES X MICRO		4	6	6	6	6	6	4	4	6	6	6	6	4	4	6	6	4	6	6	6	4	
VOLUMEN X SESIÓN		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4
VOLUMEN TOTAL DEL MICRO		16	24	24	24	24	24	16	16	24	24	24	30	16	16	24	24	16	24	24	30	16	
PRUEBAS		PT							PT			PTC	PTC		PT	PTC	PTC		PTC	PTC			
Nivel de individualización		EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	
Objeto de individualización		A MJ F SP	A SP AP	A SP AP	A SP AP	A MJ F SP AP	A MJ F SP AP	A AP	A MJ F SP	A MJ F SP	A MJ F SP	A SP	A AP	A AP	A MJ F SP	A SP	A SP	A AP	A SP	A SP	A AP	A AP	
Dirección de la individualización		DF	D	D	D	DF	DF	DF	DF	D	D	DF	DF	DF	DF	DF	DF	DF	DF	DF	DF	DF	
Momento de la individualización		UE	UE	UE	UE	UE	UE	UE	UE	UE	UE	UE	UE	UE	UE	UE	UE	UE	UE	UE	UE	UE	
Componentes de la carga	Tarea	=	≠	≠	≠	≠	≠	≠	=	≠	≠	≠	≠	=	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	
	Volumen	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
	Intensidad	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	
	Frecuencia	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
	Descanso	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
Duración de la individualización		Mesociclo								Mesociclo						Mesociclo			Mesociclo				
Grado de independencia		PyT	PyT	PyT	PyT	PyT	PyT	PyT	PyT	PyT	PyT	PyT	PyT	PyT	PyT	PyT	PyT	PyT	PyT	PyT	PyT	T	
CONTENIDOS	Aperturas.	S	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	3	6	4	4	3	3	4	3	3	6	4
		V	4	8	8	8	8	8	6	4	8	8	9	6	6	4	9	9	6	9	9	6	6
	Medio Juego.	S	2	3	3	3	3	3		2	3	3				2							
		V	2	3	3	3	3	3		2	3	3				2							
	Finales.	S	2	3	3	3	3	3		2	3	3				2							
		V	2	3	3	3	3	3		2	3	3				2							
	Cultura Integral.	S	2						2	2	2	2	1		2	2	1	1	2	1	1		2
		V	2						2	2	2	2	1		2	2	1	1	2	1	1		2
	Solución de problemas.	S	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2			2	2	2		2	2		
		V	2	2	2	2	2	2		2	4	4	2			2	2	2		2	2		
	Análisis de partidas	S		2	2	2	2	2	2				3	6	2		3	3	2	3	3	6	2
		V		2	2	2	2	2	4				3	6	4		3	3	4	3	3	6	4
	Práctica de partidas.	S	4	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	6	2	2	3	3	2	3	3	6	2
		V	4	6	6	6	6	6	4	4	4	4	9	18	4	4	9	9	4	9	9	18	4

Pasos metodológicos para su confección:

1. Exponer los datos generales (Deporte, entrenador, atleta ajedrecista, sexo, categoría, nivel, ciclo o temporada, etc.) con el propósito de orientar y saber a quienes va dirigido el plan de entrenamiento.
2. Determinar el número de semanas de preparación.
3. Determinar la fecha de cada competición.
4. Introducir el calendario para cada semana.
5. Distribuir los meses en todo el plan.
6. Distribuir los mesociclos.
7. Dividir los mesociclos en microciclos.
8. Determinar la cantidad de sesiones y/o los días de entrenamiento a la semana o en cada microciclo.
9. Determinar el total de horas por sesión y en la semana o microciclo.
10. Seleccionar el Sistema de Pruebas o Test y ubicarlo en el macrociclo gráfico.
11. Exponer los elementos estructurales y funcionales para la proyección de la individualización en el macrociclo (nivel de individualización, objeto, dirección, carga, momento y grado de independencia).
12. Distribuir los contenidos del entrenamiento para cada componente.
13. Proceder al llenado de la planificación en el macrociclo gráfico (cantidad de sesiones y volumen en tiempo) a partir de los planes para la distribución del volumen en tiempo por contenidos a nivel de microciclo, según el tipo de microciclo y mesociclo.

Ejemplo del mesociclo gráfico.

MESOCICLO: Base. FECHA: 6 de diciembre de 2010 - 23 de enero de 2011.

INDIVIDUALIZACIÓN DEL CONTENIDO:

Nivel de individualización: Estado de la preparación.

Objeto de individualización: Aperturas, Medio Juego, Finales, Solución de problemas y Análisis de partidas.

Dirección: Debilidades y Fortalezas.

Momento: Unidad de Entrenamiento.

Carga: Tarea: Diferente e igual (Micros de control). **Volumen:** Igual. **Intensidad:** Diferente. **Descanso:** Igual. **Duración:** Mesociclo.

Grado de Independencia: Parcial y Total.

MICROCICLOS	NO.	1		2		3		4		5		6		7		8		TOTAL			
	TIPO.	CT		B		B		B		B		B		A		CT					
CONTENIDOS	Plan S/V	Real S/V	%																		
Aperturas	4/4		5/8		5/8		5/8		5/8		5/8		4/6		4/4		37/54				
Medio Juego	2/2		3/3		3/3		3/3		3/3		3/3				2/2		19/19				
Finales	2/2		3/3		3/3		3/3		3/3		3/3				2/2		19/19				
Cultura Integral	2/2												2/2		2/2		6/6				
Análisis de partidas			1/2		1/2		1/2		1/2		1/2		2/4				7/14				
Solución de problemas	2/2		1/2		1/2		1/2		1/2		1/2				2/2		9/14				
Práctica de partidas	4/4		3/6		3/6		3/6		3/6		3/6		2/4		4/4		25/42				

Leyenda: S- Sesiones; **V-** Volumen.

Pasos metodológicos para su confección:

1. Seleccionar del macrociclo el mesociclo a planificar.
2. Exponer los datos del tipo de mesociclo y fecha de inicio y culminación.
3. Determinar la cantidad y tipo de microciclos que lo componen.
4. Exponer los elementos estructurales y funcionales para la proyección de la individualización en el mesociclo (nivel de individualización, objeto, dirección, momento, carga, duración y grado de independencia).
5. Exponer los contenidos a trabajar.
6. Repartir la cantidad de sesiones y el volumen en horas a trabajar por cada contenido en cada microciclo.
7. Determinar el plan en cuanto al total de volumen y porcentaje en horas a trabajar por cada contenido en el mesociclo (colocar columnas para el registro del volumen y porcentaje de cada contenido).

Ejemplo del microciclo gráfico.

MICROCICLO No.: 2. TIPO: Básico. MESOCICLO: Base. FECHA: Del 6 al 12 de Diciembre de 2010.																
INDIVIDUALIZACIÓN DEL CONTENIDO:																
Nivel de individualización: estado de la preparación.																
Objeto de individualización: aperturas, solución de problemas y análisis de partidas.																
Dirección: debilidades y fortalezas. Momento: unidad de entrenamiento.																
Carga: Tarea: diferente. Volumen: igual. Intensidad: diferente. Frecuencia: igual. Descanso: igual.																
Duración: mesociclo.																
Grado de Independencia: parcial y total.																
CONTENIDOS		Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes		Sábado		Total		
		Plan	Real	Plan	Real	Plan	Real	Plan	Real	Plan	Real	Plan	Real	Plan	Real	%
Aperturas	V (T)	2		1		2		1		2				8		
	I (NC)	M y B		M		M		M		M						
Medio Juego	V (T)	1				1				1				3		
	I (NC)	B				B				A						
Finales	V (T)	1				1				1				3		
	I (NC)	B				B				A						
Cultura Integral	V (T)															
	I (NC)															
Análisis de partidas	V (T)			1				1						2		
	I (NC)			M y A				M y A								
Solución de problemas	V (T)			1				1						2		
	I (NC)			M y A				M y A								
Práctica de partidas	V (T)			1				1				4		6		
	I (NC)			M y A				M y A				M y A				

Legenda: V (T) – Volumen expresado en tiempo. I (NC) – Intensidad expresada en niveles de complejidad. M- Nivel de complejidad medio. A- Nivel de complejidad alto.

Pasos metodológicos para su confección:

1. Seleccionar del mesociclo el microciclo a planificar.
2. Exponer los datos del tipo de microciclo, del mesociclo al que pertenece y la fecha de inicio y culminación.
3. Determinar la cantidad de días de la semana a trabajar.
4. Exponer los elementos estructurales y funcionales para la proyección de la individualización en el microciclo (nivel de individualización, objeto, dirección, momento, carga, duración y grado de independencia).
5. Exponer los contenidos a trabajar.
6. Repartir el volumen y porcentaje en horas a trabajar por cada contenido en cada día de la semana (colocar columnas para el registro del volumen de cada contenido).
7. Determinar el plan en cuanto al total de volumen y porcentaje en horas a trabajar por cada contenido en el microciclo (colocar columnas para el registro del volumen y porcentaje de cada contenido).

Ejemplo de plan de clases a nivel de microciclo o semana de trabajo.

AJEDRECISTA(S): Equipo Juvenil (2 hembras y 2 varones).							
ENTRENADOR(ES): M.Sc. Héctor Ros Calviño y M.Sc. Dorges Heredia Guilarte.							
CENTRO: EIDE de Guantánamo.		CATEGORÍA: Juvenil.			SEXO: Mixto.		
MICROCICLO: Básico 1.		MESOCICLO: Base.		FECHA: Del 6 al 12 de Diciembre de 2010.			
OBJETIVOS:							
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizar los conceptos y procedimientos técnicos de finales con superioridad estratégica del alfil sobre el caballo, mediante el estudio individual de la literatura a un nivel reproductivo-aplicativo. ❖ Analizar los conceptos y procedimientos técnicos de posiciones del medio juego con superioridad estratégica del alfil sobre el caballo, mediante el estudio individual de la literatura a un nivel reproductivo-aplicativo. ❖ Analizar líneas del Repertorio Individual de Aperturas, mediante el estudio independiente de literaturas y bases de datos especializadas a un nivel reproductivo-aplicativo. ❖ Jugar partidas temáticas de 25 minutos a partir de posiciones de medio juego y de finales con superioridad estratégica de alfil sobre el caballo. ❖ Jugar partidas semi-rápidas de 25 minutos contra rivales de semejante o superior fuerza de juego. ❖ Solucionar problemas de carácter táctico, integradores de las habilidades de valoración de la posición, elaboración de planes y cálculo de variantes. ❖ Analizar partidas de Campeones Mundiales, precisando ideas estratégicas y tácticas a un nivel reproductivo - productivo. 							
TIEMPO DE LA PARTE INICIAL: 20´.							
TIEMPO DE LA PARTE FINAL: 10´.							
PAUTAS DE DESCANSO: Entre cada contenido de la parte principal y al finalizar esta (5´).							
INDIVIDUALIZACIÓN DEL CONTENIDO:							
Nivel de individualización: estado de la preparación.							
Objeto de individualización: aperturas, solución de problemas y análisis de partidas.							
Dirección: debilidades y fortalezas. Momento: unidad de entrenamiento.							
Carga: Tarea: diferente. Volumen: igual. Intensidad: diferente. Frecuencia: igual. Descanso: igual.							
Duración: mesociclo.							
Grado de Independencia: parcial y total.							
Día	Hora	Contenidos	Tareas Específicas	Dosificación		Métodos	Medios y Bibliografías
				V (T)	I (NC)		
L	7:30 -	Finales: Finales de	Precisar los conceptos fundamentales.	1h	NC: B	2do Par y	Juego, Tabloide de Finales, Libro "Tratado General de Ajedrez" Tomo IV de R. Grau y Libreta

	12:00 am.	superioridad estratégica del alfil sobre el caballo.	Precisar las maniobras estratégicas y temas tácticos para el tratamiento del tipo de final (Analizar ejemplos o modelos técnicos).			3er par	de apuntes de Finales.
		Medio Juego: Posiciones con superioridad del alfil sobre el caballo.	Precisar los conceptos fundamentales. Precisar las maniobras estratégicas y temas tácticos para el tratamiento del tipo de posición (Analizar ejemplos o modelos técnicos).	1h	NC: B	2do Par y 3er par	Juego, Libro "Estrategia Moderna de Ajedrez" de L. Pachman y Libreta de apuntes de Medio Juego.
		Aperturas: Según el repertorio individual de cada atleta ajedrecista.	Grupo de planificación 1. <u>Lennis:</u> India del Rey. Variante Clásica (Con negras). <u>Alexander:</u> Defensa Siciliana. Variante Chekover (Con blancas). Tareas Específicas: Memorizar variantes seleccionadas. Grupo de planificación 2. <u>Danet:</u> Defensa Siciliana. Variante cerrada (Con blancas). <u>Tania:</u> Defensa Caro –Kan. (Con negras). Tareas Específicas: Determinar las variantes principales y secundarias. Seleccionar las variantes a jugar.	2h	GP1 NC: M GP2 NC: B	2do Par	Juego, Enciclopedia Digital de Aperturas de Chess Base 2008 y Libreta de apuntes del Repertorio de Aperturas.
TIE	7:00 – 9:00 pm	Práctica de partidas.	Jugar partidas temáticas de 25 minutos a partir de las aperturas estudiadas con el software Ribka.	2h	NC: A	Competitivo	Computadora
M							
TIE							
M							
TIE							
J							

TIE							
V							
TIE							
S							
TIE							

Leyenda:

V (T)-Volumen en tiempo.

I (NC)- Intensidad expresada en niveles de complejidad.

A- Nivel de complejidad alto.

M- Nivel de complejidad medio.

B- Nivel de complejidad bajo.

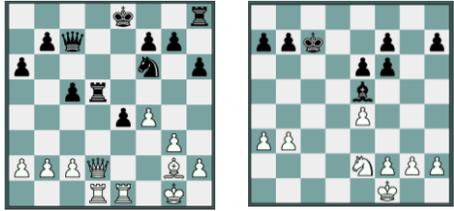
TIE- Trabajo independiente extraclase.

Pasos metodológicos para su confección:

1. Exponer los datos generales.
2. Determinar los objetivos a cumplir en el microciclo.
3. Establecer el tiempo de la parte inicial y final y las pautas de descanso de las unidades de entrenamiento.
4. Exponer los elementos estructurales y funcionales para la proyección de la individualización en el microciclo (nivel de individualización, objeto, dirección, momento, carga, duración y grado de independencia).
5. Determinar los días a trabajar.
6. Determinar los horarios de entrenamiento por día.
7. Determinar los contenidos a trabajar por cada día (incluir el trabajo independiente extraclase).
8. Precisar las tareas específicas a cumplir por cada contenido.
9. Dosificar el volumen en horas y la intensidad (complejidad) a trabajar en cada contenido y/o tareas específicas.
10. Seleccionar los métodos a emplear para cada contenido.
11. Seleccionar los medios y bibliografías a emplear en el trabajo de cada contenido.

Ejemplo de una clase o unidad de entrenamiento.

UNIDAD DE ENTRENAMIENTO: 5.							
AJEDRECISTA(S): Equipo Juvenil (2 hembras y 2 varones).							
ENTRENADOR(ES): M.Sc. Héctor Ros Calviño y M.Sc. Dorges Heredia Guilarte.							
CENTRO: EIDE de Guantánamo.		CATEGORÍA: Juvenil.			SEXO: Mixto.		
MICROCICLO: Básico 1.		MESOCICLO: Base.		FECHA: lunes, 6 de Diciembre de 2010.			
OBJETIVOS:							
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizar los conceptos y procedimientos técnicos de finales con superioridad estratégica del alfil sobre el caballo, mediante el estudio individual de la literatura a un nivel reproductivo-aplicativo. ❖ Analizar los conceptos y procedimientos técnicos de posiciones del medio juego con superioridad estratégica del alfil sobre el caballo, mediante el estudio individual de la literatura a un nivel reproductivo-aplicativo. ❖ Analizar líneas del Repertorio Individual de Aperturas, mediante el estudio independiente de literaturas y bases de datos especializadas a un nivel reproductivo-aplicativo. 							
PAUTAS DE DESCANSO: Entre cada contenido de la parte principal y al finalizar esta (5').							
INDIVIDUALIZACIÓN DEL CONTENIDO:							
Nivel de individualización: Estado de la preparación. Objeto de individualización: Aperturas. Dirección: Debilidades. Momento: Unidad de Entrenamiento.							
Carga: Tarea: Diferente. Volumen: Igual. Intensidad: Diferente. Descanso: Igual. Duración: Mesociclo.							
Grado de Independencia: Total.							
P/C	CONTENIDOS	DOSIF.		MÉTODOS	MEDIOS Y BIBLIOGRAFÍAS	FORMAS ORGANIZATIVAS	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
		V (T)	I (NC)				
I N I C I A L	Presentación de la clase y control de la asistencia y puntualidad.	1'	-	1er par (Método informativo comunicativo de enseñanza- Método de aprendizaje por ejecución).	Registro de Asistencia	Frontal	-
	Debate de noticias y temas sobre el acontecer diario y de incidencia educativa.	5'	-	2do Par (Método explicativo de enseñanza- Método reproductivo de aprendizaje)	-	Frontal	Propiciar que cada atleta ajedrecista exponga sus opiniones.
	Exposición de la situación problémica de la clase mediante preguntas y tareas problémicas. Presentación de 2 posiciones con superioridad estratégica del alfil sobre el caballo:	12'	NC: A	4to par (Método explicativo motivador de enseñanza- Método de aprendizaje por búsqueda parcial.)	Tablero Mural y Computadora	Frontal	Posibilitar que en el debate colectivo cada atleta ajedrecista exponga sus ideas para estimular y valorar sus potencialidades.

I N I C I A L	 <p>1. ? 1...?</p> <p>¿Cómo proceder para conducir la superioridad estratégica del alfil sobre el caballo en la posición de medio juego y como concretarla en la posición de final?</p> <p>Elaboren el posible plan a seguir y expongan las posibles secuencias de jugadas en cada posición (4' de análisis individual para cada posición y 4' de análisis o debate colectivo).</p>						
	<p>Comunicación y orientación de los objetivos y contenidos de la clase sobre la base de la situación problemática planteada.</p>	2'	-	2do Par	Computadora	Frontal	-
P R I N C I P A L	<p>Estudio Independiente de Finales: Finales de superioridad estratégica del alfil sobre el caballo.</p> <p>Tareas Específicas: Precisar los conceptos fundamentales. Precisar las maniobras estratégicas y temas tácticos para el tratamiento del tipo de final (Analizar ejemplos o modelos técnicos).</p>	1h	NC: B	2do Par y 3er par (Método instructivo práctico de enseñanza- Método productivo práctico de aprendizaje.)	Juego y Tabloide de Finales	Trabajo individual	Realizar primeramente el análisis propio del modelo técnico antes del estudio expuesto en la literatura.
	<p>Estudio Independiente del Medio Juego: Posiciones con superioridad estratégica del alfil sobre el caballo.</p> <p>Tareas Específicas: Precisar los conceptos fundamentales. Precisar las maniobras estratégicas y temas tácticos para el tratamiento del tipo de posición de medio juego (Analizar ejemplos o modelos técnicos).</p>	1h	NC: B	2do Par y 3er par	Juego y Libro "Estrategia Moderna de Ajedrez" de L. Pachman.	Trabajo individual	Realizar primeramente el análisis propio del modelo técnico antes del estudio expuesto en la literatura.

P R I N C I P A L	Estudio Independiente de Aperturas: Grupo de planificación 1. <u>Lennis:</u> India del Rey. Variante Clásica (Con negras). <u>Alexander:</u> Defensa Siciliana. Variante Chekover (Con blancas). Tareas Específicas: Memorizar variantes seleccionadas. Grupo de planificación 2. <u>Danet:</u> Defensa Siciliana. Variante cerrada (Con blancas). <u>Tania:</u> Defensa Caro –Kan. (Con negras). Tareas Específicas: Determinar las variantes principales y secundarias. Seleccionar las variantes a jugar.	2h	GP1 NC: M GP2 NC: B	2do Par	Juego, Enciclopedia de Aperturas de Chess Base 2008 y Libreta de apuntes del Repertorio de Aperturas.	Trabajo individual	Precisar las ideas estratégicas y tácticas de cada variante y de la posición resultante. La selección de cada variante ha de estar en correspondencia con el estilo individual.
F I N A L	Preguntas de control de la asimilación de los contenidos trabajados. Recogida y organización de los medios. Valoración de calidad de la unidad de entrenamiento: Criterio de los atletas ajedrecistas (Autoevaluación). Consideraciones y recomendaciones del entrenador. Co-evaluación de cada atleta ajedrecista. Orientación sobre contenidos a trabajar en el Trabajo Independiente Extraclase y en la próxima unidad de entrenamiento. Despedida de la clase.	10'	-	2do Par y 3er par	Tablero Mural Computadora Registro de Evaluación	Frontal	Posibilitar la elaboración conjunta de las conclusiones de los contenidos trabajados y de la evaluación de cada atleta ajedrecista y de la unidad de entrenamiento.

➤ **Pruebas pedagógicas para el control de la preparación teórico-práctica**

Batería de pruebas pedagógicas elaborada para el control y evaluación de los contenidos teórico – prácticos determinantes del rendimiento.

Nombre de la prueba: “Repertorio de Aperturas” (Dorges Heredia Guilarte).

Definición de lo que se desea medir: El repertorio de aperturas es la teoría con que cuenta cada ajedrecista para enfrentar las diferentes formas de iniciar cada partida con el objetivo de obtener una posición favorable o buena en el medio juego o en el final.

Objetivo: evaluar el dominio de las aperturas del repertorio individual.

Metodología: se orienta al ajedrecista con previo tiempo entregar al entrenador un informe de la estructuración del repertorio de aperturas individual con piezas blancas y con negras. El entrenador o investigador deberá seleccionar de antemano (al azar o intencionalmente) las aperturas o variantes específicas a evaluar en cada ajedrecista. El ajedrecista se coloca sentado frente al juego con lápiz y hojas, se le informa las tareas a realizar, el tiempo disponible y los indicadores que se medirán, se le comunica a cada ajedrecista, antes de comenzar la prueba, las aperturas seleccionadas, 1 con blancas y 1 con negras.

Tarea o consigna: de las aperturas seleccionadas usted debe exponer en la hoja las líneas o variantes principales y secundarias hasta las posiciones resultantes de ellas (valorarlas) y exponer las principales ideas estratégicas y tácticas (según las características de las posiciones resultantes). Puede apoyarse en el juego para reproducir las variantes.

Condiciones de estandarización: la asignación de las tareas serán las mismas para todos los ajedrecistas. El tiempo asignado para la ejecución de la prueba es de 1 hora. El entrenador o investigador debe seleccionar las aperturas o variantes específicas en correspondencia con la complejidad y el volumen de las variantes de la posición. Todos los ajedrecistas deben haber tenido acceso las mismas fuentes bibliográficas especializadas en aperturas que se utilizarán para evaluar.

Medios e instrumentos: fuentes bibliográficas especializadas en aperturas, juegos, reloj, hojas, lápiz, planilla o protocolo de la prueba.

Forma de calificación: adecuada exposición de las variantes de aperturas y de las principales ideas estratégicas y tácticas en correspondencia con las fuentes bibliográficas especializadas.

Investigadores: 1 Investigador y/o 1 entrenador. Funciones: orientar a los ajedrecistas las tareas y el tiempo disponible, registrar los datos y las evaluaciones en la planilla o protocolo de la prueba.

Protocolo: planilla para registrar los datos de la prueba (test) de aperturas.

Simbología:

EVP - Exposición de las variantes principales.

EVS - Exposición de las variantes secundarias.

EIET - Exposición de las ideas estratégica y tácticas

Fecha:		Aperturas y/o variantes a evaluar: Con blancas: Con negras:			
Mesociclo:					
Microciclo:					
Fuentes bibliográficas de referencia para evaluar:					
Tiempo disponible:					
Ajedrecista	Indicadores			Evaluación General	Valor Ordinal
	EVP	EVS	EIET		

Procesamiento de la información: Se compara las respuestas escritas por los alumnos con lo planteado en las fuentes bibliográficas especializadas y se determina el valor según los criterios de la escala de evaluación. Luego se procede a determinar que combinación de terna o valores se manifiesta y se da la evaluación general. Por último, se le otorga el valor ordinal a la evaluación dada para el análisis estadístico.

Norma: Escala de evaluación para cada indicador.

INDICADOR	Bien (B)	Regular (R)	Mal (M)
EVP	Cuando expone todas las variantes principales.	Cuando deja de exponer una de las variantes principales.	Cuando deja de exponer más de una de las variantes principales.
EVS	Cuando expone todas las variantes secundarias.	Cuando deja de exponer una de las variantes secundarias.	Cuando deja de exponer más de una de las variantes secundarias.
EIET	Cuando expone todas las ideas estratégicas y/o tácticas claves.	Cuando deja de exponer una de las ideas estratégicas y/o tácticas claves.	Cuando deja de exponer más de una de las ideas estratégicas y/o tácticas claves.

Posibles combinaciones de ternas o valores de los indicadores.

B, B, B	R, B, B	M, B, B
B, B, R	R, B, R	M, B, R
B, B, M	R, B, M	M, B, M
B, R, B	R, R, B	M, R, B
B, R, R	R, R, R	M, R, R
B, R, M	R, R, M	M, R, M
B, M, B	R, M, B	M, M, B
B, M, R	R, M, R	M, M, R
B, M, M	R, M, M	M, M, M

Correspondencia entre los valores de los indicadores y el valor general.

Evaluación General.	Valor Ordinal.	Criterios de evaluación.
B	3	Cuando los 3 indicadores están Bien.
R	2	Cuando 2 indicadores están Bien y 1

		Regular. Cuando 2 indicadores están Bien y 1 Mal Cuando 2 indicadores están Regular y 1 Bien. Cuando los 3 indicadores están Regular.
M	1	Cuando se presentan las restantes combinaciones de ternas o valores.

Nombre de la prueba: “Estrategia del Medio Juego” (Dorges Heredia Guilarte).

Definición de lo que se desea medir: La estrategia del medio juego consiste en el sistema de conocimientos referidos a los procedimientos para conducir la partida en esta fase según las particularidades de la posición.

Objetivo: Evaluar los conocimientos de la estrategia del medio juego.

Metodología: Se orienta al ajedrecista la colocación de una posición de referencia en el tablero y se le informa a que bando corresponde jugar y el tiempo del que dispone para exponer los procedimientos estratégicos y la secuencia de jugadas o variantes en dependencia del nivel de complejidad de la posición. Se le informan los indicadores que se medirán.

Tarea o consigna: Usted debe exponer en la hoja los procedimientos estratégicos para conducir correctamente en la presente posición en la que corresponde a jugar a las piezas (blancas o negras) para lo cual dispone de un tiempo de (x) minutos.

Condiciones de estandarización: La complejidad de la posición seleccionada debe estar en correspondencia con el nivel técnico de los ajedrecistas que se evalúan. El tiempo asignado para la ejecución de las tareas debe estar en correspondencia con la complejidad de la posición.

Medios e instrumentos: fuente bibliográfica de donde proviene la posición de referencia, juego, reloj, hoja, lápiz, planilla o protocolo de la prueba.

Forma de calificación: adecuada exposición de los procedimientos estratégicos y de la secuencia de jugadas o variantes para conducir la posición.

Investigadores: 1 Investigador y/o 1 entrenador. Funciones: orientar a los ajedrecistas la colocación de la posición de referencia, informar a que bando corresponde jugar y el tiempo del que se dispone, registrar los datos y las evaluaciones en la planilla o protocolo de la prueba.

Protocolo: planilla para registrar los datos de la prueba técnica.

Simbología:

EPE – Exposición de los procedimientos estratégicos.

SJV – Secuencia de jugadas o variantes.

Fecha:		Posición de referencia: 		
Mesociclo:				
Microciclo:				
Fuente bibliográfica de referencia para evaluar:				
Tiempo disponible:				
Ajedrecistas	Indicadores		Evaluación General	Valor Ordinal
	EPE	SJV		

Clave de la respuesta correcta de cada indicador:

EPE – Las negras deben tener en cuenta los siguientes procedimientos o planes estratégicos:

- a) Simplificación de la posición y transición al final para acrecentar la debilidad del peón dama aislado.
- b) Creación de la pareja de peones colgantes c3-d4, bloquearlos, atacar al peón “a” y lograr transición al final.

SJV – 1...Ce5 2.Dxd7 [2.Db3 Cxf3+ 3.Dxf3 Axd4; 2.Cxf6+ Cxf6 3.Db3 Cxf3+ 4.Dxf3 Dxd4 5.Ac3 De4 6.Axf6 Dxf3 7.gxf3 gxf6] 2...Cxd7.

Procesamiento de la información: Se compara las respuestas escritas por los alumnos con la clave de la respuesta correcta de cada indicador y se determina el valor según los criterios de la escala de evaluación. Luego se procede a determinar que combinación de terna o valores se manifiesta y se da la evaluación general. Por último, se le otorga el valor ordinal a la evaluación dada para el análisis estadístico. En el caso de emplear más posiciones, se deberá sacar el promedio del valor ordinal según la cantidad de posiciones a evaluar y luego otorgar una evaluación cualitativa general.

Norma: Escala de evaluación para cada indicador.

INDICADOR	Bien (B)	Regular (R)	Mal (M)
EPE	Cuando expone todos los procedimientos estratégicos.	Cuando deja de exponer uno de los procedimientos estratégicos.	Cuando deja de exponer más de uno de los procedimientos estratégicos.
SJV	Cuando expone toda la secuencia de jugadas o variantes.	Cuando deja de exponer una de las jugadas o variantes claves.	Cuando deja de exponer más de una de las jugadas o variantes claves.

Posibles combinaciones de ternas o valores de los indicadores.

B, B	R, B	M, B
B, R	R, R	M, R
B, M	R, M	M, M

Correspondencia entre los valores de los indicadores y el valor general.

Evaluación General.	Valor Ordinal.	Criterios de evaluación.
B	3	Cuando los 2 indicadores están Bien.
R	2	Cuando 1 indicador está Bien y 1 Regular. Cuando los 2 indicadores están Regular.
M	1	Cuando se presentan las restantes combinaciones de ternas o valores.

Nombre de la prueba: “Teoría de los Finales” (Dorges Heredia Guilarte).

Definición de lo que se desea medir: la Teoría de los Finales es el sistema de conocimientos que debe poseer el ajedrecista para conducir la fase final de la partida, tanto para la defensa como para concretar la ventaja obtenida en la apertura o en el medio juego.

Objetivo: Evaluar los conocimientos en los finales.

Metodología: Se orienta al ajedrecista la colocación de una posición de referencia en el tablero y se le informa a que bando corresponde jugar y el tiempo del que dispone para exponer los procedimientos estratégicos y/o tácticos y la secuencia de jugadas o variantes en dependencia del nivel de complejidad de la posición. Se le informan los indicadores que se medirán.

Tarea o consigna: Usted debe exponer en la hoja los procedimientos estratégicos y/o tácticos para conducir correctamente en la presente posición en la que corresponde a jugar a las piezas (blancas o negras) para lo cual dispone de un tiempo de (x) minutos.

Condiciones de estandarización: La complejidad de la posición seleccionada debe estar en correspondencia con el nivel técnico de los ajedrecistas que se evalúan. El tiempo asignado para la ejecución de las tareas debe estar en correspondencia con la complejidad de la posición.

Medios e instrumentos: fuente bibliográfica de donde proviene la posición de referencia, juego, reloj, hoja, lápiz, planilla o protocolo de la prueba.

Forma de calificación: adecuada exposición de los procedimientos estratégicos y/o tácticos y de la secuencia de jugadas o variantes para conducir el final.

Investigadores: 1 Investigador y/o 1 entrenador. Funciones: orientar a los ajedrecistas la colocación de la posición de referencia, informar a que bando corresponde jugar y el tiempo del que se dispone, registrar los datos y las evaluaciones en la planilla o protocolo de la prueba.

Protocolo: planilla para registrar los datos de la prueba técnica.

Simbología:

EPET – Exposición de los procedimientos estratégicos y/o tácticos.

SJV – Secuencia de jugadas o variantes.

Fecha:		Posición de referencia: 		
Mesociclo:				
Microciclo:				
Fuente bibliográfica de referencia para evaluar:				
Tiempo disponible:				
		1...?		
Ajedrecistas	Indicadores		Evaluación General	Valor Ordinal
	EPET	SJV		

Clave de la respuesta correcta de cada indicador:

EPET – Las negras deben activar su rey cerca de los peones blancos, para que mientras el rey blanco vaya al flanco dama a apoyar el peón “a”, capturar uno o dos peones blancos, entregar la torre por el peón “a” y crear un peón pasado.

SJV – 1...Rf6 2.Rc6 Txf3 3.Tb8 Ta3 4.Tb6 Rf5 5.Rb7 Rg4 6.a7 Txa7+ 7.Rxa7 Rxc3 8.Tb4 f5 9.Rb6 f4 10.Rc5 f3 11.Rd4 f2 12.Tb1 Rxh4 13.Re3 Rg3 14.Tf1 h4 15.Txf2 h3 16.Tf3+ Rg2 17.Tf6 h2 18.Txc6+ Rf1 =.

Procesamiento de la información: Se compara las respuestas escritas por los alumnos con la clave de la respuesta correcta de cada indicador y se determina el valor según los criterios de la escala de evaluación. Luego se procede a determinar que combinación de terna o valores se manifiesta y se da la evaluación general. Por último, se le otorga el valor ordinal a la evaluación dada para el análisis estadístico. En el caso de emplear más posiciones de finales, se deberá sacar el promedio del valor ordinal según la cantidad de posiciones a evaluar y luego otorgar una evaluación cualitativa general.

Norma: Escala de evaluación para cada indicador.

INDICADOR	Bien (B)	Regular (R)	Mal (M)
EPET	Cuando expone todos los procedimientos estratégicos y/o tácticos.	Cuando deja de exponer uno de los procedimientos estratégicos y/o tácticos.	Cuando deja de exponer más de uno de los procedimientos estratégicos y/o tácticos.
SJV	Cuando expone toda la secuencia de jugadas o variantes.	Cuando deja de exponer una de las jugadas o variantes claves.	Cuando deja de exponer más de una de las jugadas o variantes claves.

Posibles combinaciones de ternas o valores de los indicadores.

B, B	R, B	M, B
B, R	R, R	M, R
B, M	R, M	M, M

Correspondencia entre los valores de los indicadores y el valor general.

Evaluación General.	Valor Ordinal.	Criterios de evaluación.
B	3	Cuando los 2 indicadores están Bien.
R	2	Cuando 1 indicador está Bien y 1 Regular. Cuando los 2 indicadores están Regular.
M	1	Cuando se presentan las restantes combinaciones de ternas o valores.

Nombre de la prueba: “Precisión del cálculo de variantes” (Dorges Heredia Guilarte).

Definición de lo que se desea medir: El cálculo de variantes es la secuencia jugada a jugada, las cuales hay que darles un nivel de prioridad y ordenarlas de forma precisa, en base a los planes generales para llegar a posiciones deseables o que le satisfagan, en alguna medida al ajedrecista, teniendo en cuenta una comparación con respecto la posición desde donde partió.

Objetivo: Evaluar la precisión del cálculo de variantes.

Metodología: Se orienta al ajedrecista la colocación de una posición de referencia en el tablero y se le informa a que bando corresponde jugar y el tiempo del que dispone para calcular en dependencia del nivel de complejidad de la posición. Se le informan los indicadores que se medirán. Una vez que el ajedrecista haya realizado el cálculo en el tiempo asignado se le dará un tiempo adicional de 3 minutos para que anote en la hoja las variantes calculadas.

Tarea o consigna: Usted debe realizar el cálculo de variantes en la presente posición en la que corresponde a jugar a las piezas (blancas o negras) para lo cual dispone de un tiempo de (x) minutos y de un tiempo adicional de 3 minutos para anotar las jugadas calculadas.

Condiciones de estandarización: La complejidad de la posición seleccionada debe estar en correspondencia con el nivel técnico de los ajedrecistas que se evalúan. El tiempo asignado para la ejecución del cálculo debe estar en correspondencia con la complejidad de la posición. Los ajedrecistas comenzarán a realizar el cálculo de variantes al mismo tiempo.

Medios e instrumentos: fuente bibliográfica de donde proviene la posición de referencia, juego, reloj de ajedrez, hoja, lápiz.

Forma de calificación: Efectividad de las jugadas candidatas seleccionadas, efectividad de las alternativas del rival determinadas, ordenamiento del cálculo a partir de las jugadas que se consideran más fuertes, secuencia correcta de las jugadas calculadas.

Investigadores: 1 Investigador y/o 1 entrenador. **Funciones:** orientar a los ajedrecistas la colocación de la posición de referencia, informar a que bando corresponde jugar y el tiempo del que se dispone para calcular y anotar las jugadas, registrar el tiempo que utilizó el ajedrecista durante el cálculo.

Protocolo: Planilla para registrar los datos de la prueba técnica: “Precisión del cálculo de variantes”.

Simbología:

SJC – Selección de la(s) Jugada(s) Candidata(s).

DAR – Determinación de las Alternativas del Rival.

SEJ – Secuencia Exacta de las Jugadas.

Fecha:		Posición de referencia:			
Mesociclo:					
Microciclo:					
Fuente bibliográfica:					
Tiempo disponible:					
Alumnos	Indicadores			Evaluación General	Valor Ordinal
	SJC	DAR	SEJ		

Clave de la respuesta correcta de cada indicador:

SJC – 1. Ad6 y 1. Cf5

DAR – Luego de 1. Ad6! Td6 2. Cf5! **A)** 2...gf **B)** 2...Td3

Luego de 1. Ad6! Td6 2. Cf5! gf 3.Td6 **A)** 3...Td6 **B)** 3...Tc8

SEJ – 1. Ad6! Td6 2. Cf5! gf (2...Td3 3. Ce7+ -) 3.Td6 Td6 (3...Tc8 4. Dc5 Dc7 5.Df5 + -) 4. Dg3 Rf7 5. Dd6 Db7 6. Dc5 Cc8 7. Df5 + -

Procesamiento de la información: Se compara las respuestas escritas por los alumnos con la clave de la respuesta correcta de cada indicador y se determina el valor según los criterios de la escala de evaluación. Luego se procede a determinar que combinación de terna o valores se manifiesta y se da la evaluación general. Por último, se le otorga el valor ordinal a la evaluación dada para el análisis estadístico. En el caso de emplear más posiciones, se deberá sacar el promedio del valor ordinal según la cantidad de posiciones a evaluar y luego otorgar una evaluación cualitativa general.

Norma: Escala de evaluación para cada indicador.

INDICADOR	Bien (B)	Regular (R)	Mal (M)
SJC	Cuando selecciona todas las jugadas candidatas claves.	Cuando deja de seleccionar una jugada candidata clave.	Cuando deja de seleccionar más de una jugada candidata clave.
DAR	Cuando determina todas las alternativas del rival.	Cuando deja de determinar una de las alternativas del rival.	Cuando deja de determinar más de una de las alternativas del rival.
SEJ	Cuando es exacta la secuencia de las jugadas.	Cuando comete un error en la secuencia de las jugadas.	Cuando comete más de un error en la secuencia de las jugadas.

Posibles combinaciones de ternas o valores de los indicadores.

B, B, B	R, B, B	M, B, B
B, B, R	R, B, R	M, B, R
B, B, M	R, B, M	M, B, M
B, R, B	R, R, B	M, R, B
B, R, R	R, R, R	M, R, R
B, R, M	R, R, M	M, R, M
B, M, B	R, M, B	M, M, B
B, M, R	R, M, R	M, M, R
B, M, M	R, M, M	M, M, M

Correspondencia entre los valores de los indicadores y el valor general.

Evaluación General.	Valor Ordinal.	Criterios de evaluación.
B	3	Cuando los 3 indicadores están Bien.
R	2	Cuando el indicador SJC está Regular y los demás Bien. Cuando el indicador DAR está Regular y los demás Bien. Cuando el indicador SJC y DAR están Regular y Bien el SEJ. Cuando los 3 indicadores están Regular.
M	1	Cuando se presentan las restantes combinaciones de ternas o valores.

1.4. La preparación psicológica de los ajedrecistas

La preparación psicológica de los ajedrecistas es uno de los componentes de su preparación. Por tanto, se le ha de dar un adecuado tratamiento científico pedagógico y vincularlo estrechamente con los demás componentes, ya que el proceso de entrenamiento deportivo es considerado un proceso de preparación psicológica de principio a fin. De ahí que el entrenador de Ajedrez debe poseer la asesoría del psicólogo deportivo como parte del equipo técnico o en su ausencia debe capacitarse para desarrollar las tareas de la preparación psicológica.

En el presente PIPDA se asumen los fundamentos teóricos y metodológicos aportados por María Elisa Sánchez Acosta (2005) en su libro *Psicología del Entrenamiento y la Competencia Deportiva* para orientar a los entrenadores de Ajedrez en cuanto a las definiciones de preparación psicológica y del estado de disposición psíquica, los objetivos de la preparación psicológica, los tipos de preparación psicológica y su definición, las tareas de la preparación psicológica por tipo de preparación psicológica y las principales pruebas psicológicas a aplicar para el control de este componente.

Sánchez (2005) define que: **“La preparación psicológica es considerada como aquel proceso dirigido al desarrollo de un conjunto de cualidades y habilidades psíquicas del deportista que garantizan la actuación acertada y confiable en las condiciones extremas del entrenamiento y la competencia a fin de crear un estado de disposición óptimo.”**

Tal como se planteó en la definición anterior el fin de la Preparación psicológica es la creación del estado de disposición psíquica del deportista. Sánchez (2005) lo define como: **... un estado que se caracteriza por una activación de los procesos psíquicos, necesario para la lucha competitiva. En este estado todos los procesos emocionales, volitivos y cognoscitivos ocurren en el deportista con una intensidad óptima bajo condiciones específicas.**

El proceso de preparación psicológica se debe orientar al cumplimiento de dos objetivos fundamentales:

1. Aprovechamiento óptimo del nivel de preparación del deportista
2. Resistir los factores precompetitivos y competitivos siendo capaz de actuar en condiciones variadas

Para el logro de estos objetivos la preparación psicológica se estructura en preparación psicológica general y preparación psicológica especial. La especial se divide en preparación psicológica especial temprana y directa. Seguidamente exponemos los fines de ambas preparaciones psicológicas, según lo planteado por Sánchez (2005).

Preparación psicológica general: consiste en la creación, desarrollo y perfeccionamiento de los procesos y cualidades psíquicas del deportista que son necesarias para el éxito, le enseña también métodos y técnicas que aseguran la disposición psicológica para actuar en las condiciones de competencia.

Preparación psicológica especial: está dirigida a asegurar y mantener la disposición psíquica del deportista para la competencia específica, la cual se expresa en la firmeza de las fuerzas, la decisión de luchar hasta el final, la alta resistencia a los obstáculos, siendo capaz de dirigir voluntariamente los deseos, sentimientos y conductas.

➤ **Contenidos y/o tareas de la preparación psicológica de los ajedrecistas**

Para la orientación del psicólogo deportivo vinculado al entrenamiento de ajedrecistas y del entrenador de Ajedrez se exponen a continuación las principales tareas a desarrollar por tipo de preparación psicológica. Estas tareas presentan un carácter orientativo, por lo que deben el psicólogo y el entrenador proyectar las acciones concretas para desarrollarlas de forma tal que se vinculen con las particularidades y contenidos instructivos de la preparación de los ajedrecistas.

Tareas de la preparación psicológica general:

- ✓ Diagnóstico de las formaciones psicológicas de la personalidad y capacidades psicológicas de los alumnos.
- ✓ La educación de las cualidades volitivas: educar la persistencia, el autocontrol, la independencia, el valor y la decisión.
- ✓ Desarrollo de la motivación hacia el entrenamiento diario y la competencia.
- ✓ Desarrollo de la capacidad de valorar críticamente la ejecución de sus acciones y planificar las siguientes.
- ✓ Perfeccionamiento de las cualidades intelectuales.
- ✓ Elevar la estabilidad contra la interferencia: educación de las cualidades de atención.
- ✓ Educar elementos psico-sociales del equipo deportivo.
- ✓ Enseñar las técnicas de imitación en condiciones de competencia.
- ✓ La enseñanza de procedimientos para la autorregulación de estados psíquicos.

Tareas de la preparación psicológica especial temprana:

- ✓ Disposición de la información sobre la competencia.
- ✓ Determinación de los objetivos y motivos de participación.
- ✓ Programación de la actividad competitiva: modelación natural y figurativa verbal.

Tareas de la preparación psicológica especial directa.

La preparación psicológica especial directa se ha de desarrollar en tres etapas: control y orientación, concentración y valoración.

Etapas de control y orientación:

- ✓ Informarse de las condiciones del lugar de competencia y alojamiento.
- ✓ Ajustar e introducir las variantes necesarias.
- ✓ Buscar puntos de referencia para cumplir con el objetivo competitivo.

Etapas de concentración:

- ✓ Representación de la acción que deberá ejecutar el deportista.
- ✓ Regulación de la acción a través de auto-órdenes (sentido de disposición psicológica para la ejecución de la acción).

Etapas de valoración:

- ✓ Análisis de los logros y desaciertos.
- ✓ Orientación a la superación de las dificultades encontradas.
- **Pruebas e instrumentos para el control de la preparación psicológica**

Las principales pruebas e instrumentos para desarrollar la preparación psicológica que a continuación se exponen constituyen las vías para desarrollar el diagnóstico y el control de este componente de la preparación del ajedrecista. Estas pruebas e instrumentos deben contextualizarse a las exigencias de la actividad ajedrecística y a las edades de los ajedrecistas.

- ✓ Inventario de personalidad.
- ✓ Inventario de temperamento.
- ✓ Técnica de los diez deseos.
- ✓ La composición.
- ✓ El completamiento de frases.
- ✓ Motivos deportivos.
- ✓ Test de Atención de Toulouse - Pieron.
- ✓ Test de matrices progresivas de Raven.
- ✓ Actitud para la competencia.

- ✓ Cuestionario de cualidades volitivas.
- ✓ Integración grupal.
- ✓ Sociometría.
- ✓ Interrelaciones personales con el entrenador.
- ✓ Inventario de rendimiento psicológico.
- ✓ Observación continua y sistemática.
- ✓ Entrevista.

IV. LA PREPARACIÓN FÍSICA DE LOS AJEDRECISTAS

El componente físico de la preparación del ajedrecista posibilita: la creación de adaptaciones biológicas que propician un mejor abastecimiento de oxígeno y sustratos energéticos al cerebro durante la elevada actividad mental que despliegan los ajedrecistas en cada partida y a lo largo del ciclo competitivo; acelerar la recuperación de las estructuras del Sistema Nervioso Central que participan en la actividad intelectual. Por tanto, cumple la función de ser una actividad compensatoria que mejora la plasticidad del cerebro, fortalece los planos musculares que reciben mayor tensión en la prolongada postura de sentado que adoptan los ajedrecistas, y desde el punto de vista social contribuye a la recreación física, al fomento de una vida saludable, a la profilaxis y tratamiento de deformidades posturales, a la formación de una cultura física como parte de la formación integral de la personalidad.

Los propósitos que debe poseer el plan de preparación física de los ajedrecistas son: desarrollar capacidades físicas condicionales (fundamentalmente la resistencia aerobia), propiciar la recreación física, la profilaxis y tratamiento a deformidades posturales.

La dirección de la preparación física de los ajedrecistas debe ser realizada por un preparador físico o el entrenador de Ajedrez, previa capacitación y asesoramiento de un preparador físico para determinar los contenidos físicos a trabajar, la estimación de las cargas físicas, los métodos e implementos a utilizar y las pruebas físico funcionales para el control de la preparación física.

Las clases de preparación física deben desarrollarse en los grupos competitivos o de perspectiva en el caso de las áreas deportivas, escuelas de niños talentos, EIDE, centros nacionales y preselecciones nacionales. La duración de las clases de preparación física será de 30 a 60 minutos. En las áreas deportivas y escuelas de niños talentos será de 2 a 3 veces por semana y en las EIDE, centros nacionales y preselecciones nacionales de 3 a 4 veces por semana.

➤ **Contenidos de la preparación física de los ajedrecistas**

PRINCIPALES CONTENIDOS DE LA PREPARACIÓN FÍSICA	EJEMPLOS	OBJETIVOS
Resistencia Aerobia	Carreras continuas y variables. Juegos deportivos y pre deportivos (Fútbol, Baloncesto, Balonmano) Gimnasia musical aerobia	Desarrollar la capacidad aerobia para garantizar un mayor suministro de oxígeno, glucosa sanguínea y nutrientes al cerebro.
Resistencia a la Fuerza a partir de los 12 años (espalda, glúteos, cuádriceps femoral, músculos posteriores del muslo)	Cuclillas con peso entre 3 y 5 tandas de 10 a 15 repeticiones. Flexión y extensión de piernas con peso (cuádriceps femoral) entre 3 y 5 tandas con 10 o más repeticiones. Barra fija. Peso muerto entre 3 y 5 tandas con 10 o más repeticiones. Remo inclinado con peso entre 3 y 5 tandas con 10 o más repeticiones.	Fortalecer los planos musculares que mayor tiempo de tensión reciben durante la postura de sentado del ajedrecista.

	Tracciones con polea para espalda entre 3 y 5 tandas con 10 o más repeticiones.	
Rapidez	Correr tramos de 15 a 50 metros	Complementar el trabajo aerobio y garantizar hipertrofia del corazón.
Coordinación	Gimnasia musical aerobia	Desarrollar las capacidades coordinativas para una cultura física integral.
Ejercicios terapéuticos para profilaxis y tratamiento a deformidades posturales.	Ejercicios para escoliosis, trastornos cervicales, cifosis, lordosis, sacrolumbagias, etc.	Prevenir y tratar deformidades y trastornos posturales.

➤ **Métodos por contenidos para desarrollar la preparación física**

CONTENIDOS DE LA PREPARACIÓN FÍSICA	MÉTODOS
Resistencia Aerobia	Continuo Uniforme Continuo variable Juego
Resistencia a la Fuerza	Repeticiones estándar Hasta el rechazo.
Rapidez	Repeticiones estándar. Repeticiones variables.
Coordinación	Continuo variable
Ejercicios terapéuticos para profilaxis y tratamiento a deformidades posturales.	Repeticiones estándar

➤ **Pruebas para el control de la preparación física**

CONTENIDOS DE LA PREPARACIÓN FÍSICA	Pruebas
Resistencia Aerobia	Test de Cooper de 12 minutos para adolescente y adultos y de 8 minutos para niños entre 8 y 10 años.
Resistencia a la Fuerza	Máximo número de repeticiones con poco peso o dominio del propio peso del cuerpo y rendimiento máximo (Fuerza máxima).
Rapidez	Tests para el cálculo de la velocidad de salida, de la rapidez de acción o desplazamiento y de la resistencia de la velocidad
Ejercicios terapéuticos para profilaxis y tratamiento a deformidades posturales.	Test posturales, amplitud articular, radiografías esqueléticas.

II. SISTEMA COMPETITIVO/

La organización del sistema competitivo es uno de los principales indicadores estratégicos en la formación del deportista de Ajedrez. Para enfrentar las limitantes, dificultades y proyecciones para su cumplimiento es necesario tener en cuenta que debe poseer un carácter flexible, acorde a las características de los territorios, pero orientados por una misma estructura que sea lo más similar posible a la política del deporte a nivel nacional y teniendo un orden adecuado. Sus resultados serán comprobados en las escuelas Primarias, Secundarias, Áreas Deportivas, Estructuras de los Combinados Deportivos, Municipios y Provincias.

Para proyectar el sistema competitivo se debe tener en cuenta:

- El Calendario Único como documento rector del Sistema Competitivo.
- Eventos planificados y desarrollados; su balance con relación a las potencialidades de la estructura que corresponde, a partir de los siguientes indicadores:
 - Si el Ajedrez es estratégico y tradicional en el territorio.
 - Matriculas y/o potencial poblacional.
 - Instalaciones y fuerza técnica para el desarrollo del Ajedrez.
 - Otros.
- Duración de los eventos por categorías a todos los niveles.

Fundamentación.

PRINCIPIOS

1. Sistema de competencias que favorezca el desarrollo de todas las categorías desde las nuevas figuras en desarrollo hasta las ya consagradas.
2. Reconocimiento a la historia y resultados de las figuras (Grandes Maestros en primer lugar) y evaluación de los resultados competitivos por el rendimiento.
3. Incrementar la participación y elevar la calidad de los torneos en cada nivel y categoría.
4. Sistema de clasificación que propicie la participación por rendimiento deportivo.
5. Desarrollo de finales nacionales donde prevalezca la calidad, a partir de la participación, condiciones y sistema de competencia acorde a lo planificado.

A partir de regulaciones en las matriculas de los centros nacionales y provinciales, por estrategia del organismo y nuestro deporte; se hicieron cambios de categorías que garantizan la continuidad.

Categorías	Municipa 	Provincia 	Nacional	Internaciona
7-8 años	X	X	-	-
9-10 años	X	X	X invitación	-
11-12 años	X	X	X invitación	X invitación

13-15 años	X	X	Escolar	Capablanca
16-18 años	X	X	Juvenil	Capablanca
Mayores	X	X	Zonal y Final	Capablanca

ESTRUCTURA COMPETITIVA.

1. Nivel Municipal

Es el primer eslabón en la pirámide del deporte, en el caso de la categoría 7-8 años, se competirá desde las escuelas y hasta el municipio propiciando la selección de talentos desde las edades tempranas.

En el resto se harán eventos de corta y larga duración durante todo el año.

Orden de participación hasta 15 años: Escuela, inter-escuelas, Por zonas y Municipal.

La categoría mayores, como la primera etapa de la final nacional, necesariamente debe realizarse en el período de enero a marzo. Siempre tener en cuenta invitar a los mejores atletas de las categorías inferiores.

2. Nivel Provincial

Las provincias donde exista la posibilidad se desarrollarán hasta nivel provincial las categorías desde 9-10 hasta social. Se debe prestar atención especial a la categoría 11-12 que será la reserva inmediata de selección para los centros provinciales (EIDE), esta edad tendrá la posibilidad de participar en eventos por invitación que tendrán carácter oficial para la selección de los campeones nacionales.

En el caso de las categorías 13-15 y 16-18 años los eventos a este rango se efectuarán con al menos 1 mes de antelación al evento nacional, de forma tal que se puedan realizar los trámites requeridos, documentación necesaria y la integración de los equipos que representarán sus territorios.

Siempre tener en cuenta invitar a los mejores atletas de la categoría inmediata inferior.

El sistema de juego que debe primar es el Por equipos, hasta la categoría Juvenil, y en los eventos oficiales del calendario nacional.

La categoría Mayores se organizará atendiendo a las siguientes fases, según sus características:

- La etapa Zonal provincial: Marzo-Mayo.
- La etapa Semifinal provincial: Junio- Agosto.
- La etapa Final provincial: Septiembre-Octubre. Las atletas de la preselección nacional femenina, serán incluidas en las finales del masculino de su lugar de residencia.

3. Nivel Nacional

En las categorías infantiles (hasta 10 años) se participará en eventos por invitación organizados por las provincias y que a partir de las nóminas conformadas permitirán determinar los mejores jugadores del país por categoría.

Se incluye el nacional 11-12 años con participación de dos atletas (1 por sexo) en el caso de las 5 primeras provincias y el resto lo harán con un solo niño, sin distinción de sexo jugándose un evento suizo mixto.

En las categorías 13-15 y 16-18 se competirá en los eventos Escolares y Juveniles calendariados oficialmente, básicamente con participación de la matrícula de las escuelas de Alto rendimiento: EIDE Provinciales y Preselección Nacional Juvenil. En este caso los atletas más destacados tendrán el derecho de participar en los eventos más importantes que se efectúen en el país, según las posibilidades. El sistema de juego que se aplicará será Por equipos.

La categoría mayores con vistas a la final nacional, se organizará atendiendo a las siguientes fases:

1. La etapa Zonal: Octubre-Noviembre.

- Tomando en cuenta el desarrollo desigual de las provincias y que el mayor potencial se concentra en ambos sexos en los territorios con los mayores resultados históricos, se repartirán las cuotas según el lugar alcanzado en el año anterior, así como en la mayores que se efectúan finales provinciales en los territorios de mayor nivel ajedrecístico, con Participación de atletas de las provincias cercanas, garantizando las mínimas condiciones a partir de sus propios recursos. Estos estarían en el concepto de torneo por invitación organizado por las provincias sedes.
-
- En la cifra de cada provincia se incluirán los designados por el derecho que le otorga el título de Gran Maestro y los clasificados en la final provincial según las cifras que se detallan en cada sexo.
- Esto permitirá que los torneos semifinales ganen en calidad deportiva, ya que participarían por derecho propio los ajedrecistas con títulos de Gran Maestro y Maestros Internacionales con normas de Gran Maestro y Elo superior a los 2480 en el masculino y en el sexo femenino superior a 2200. Se agregaría en la final de la zona al campeón nacional juvenil o algún atleta de categoría inferior de la sede, siempre y cuando su nivel lo amerite, según corresponda y ajustándose a la cifra de participación establecida.
- En cada zona clasifican 4 atletas en el masculino y en el femenino según cuota establecida para las respectivas finales nacionales.

2. La etapa Final: Enero-Febrero.

MASCULINO

La final masculina será de 20 jugadores, incluyendo por derecho los 8 miembros de la Preselección Nacional última y 12 jugadores clasificados de las 3 semifinales (CHA, VCL y HOL).

Si algún miembro de la preselección nacional se encontrara separado de la media del resto, en el ranking internacional con una cifra Elo superior a 2650, no estará obligado a participar en la final nacional.

En caso de producirse vacantes, sus lugares serán ocupados por los no clasificados de los 3 grupos, decidiéndose por el performance rating (En caso de empate por el porcentaje de los puntos obtenidos) de los 5to lugares de sus respectivas zonas.

El torneo se celebraría en la primera quincena de Febrero del año en curso y el sistema de competencia quedará establecido en sus bases.

FEMENINO

En la final femenina participaran 20 jugadoras, incluyendo por derecho las 8 atletas que son miembros de la Preselección Nacional última y 12 jugadoras clasificadas de las 3 semifinales (CHA, VCL y SCU).

En caso de producirse vacantes, sus lugares serán ocupados por las no clasificadas de los 3 grupos, decidiéndose por el performance rating (En caso de empate por el porcentaje de los puntos obtenidos) por el orden de ubicación en cada zona.

El torneo se celebrara desde finales de enero hasta la primera quincena de Febrero del año en curso y el sistema de competencia quedará establecido en sus bases.

4. Nivel Internacional

En las categorías infantiles se podrán organizar eventos nacionales por invitación con participación extranjera, donde la selección estará determinada por los resultados deportivos alcanzados en los eventos designados por la comisión nacional con anterioridad a estos. En las categoría 12-14 y 15-18 años los campeones nacionales lo harán en el Capablanca in Memoriam, también intervendrán aquí los jugadores mayores, según lo que establece el reglamento.

III. SISTEMA DE SELECCIÓN/

Dada las particularidades que distinguen el deporte de Ajedrez, el proceso de selección de talentos ha de poseer lógicas diferencias con el resto de los deportes de naturaleza motriz. De ahí que a partir del carácter predominantemente intelectual del Ajedrez se deba exonerar parámetros antropométricos y centrarse en indicadores psicológicos, técnicos, sociales y de salud.

En el caso de los indicadores psicológicos deben emplearse pruebas e instrumentos generales de la psicología y específicos de la psicología aplicada a la actividad ajedrecística. Por ejemplo, emplear reproducción de posiciones de Ajedrez vista previamente entre 5 y 30 segundos, con lo cual se puede evaluar la calidad de los procesos de memoria del ajedrecista.

El proceso de selección de talentos ajedrecísticos ha de poseer un carácter integral, por tanto, aun cuando los indicadores técnicos y de resultados deportivos sean considerados como relevantes, deben integrarse con los resultados de los indicadores psicológicos, sociales y de salud para lograr una adecuada sostenibilidad en los futuros resultados deportivos y en la reserva deportiva.

Para selección inicial de los niños para la práctica del Ajedrez, se deben aplicar y poner énfasis en los indicadores psicológicos, los cuales deben tener en cuenta el grado de complejidad de las tareas y elementos a evaluar en cada tests, partiendo de lo simple a lo complejo.

Indicadores psicológicos:

- ✓ Temperamento.
- ✓ Cualidades volitivas.
- ✓ Motivación.
- ✓ Atención.
- ✓ Sensopercepciones especializadas.
- ✓ Memoria.
- ✓ Imaginación.
- ✓ Pensamiento.
- ✓ Coeficiente de Inteligencia IQ.

Indicadores técnicos:

- ✓ Sentido del jaque mate.
- ✓ Visión táctica o combinatoria.
- ✓ Aplicación creativa de procedimientos técnicos previamente aprendidos.
- ✓ Calidad en la valoración de las posiciones identificando los principios, temas estratégicos y tácticos y procedimientos técnicos de las fases de la partida.
- ✓ Interpretación y operacionalización de conceptos, principios e ideas estratégicas y tácticas preconcebidas durante las acciones prácticas.
- ✓ Capacidad del cálculo de variantes acorde al tiempo y el nivel de preparación ajedrecística.

Indicadores sociales:

- ✓ Acceso a las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones.
- ✓ Funcionalidad familiar.
- ✓ Apoyo familiar en el plano material y espiritual a la formación del ajedrecista.

Indicadores de salud:

- ✓ Estabilidad emocional.
- ✓ Estado de la visión.
- ✓ Funcionamiento del aparato cardiorrespiratorio.
- ✓ Estado postural o ausencia de deformidades posturales significativas.

Objetivos técnicos (normativas) que deben cumplir los talentos para su ingreso a las EIDE:

- Definir los conceptos de estrategia y táctica, y su interrelación.
- Identificar los motivos y temas tácticos.
- Explicar los principios generales de la apertura, el planteo de las jugadas de las principales aperturas y sus ideas estratégicas y tácticas.
- Explicar los conceptos y procedimientos técnicos de finales básicos de rey y peones y de torre y peón contra torre.
- Aplicar los elementos para valorar una posición y los procedimientos para desarrollar el cálculo de variantes.
- Demostrar dominio de las herramientas tecnológicas tales como los softwares especializados ChessBase y Fritz.
- Explicar las nociones elementales del reglamento del Ajedrez, la historia de los orígenes del Ajedrez, de su desarrollo en Cuba, de las escuelas italiana y romántica y las síntesis biográficas de destacados jugadores antes del primer campeonato mundial de Ajedrez en 1886.

- Lograr resultados deportivos destacados en campeonatos municipales, provinciales y nacionales, en correspondencia con la edad y el nivel técnico que exijan en las competencias.

Objetivos técnicos (normativas) que deben cumplir los posibles talentos para su ingreso a los centros o preselecciones nacionales:

- Explicar la estructura del repertorio individual de las aperturas en cuanto a aperturas de primer y segundo orden o para enfrentar variados objetivos competitivos, variantes principales y secundarias, partidas modelos, investigaciones de posiciones o variantes críticas.
- Demostrar dominio teórico y práctico de los principales temas estratégicos y tácticos del medio juego.
- Demostrar dominio teórico y práctico de los principales tipos de finales y aquellos que se deriven de las aperturas del repertorio individual.
- Ejecutar la solución de problemas de nivel de complejidad medio y alto que revelen el estado de las habilidades de valoración de la posición, la elaboración de planes y el cálculo de variantes.
- Demostrar habilidades para comentar partidas propias, de rivales y de jugadores destacados.
- Demostrar dominio profundo de las herramientas tecnológicas tales como los softwares especializados ChessBase y Fritz.
- Demostrar conocimientos sobre los campeones y campeonas mundiales.
- Demostrar conocimientos de ciencias aplicadas al Ajedrez.
- Lograr resultados deportivos destacados en campeonatos nacionales e internacionales, en correspondencia con la edad y el nivel técnico que exijan en las competencias (Elo).

Para la evaluación de estos objetivos o normativas de carácter técnico los entrenadores o comisión técnica deben elaborar un sistema de pruebas pedagógicas que incluya tareas tales como: preguntas orales y escritas, solución de problemas, demostración de procedimientos técnicos en el tablero.

Las pruebas deben ser diseñadas a partir de normativas científicas que incluyan los siguientes elementos: nombre de la prueba, definición de lo que se desea medir, objetivo, metodología, tarea o consigna, condiciones de estandarización, medios e instrumentos, formas de calificación, función de los evaluadores, protocolo, procesamiento de la información y normas de evaluación (ver el epígrafe pruebas pedagógicas para el control de la preparación teórico-práctica).

IV. BIBLIOGRAFÍA

1. Aagaard, J. (2005) Maestría en Ajedrez. Madrid, Editorial Chessy.
2. _____. (2008) Maestría en el cálculo. Madrid, Editorial Chessy.
3. Addine Fernández, F. (2004) Didáctica: teoría y práctica. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
4. Álvarez Prieto, M. E. (2008) Modelo teórico-metodológico para la individualización en la planificación del entrenamiento deportivo en nadadores escolares. Tesis de Doctorado (Doctorado en Ciencias de la Cultura Física). Santa Clara, Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo". Facultad de Villa Clara.
5. Averbach, Y. (1968) Teoría de los Finales de Partida. Barcelona, Editorial Martinez Roca.
6. Barrios J. y Ranzola, A. (1998) Manual para el Deporte de Iniciación y Desarrollo. La Habana, Editorial Deportes. Material en soporte magnético.
7. Blanco, U. (2004) ¿Por qué el ajedrez en las escuelas? Caracas, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.
8. Botvinnik, M. (1939) Mis métodos de preparación para campeonatos y torneos. Material en soporte magnético.
9. Bueno Pérez, L. A. (2000) Modelo para la enseñanza-aprendizaje del ajedrez en la universidad. Tesis de Doctorado (Doctorado en Ciencias Pedagógicas). Santiago de Cuba, Universidad de Oriente. Centro de Estudios de la Educación Superior "Manuel F. Gran".
10. Capablanca, J. R. (1921) Fundamentos del Ajedrez. Material en soporte magnético.
11. _____. (1962) Capablanca: últimas lecciones. Ciudad de la Habana, Imprenta Nacional de Cuba.
12. _____. (1984) ¿Cómo jugar Ajedrez? Ciudad de la Habana, Editorial Científica Técnica.
13. Castellanos Simons, D. (2005) Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar. En Maestría en Ciencias de la Educación. Materiales bibliográficos [CD-ROM] La Habana, Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
14. Castellanos, D., B. Castellanos y M. Llivina. (2001) Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. La Habana, Colección Proyectos, Centro de Estudios Educativos, Universidad Pedagógica Enrique José Varona.
15. Castellanos Simón, D. y otros (2002) Aprender y enseñar en la escuela. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
16. Castellanos, D. y I. Grueiro. (1999) Enseñanza y estrategias de aprendizaje: los caminos del aprendizaje autorregulado. Curso Pre-Congreso Pedagogía 99. Palacio de las Convenciones, La Habana.
17. Colectivo de autores. (2002) Compendio de pedagogía. Ciudad de la Habana, Dirección de Formación y Perfeccionamiento del Personal Pedagógico. Ministerio de Educación. Material en soporte magnético.
18. Colectivo de autores. (2003) Ajedrez Integral. La Habana, Editorial Deportes. Tomo 1.
19. _____. (2005) Ajedrez Integral. La Habana, Editorial Deportes. Tomo 2.
20. _____. (2006) Curso de estrategia y táctica. Universidad para Todos. Ciudad de la Habana, Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez.
21. _____. (2008) Curso de Finales. Universidad para Todos. Ciudad de la Habana, Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez.
22. _____. (2009) Curso de Aperturas. Universidad para Todos. Ciudad de la Habana, Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez.
23. _____. (2010) Curso de Figuras del Ajedrez. Universidad para Todos. Ciudad de la Habana, Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez.

24. Collazo Macías, A. y col. (2006) Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo. Ciudad de la Habana, Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo". Tomo I.
25. _____. (2006) Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo. Ciudad de la Habana, Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo". Tomo II.
26. Comisión Nacional de Ajedrez. (1984) Programa de preparación del deportista. La Habana, Editorial Deportes.
27. _____. (2000) Programa de preparación del deportista. La Habana, Editorial Deportes.
28. _____. (2007) Programa de preparación del deportista. La Habana, Editorial Deportes.
29. _____. (2013) Programa de preparación del deportista. La Habana, Editorial Deportes
30. De la Villa, J (2010) Los 100 finales que hay que saber. Madrid, Editorial Esfera.
31. Dick, F. W. (1994) Principios del Entrenamiento Deportivo. Barcelona, Editorial Paidotribo.
32. Dvoretzky, M. (2002) Los secretos del entrenamiento ajedrecístico. Madrid Editorial Meran.
33. _____. (2003) Los secretos de la táctica en Ajedrez. Madrid, Editorial Meran.
34. _____. (2004) Secretos del juego posicional en Ajedrez. Madrid, Editorial Meran.
35. Dvoretzky, M. and A. Yusupov. (1994) Opening Preparation. London, Editorial Batsford Ltd.
36. _____. (1998) Attack and Defense. London, Editorial Batsford Ltd.
37. _____. (2002) Entrenamiento de élite. Material en soporte magnético.
38. _____. (2003) Técnica del jugador de torneo. España, Editorial La Casa del Ajedrez.
39. Eingorn, V. (2007) La toma de decisiones en el tablero. Barcelona Editorial Hispano Europea.
40. _____. (2009) Preparación creativa de aperturas. Barcelona Editorial Hispano Europea.
41. Font Landa, J. (2006) El microciclo de control y ajuste, una alternativa metodológica para el control del rendimiento físico de saltadores y velocistas juveniles de la provincia Camagüey. Tesis de Doctorado (Doctorado en Ciencias de la Cultura Física) Camagüey, ISCF "Manuel Fajardo".
42. _____. (2011) La carga de entrenamiento, componentes y distribución. Conferencia. Material en soporte magnético.
43. _____. (2011) Mesociclos integrados para la formación deportiva. Conferencia. Material en soporte magnético.
44. _____. (2011) Sistema de principios que sustentan la práctica deportiva moderna. Conferencia. Material en soporte magnético.
45. _____. (2011) Tendencias en la planificación en el proceso de entrenamiento deportivo moderno. Conferencia. Material en soporte magnético.
46. Forteza de la Rosa, A. (1994) Entrenar para ganar. Metodología del entrenamiento deportivo. México, Editorial Olimpia.
47. _____. (1998) Direcciones del entrenamiento deportivo. La Habana, Editorial Científico - Técnica.
48. _____. (1999) Entrenamiento deportivo alta metodología, estructura y planificación. Colombia. Editorial, Komekt.
49. _____. (2001) Entrenamiento deportivo. Ciencia e innovación tecnológica. La Habana, Editorial Científico -Técnica. Material en soporte magnético.
50. _____. (2003) La estructura y planificación del entrenamiento deportivo. En Universalización de la Cultura Física. Materiales bibliográficos [CD-ROM] La Habana, ISCF Manuel Fajardo.
51. _____. (2003) Las direcciones del entrenamiento deportivo. En Universalización de la Cultura Física. Materiales bibliográficos [CD-ROM] La Habana, ISCF Manuel Fajardo.
52. Forteza, A. y A. Ranzola (1998) Bases metodológicas del entrenamiento deportivo. La Habana, Editorial Científico -Técnica.
53. Franco, Z. (2008) El Arte del Ataque. España, Editorial Esfera.

54. García Batista, G. (2002) Compendio de pedagogía. Ciudad de la Habana, Dirección de Formación y Perfeccionamiento del Personal Pedagógico. Ministerio de Educación. Material en soporte magnético.
55. García Manso, J. M., M. Navarro Valdivielso y J. A. Ruiz Caballero. (1996) Planificación del entrenamiento deportivo. Madrid, Editorial Gymnus.
56. García Ucha, F. (2009) Los aspectos psicológicos de la forma deportiva. Material en soporte magnético.
57. Grau, R. (2006) Tratado General de Ajedrez. Madrid, Editorial La Casa del Ajedrez. Tomo 1.
58. _____. (2000) Tratado General de Ajedrez. Madrid, Editorial La Casa del Ajedrez. Tomo 2.
59. _____. (2000) Tratado General de Ajedrez. Madrid, Editorial La Casa del Ajedrez. Tomo 3.
60. _____. (2000) Tratado General de Ajedrez. Madrid, Editorial La Casa del Ajedrez. Tomo 4.
61. Hechavarría, M. y col. (2006) Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo. Ciudad de la Habana, Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo".
62. Heredia Guilarte, D. (2010) Modelo didáctico para la preparación teórico – práctica de los niños ajedrecistas talentos en los Combinados Deportivos. Tesis de Maestría (Maestría en Ciencias de la Actividad Física en la Comunidad) Guantánamo, UCCFD "Manuel Fajardo".
63. _____. (2011) Una estructura para la planificación de la preparación teórico – práctica de los ajedrecistas de alto rendimiento. Disponible en <http://www.efdeportes.com>, Consultado el 1 de junio de 2011.
64. _____. (2012) Modelo de planificación para el perfeccionamiento de la preparación teórico – práctica de los ajedrecistas de alto rendimiento. Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física, Universidad de la Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Facultad de Guantánamo.
65. Heredia, D. y col. (2011) La confección de los planes escrito y gráfico de la preparación teórico – práctica de los ajedrecistas. Disponible en <http://www.efdeportes.com>, Consultado el 1 de junio de 2011.
66. Huerta, R. (1991) Metodología para enseñanza y entrenamiento en Ajedrez. Material en soporte magnético.
67. Kasparov, G. (2003) Mis geniales predecesores. Madrid, Editorial Meran. Volumen 1.
68. _____. (2004) Mis geniales predecesores. Madrid, Editorial Meran. Volumen 2.
69. _____. (2005) Mis geniales predecesores. Madrid, Editorial Meran. Volumen 3.
70. _____. (2006) Mis geniales predecesores. Madrid, Editorial Meran. Volumen 4.
71. _____. (2008) Mis geniales predecesores. Madrid, Editorial Meran. Volumen 5.
72. Klimberg, L. (1980) Introducción a la Didáctica General. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
73. Kotov, A. (1978) Think Like a Grandmaster. London, Editorial Bastford Ltd.
74. _____. (2004) Play Like a Grandmaster. London, Editorial Bastford Ltd.
75. _____. (2009) Entrene como un Gran Maestro. Madrid, Editorial Fundamentos.
76. Krogus N. V. (1980) La Psicología en Ajedrez. Barcelona, Editorial Martínez Roca.
77. Labarrere, G. y G. Valdivia. (1991) Pedagogía. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
78. Laplaza, J. (s.f) 50 reglas de oro para el profesor de ajedrez. Disponible en <http://www.laplaza.org.ar>, Consultado el 24 de Febrero de 2010.
79. _____. (s.f) Los test. Disponible en <http://www.laplaza.org.ar>, Consultado el 24 de Febrero de 2010.
80. Laróvere, P. D. (s.f) Planificación I. Curso de formación y especialización profesional en entrenamiento personalizado. Disponible en <http://www.sobreentrenamiento.com>, Consultado el 24 de Julio de 2008.
81. León, J. L. (2001) Breviario ajedrecístico. La Habana, Editorial Científico Técnica.
82. Majmutov, M. I. (1983) La enseñanza problémica. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.
83. Manno, R. (1994) Fundamentos del Entrenamiento Deportivo. Barcelona, España, Editorial Paidotribo, S.A.
84. Matveev, L. (1983) Fundamentos del entrenamiento deportivo. Moscú, Editorial Raduga.
85. _____. (1990) El entrenamiento y su organización. Roma, Escuela de deportes. Material en soporte magnético.

86. _____. (2001) Teoría general del entrenamiento deportivo. Barcelona, Editorial Paidotribo. Material en soporte magnético.
87. Mesa, L. (2008) Metodología para el control técnico – táctico del portero de balonmano durante el juego. Tesis de Doctorado (Doctorado en Ciencias de la Cultura Física) Camagüey, ISCF “Manuel Fajardo”.
88. Montero Delgado, R. (2003) Conceptos de Sistemas. En Universalización de la Cultura Física. Materiales bibliográficos [CD-ROM] La Habana, ISCF Manuel Fajardo.
89. Morales Águila, A. (2002). El control y chequeo del estado de preparación: ¿Qué falta? Material en soporte magnético.
90. _____. (2008) Metodología para la individualización en la planificación del entrenamiento. Material en soporte magnético.
91. _____. (2008) La individualización en la evaluación: experiencia desde una perspectiva vigotskiana. Conferencia Especializada ofrecida en el marco II Congreso Científico del ALBA Venezuela, Abril – Mayo del 2008.
92. Morales, A. y M. E. Álvarez. (2000) El entrenamiento Deportivo Personalizado: Un camino hacia la victoria. Material mimeografiado. Villa Clara, ISCF “Manuel Fajardo”.
93. _____. (2000). La preparación del deportista. Dirección y rendimiento. Villa Clara, ISCF “Manuel Fajardo”. Libro en proceso de edición.
94. _____. (s.f) Entrenamiento Deportivo Personalizado: alternativa de planificación en el nuevo ciclo olímpico. Material en soporte magnético.
95. _____. (2011) La individualización como garantía de la calidad de vida de los deportistas: necesidad impostergable y evolución de las alternativas de solución. Conferencia. Material en soporte magnético.
96. _____. (2011) La individualización en el control de la preparación. Conferencia. Material en soporte magnético.
97. _____. (2011) La individualización en la planificación del entrenamiento en deportistas escolares. Conferencia. Material en soporte magnético.
98. Moskalenko, V. (2010) Revoluciona tu ajedrez. I. Finales. Barcelona, Ediciones Robinbook.
99. _____. (2010) Revoluciona tu ajedrez. II. Medio Juego. Barcelona, Ediciones Robinbook.
100. _____. (2010) Revoluciona tu ajedrez. III. Aperturas. Barcelona, Ediciones Robinbook.
101. Muguerzia, P. (1986) Teoría general de la dirección socialista. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
102. Navarro Falgóns, S. (2007) La iniciación deportiva y la planificación del entrenamiento. La Habana, Editorial Deportes.
103. Navelo Cabello, R. (2001) Un Modelo Didáctico Alternativo para la preparación técnico-táctica del joven voleibolista. Tesis de Doctorado (Doctorado en Ciencias de la Cultura Física) Ciudad de la Habana, ISCF “Manuel Fajardo”.
104. Nunn, J. (2005) Aprende Tácticas de Ajedrez. Madrid, Editorial La Casa del Ajedrez.
105. _____. (2007) Ajedrez de los grandes maestros jugada a jugada. Madrid, Editorial La Casa del Ajedrez.
106. _____. (2009) Claves del Ajedrez Práctico. Madrid, Editorial La Casa del Ajedrez.
107. Orceno, M. y col. (2003) Metodología para la elaboración de los planes gráficos de entrenamiento deportivo. Arrancada: Revista Científica de la Cultura Física. (Santiago de Cuba) 6:14-23.
108. Orceno Aragón, M. (2008) Modelo de atención a la diversidad en la dinámica de la formación didáctica del entrenador deportivo en la licenciatura en cultura física. Tesis de Doctorado (Doctorado en Ciencias Pedagógicas). Santiago de Cuba, Universidad de Oriente, Centro de Estudios de Educación Superior “Manuel F. Gran”.
109. Ozolin, N. G. (1989) Sistema contemporáneo de entrenamiento deportivo. La Habana, Editorial Científico-Técnica.

110. Pérez Surita, Y. (2006) Alternativa metodológica para la planificación de la preparación psicológica del ajedrecista. II Conferencia Científica "José Raúl Capablanca", Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez.
111. Platonov, V. N. (1991) El entrenamiento deportivo. Teoría y Metodología. Barcelona, España, Editorial Paidotribo.
112. Ramón Pita, V. (2008) Capablanca: pacto con la inmortalidad. Ciudad de la Habana, Editorial Deportes.
113. Ranzola, A. (1989) La planificación del entrenamiento deportivo. Editorial Claced, Caracas.
114. Romero Frómata, E. (2006) Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo. Compendio Temático 1. Material en soporte magnético.
115. Ruiz Aguilera, A. (1985) Teoría y Metodología de la Educación Física y el Deporte Escolar. Material en soporte magnético.
116. Sánchez, M. E. (2005) Psicología del entrenamiento y la competencia deportiva. La Habana, Editorial Deportes.
117. Shereshevsky, M. (1996) Perfeccionamiento en ajedrez. Material en soporte magnético.
118. Silvestre, M. y J. Zilberstein. (2002) ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? México, Ediciones CEIDE.
119. Suetin, A. (2004) Manual para jugadores avanzados. Madrid, Editorial Fundamentos.
120. Timman, J. (2008) El poder de las piezas menores. Madrid, Editorial Chessy.
121. Ubilava, E. (2004) Algunas reflexiones sobre el ajedrez y el entrenamiento. Disponible en <http://www.peonderey.com/entrenamientodeelite/>, Consultado el 24 de Febrero de 2007.
122. Valdés, A. (2005) La planificación de la enseñanza y el entrenamiento en el ajedrez. Disponible en <http://www.inder.cu/capablanca/>, Consultado el 24 de Febrero de 2007.
123. Vasconcelos Raposo, A. (2000) Planificación y organización del entrenamiento deportivo. Barcelona, Editorial Paidotribo.
124. Vigotsky, L. S. (1988) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Editorial Grijalbo. Material en soporte magnético.
125. _____. (1987) Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana, Editorial Científico Técnica.
126. _____. (1987) Pensamiento y lenguaje. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
127. _____. (1998) Las perspectivas socio-históricas. En Cuadernos de Pedagogía. España, Editorial Queirós.
128. Weineck, J. (1989) Manual de entrenamiento deportivo. Sao Paulo, Editorial Manole.
129. Wenche, L. (2002) La Escuela China de Ajedrez. Madrid, Editorial Tutor.
130. Yudovich, M. (1988) Garry Kasparov. Moscú, Editorial Raduga.
131. Zaitchuk, V. (2003) Planificación y éxitos en el entrenamiento deportivo. Sao Paulo, Editorial Robe. Material en soporte magnético.
132. Zimkin, N. V. (1975) Fisiología Humana. Ciudad de la Habana, Editorial Científico-Técnica.
133. Zilberstein, J. (2002) Reflexiones acerca de la necesidad de establecer principios para el proceso de enseñanza aprendizaje. Retrospectiva desde la Didáctica cubana. La Habana: Ponencia al IV Simposio Iberoamericano de Investigación Educativa.
134. Zilberstein, J. y R. Portela. (2002) Una concepción desarrolladora de la motivación y el aprendizaje de las ciencias. Ciudad de la Habana, Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.

ANEXOS

LA CONCEPCIÓN DESARROLLADORA EN EL TRATAMIENTO METODOLÓGICO A LOS COMPONENTES DIDÁCTICOS DEL ENTRENAMIENTO AJEDRECÍSTICO

En el Ajedrez contemporáneo se exige que el ajedrecista durante su aprendizaje, además de apropiarse de grandes volúmenes de conocimientos teóricos sobre estrategia y táctica de la apertura, el medio juego y el final, debe aplicarlos con un enfoque crítico y creativo a las condiciones y emociones extremas que surgen en las partidas de competencias.

Los avances tecnológicos y el alto nivel competitivo actuales en el deporte ciencia demandan que el ajedrecista en su actividad de aprendizaje juegue un papel activo, sea protagonista, dé a conocer sus valoraciones sometiendo a juicio los conceptos, planes, jugadas y variantes y que cree sus propuestas. En este proceso también han de formarse y fortalecerse sus motivaciones, cualidades volitivas y valores. Para promover estas cualidades en el aprendizaje ajedrecístico se requiere de la implementación de una concepción didáctica que las estimule y que sea tenida en cuenta durante la preparación.

El entrenamiento de ajedrecísticas es un proceso didáctico que en su evolución ha prevalecido el enfoque tradicional, por tanto, queda a la espontaneidad, lo desarrollador de este proceso. Blanco, U. (2004) expone que: ***“Uno de los problemas fundamentales del Ajedrez, es el relativo a la enseñanza del mismo a las nuevas generaciones. Podemos afirmar que lo típico hasta ahora ha sido el que la enseñanza en el Ajedrez se ha realizado en forma tradicional. Evidentemente esta caótica situación debe ser corregida a fin de ajedrecistas de mayor calidad deportiva.”***¹

Por esta razón, desde un enfoque interdisciplinario se trata de dar solución a esta problemática científica, mediante la tarea de contextualizar la concepción del proceso de enseñanza – aprendizaje (PEA) desarrollador que tributa la Didáctica Contemporánea al tratamiento metodológico a los componentes didácticos del entrenamiento ajedrecístico.

En la concepción desarrolladora, según Silvestre, M. y J. Zilberstein (2002), se concibe el PEA como: ***“... la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de relación, de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los alumnos.”***²

Lo planteado anteriormente encuentra sus fundamentos en el Enfoque Histórico - Cultural de Vigotsky, L. S. y sus seguidores. Las teorías del aprendizaje y la enseñanza desarrolladoras de este paradigma resulta una contribución fundamental en las concepciones didácticas contemporáneas y se encuentran en total correspondencia con las exigencias didácticas actuales del Ajedrez.

Vigostky, L. S. entendía que el aprendizaje no se puede separar del desarrollo, de ahí que casi puede decirse que el aprendizaje no existe sin el desarrollo. Por tanto, un “buen aprendizaje” es aquel que precede al desarrollo y contribuye a potenciarlo. Esto quiere decir en el campo pedagógico que las experiencias adecuadas de aprendizaje deben centrarse no en los productos acabados (nivel de desarrollo real) sino en los procesos en desarrollo (nivel de desarrollo potencial). En resumen, el PEA debe ocuparse menos de lo acabado, aprendido, automatizado y más en aquellos procesos que están en cambio, en evolución.

¹ Blanco, U. (2004) ¿Por qué el Ajedrez en las escuelas? Caracas, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. p.143.

² Silvestre, M y J. Zilberstein. (2002) ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? México DF, Ediciones CEIDE. p.20.

Lo anteriormente planteado permitió a Vigotsky, L. S. elaborar la concepción de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). La misma se concibe como: **“la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado mediante la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.”**³

Esta concepción sentó las bases teórico-metodológicas de la enseñanza y el aprendizaje, las cuales se fundamentan en la creación y desarrollo de la ZDP. En este sentido se considera que el profesor durante la dirección del proceso didáctico debe dominar y manejar procedimientos para facilitar el desarrollo de la ZDP.

Desde el Enfoque Histórico – Cultural el aprendizaje y la enseñanza son procesos que se caracterizan por poseer una unidad dialéctica. Para su estudio científico se dividen, pero constituyen en la práctica una unidad indisoluble, ya que conforman el denominado PEA. Por ello resulta importante la definición de estos desde el enfoque asumido.

Castellanos Simons, D. y otros (2002) plantean que como resultado de valiosas investigaciones psicológicas y pedagógicas se ha llegado a concluir que el aprendizaje conceptualizado desde el enfoque dialéctico entre lo histórico cultural se concibe como: **“El proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia sociohistórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.”**⁴

También desde el enfoque dialéctico entre lo histórico cultural Castellanos Simons, D. y otros (2002) definen a la enseñanza desarrolladora como: **“El proceso sistémico de transmisión de la cultura en la institución escolar en función del encargo social, que se organiza a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los estudiantes, y conduce el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y transformar la realidad en un contexto sociohistórico concreto.”**⁵

La concepción desarrolladora del PEA permite reconocer no solamente sus componentes estructurales, sino también las relaciones funcionales que se establecen entre ellos y el propio proceso como un todo. Desde esta concepción el PEA toma un carácter dialéctico, ya que, en él, además de los componentes no personales reconocidos de forma tradicional (objetivo, contenido, método, medio y evaluación) se destaca el problema. La categoría problema brinda una identidad desarrolladora y sistémica más profunda en el PEA, se establece mediante él una relación cualitativamente superior entre sus componentes.

En el presente PPDA resulta relevante la caracterización de las relaciones funcionales de los componentes didácticos no personales de la preparación teórico – práctica de los ajedrecistas desde la concepción desarrolladora del PEA. Para ello se sistematizaron los fundamentos planteados por destacados pedagogos tales como: Majmutov, M. I. (1983), Silvestre, M. y J. Zilberstein, (2002), Castellanos, D. y otros (2002), Rico, P. y M. Silvestre, citados por un Colectivo de autores (2002).

La concepción desarrolladora del PEA que se asume revela que la categoría problema(s) es un punto de partida para diseñar el proceso de la preparación teórico - práctica, el problema determina los objetivos a partir del diagnóstico sistemático de los ajedrecistas. La concepción desarrolladora asumida reconoce el problema como manifestación de las contradicciones del proceso. Define la contradicción entre el desarrollo actual y el potencial, lo que se aspira y lo que deben

³ Vigotsky, L. S. (1988) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Editorial Grijalbo. Material en soporte magnético.

⁴ Castellanos Simón, D. y otros (2002) Aprender y enseñar en la escuela. La Habana, Editorial Pueblo y Educación. p.24.

⁵ Ibid. p.40-41.

alcanzar en cuanto a conocimientos, habilidades y valores los ajedrecistas al trabajar en sus ZDP. Para ello se requiere la determinación de las necesidades de aprendizaje de los ajedrecistas.

Para guiar la determinación y selección de los problemas se requiere de:

- La creación de situaciones problémicas, mediante la previa determinación de las preguntas y tareas problémicas, para la identificación de los problemas docentes o de entrenamiento por los ajedrecistas, acordes con el nivel de desarrollo alcanzado y que estimulen la ZDP de cada uno de ellos.
- Que las situaciones problémicas sean las más adecuadas para propiciar el control sistemático del nivel de desarrollo alcanzado y la ZDP de cada ajedrecista.

Los problemas a resolver promueven la determinación, derivación y formulación de los objetivos. Ellos constituyen el para qué enseñar y el para qué aprender, la modelación del resultado esperado. En la concepción desarrolladora del PEA se refleja el papel rector de los objetivos, ya que mediante ellos se determina el desenvolvimiento del resto de los componentes y las relaciones entre ellos. Pero esta relación no es lineal, dada la interacción existente entre todos.

Dada las exigencias de la didáctica contemporánea y desarrolladora en la que se sustenta este nuevo PPDA, se valora que para desarrollar la derivación, determinación y formulación de los objetivos es necesario tener en cuenta los siguientes requisitos:

- Realismo y accesibilidad.
- Posibilidad de ser medidos.
- Derivación de los objetivos en las estructuras de planificación, formulación de los objetivos generales (macrociclo y mesociclos), objetivos parciales (microciclos) y objetivos específicos (unidad de entrenamiento), reconocer la íntima relación entre ellos, es decir, su carácter sistémico.
- Estar en función del aprendizaje y expresar las acciones concretas que deben realizar los ajedrecistas, tanto a nivel grupal como individual.
- Claridad en su formulación. En la formulación de los objetivos de la clase de entrenamiento se debe: expresar la habilidad, expresar el contenido en una idea rectora, expresar el nivel de asimilación (familiarización, reproducción, producción o aplicación, creación o la combinación de ellos) de forma explícita en los objetivos instructivos teóricos y de forma implícita en la habilidad en los objetivos instructivos prácticos, expresar las condiciones fundamentales en las que se va a desarrollar el proceso de entrenamiento, tener en cuenta el nivel de profundidad, el nivel de sistematicidad, el tiempo para lograr o cumplir el objetivo y el establecimiento de un criterio de evaluación.

En cada momento de la planificación del entrenamiento ajedrecístico se deben precisar los objetivos a lograr y en función de estos el contenido, o la parte de este que se trabajará. El objetivo precisa y se concreta en el contenido.

La concepción del PEA desarrollador promueve nuevas cualidades en el contenido como categoría didáctica. El contenido visto desde la concepción desarrolladora del PEA refleja el qué enseñar, expresa lo que se debe apropiarse el alumno. Está formado por los conocimientos, habilidades, normas de relación con el mundo y valores que responden a un medio socio-histórico concreto.

La concepción desarrolladora del PEA exige que durante la selección de los contenidos se produzca una determinación de lo esencial y lo complementario. En el contexto actual del entrenamiento de los ajedrecistas, la selección de los contenidos se promueve mediante la precisión de los contenidos de carácter determinante y condicionante en el rendimiento. Además, es importante precisar y fomentar los valores y cualidades volitivas asociados a cada contenido del entrenamiento para aprovechar las potencialidades educativas del contenido instructivo. Por ejemplo, al entrenar las aperturas el ajedrecista debe desarrollar constantemente la responsabilidad y la laboriosidad, las cualidades volitivas de perseverancia y valentía entre otros aspectos axiológicos de la preparación.

Estructurar el conocimiento en temas por contenidos teórico - prácticos significa lograr que los ajedrecistas organicen (o reorganicen) internamente el contenido de dicho conocimiento a partir de la revelación de los nexos y relaciones entre sus elementos componentes (conceptos, juicios y procedimientos). Ello conlleva a una comprensión más eficiente de la relación entre estrategia y táctica, entre las fases del juego de Ajedrez, entre la valoración de la posición, la elaboración del plan y el cálculo de variantes. Para lograr esta organización juega un papel decisivo el razonamiento (como forma lógica del pensamiento), pues a partir de la concepción asumida, no se trata de imponerles a los ajedrecistas una organización ya elaborada, sino de que sean capaces de buscar esos nexos y relaciones. Es en función de esto que se debe organizar metodológicamente el contenido.

Un aspecto importante durante la determinación de los contenidos teórico – prácticos es el trabajo con la ZDP de cada uno de los ajedrecistas y del grupo. Se deben seleccionar contenidos que no estén ni muy por debajo ni muy por encima del nivel alcanzado por el ajedrecista, de forma tal que a pesar de la dificultad de la tarea problémica sea posible solucionarla al ofrecerle el entrenador o un alumno más capaz determinadas herramientas. El contenido seleccionado debe ser el nuevo escalón del desarrollo.

La determinación e interrelación de los contenidos teóricos y prácticos potencia una estructuración sistemática de los conocimientos y habilidades ajedrecísticas mediante los nexos de los nuevos contenidos con los anteriores, comparándolos, identificándolos, diferenciándolos, reorganizándolos, aplicándolos en la práctica y llegar a nuevas conclusiones, para conducir a un aprendizaje significativo.

La organización metodológica del contenido, sustentada en la concepción desarrolladora del PEA, también debe prestar atención a las relaciones funcionales del contenido con el resto de los componentes didácticos no personales.

El reconocimiento y establecimiento de las relaciones funcionales entre el contenido y los demás componentes didácticos no personales es también una acción clave en la organización metodológica del contenido, esto garantiza la correcta determinación y selección de cada uno de ellos para propiciar la asimilación de los contenidos a trabajar

Al determinar todo el contenido con el cual el entrenador necesita “operar” para orientar al ajedrecista conlleva necesariamente al planteamiento de cómo enseñar.

El método responde a la interrogante: ¿Cómo enseñar y cómo aprender? Por ello se asume la denominación de métodos de enseñanza y aprendizaje, ya que debe considerar a entrenadores y a alumnos ajedrecistas (Anexo 3). Los métodos deben constituir el sistema de acciones que regula la actividad del entrenador y los ajedrecistas para el logro de los objetivos. El método es el modo de desarrollar el proceso didáctico, es la estructura del mismo, tanto de las actividades a desarrollar por los ajedrecistas y el entrenador, como de los distintos tipos de comunicaciones que en el mismo se desarrollan.

La relación problema-objetivo-contenido es predominante en la fase de diseño del PEA desarrollador y la fase de concreción y cristalización de la relación diseñada lo constituye el método. Por lo que su relación con el objetivo y el contenido es directa y está condicionado por los mismos.

La selección y organización adecuada de los métodos como herramientas que configuran el espacio de interacción del alumno, entrenador y grupo, son fundamentales para propiciar la solución al problema planteado. El carácter sistémico del método se revela en que las tareas de aprendizaje a desarrollar dependen básicamente de la estructura organizativa o de planificación de la preparación teórico - práctica y del tipo (o los tipos) de contenido predominantes en cada momento de la preparación.

Para guiar la determinación y selección de los métodos se requiere de:

- La utilización de métodos reproductivos con productivos o problémicos. Se debe procurar siempre que sea posible, el predominio de estos últimos para la orientación y activación del alumno hacia la búsqueda independiente del conocimiento.
- La selección de los métodos que propicien situaciones de enseñanza - aprendizaje que se caractericen por el carácter consciente, reflexivo, problematizador, significativo y contextualizado.

Las tareas del entrenamiento de los ajedrecistas requieren de la determinación de un sistema de medios en correspondencia con los tipos de contenido y con la estructuración del mismo. Los medios deben también ser portadores de valores sobre la base del potencial educativo del contenido. En esta interpretación de la Didáctica los medios han de seleccionarse e instrumentarse para estimular, a lo largo del proceso, el desarrollo de la activación intelectual y su autorregulación, el establecimiento de relaciones significativas y las motivaciones de los ajedrecistas.

La relación de los medios con la relación problema-objetivo-contenido-método constituye un aspecto a destacar, especialmente su relación con el contenido, ya que este no podría concretarse si no es mediante los medios, y el PEA no podría concretarse a su vez sin el contenido. Por lo que la relación contenido-medio, aunque mediatizada por el método, es fundamental para el diseño y ejecución del PEA. Los medios deben ofrecer a los ajedrecistas lo necesario para que puedan desarrollar un pensamiento productivo y creador. Por tanto, se necesita que los medios se seleccionen atendiendo no sólo al contenido, sino también a criterios procesales de aprendizaje y que sea capaz de reflejar el vínculo lógico entre ambos.

La concepción desarrolladora del PEA promueve en la actualidad el empleo combinado de los medios tradicionales y las Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones (TIC). Estos últimos constituyen en el contexto del Ajedrez herramientas esenciales para la gestión, procesamiento y creación del conocimiento teórico y el perfeccionamiento de habilidades prácticas.

Para guiar la determinación y selección de los medios se requiere de:

- Atender no sólo al contenido, sino también a criterios procesales de aprendizaje y que sea capaz de reflejar el vínculo lógico entre ambos.
- Considerar su complejidad, ya que pueden variar desde los tradicionalmente utilizados, hasta el empleo de medios tales como la televisión, el video y el uso de las TIC como recursos para un aprendizaje y enseñanza desarrolladores.
- Identificar los medios de aprendizaje predominantemente individual o predominantemente grupal en correspondencia con las tareas diseñadas.

Las formas de organización del PEA constituyen su aspecto externo, las distintas maneras en que se manifiesta de forma externa la relación entrenador – alumno, es decir, la confrontación del alumno con la materia de enseñanza bajo la dirección del entrenador.

En ellas se han de concretar planes de acciones coordinadas entre profesores y alumnos para lograr los objetivos. No existen separadas de los demás componentes del PEA, sino en estrecha interrelación. Las formas de organizar el trabajo de los alumnos, según Labarrere, G. y G. Valdivia (1988), son: trabajo frontal, trabajo en grupos (en equipos, dúos, tríos) y trabajo individual.

Para guiar la determinación y selección de las formas organizativas se requiere de:

- Permitir el uso racional de recursos humanos y materiales en condiciones concretas (lugar, tiempo, horario).
- Tener en cuenta el trabajo hacia la diversidad, la inclusividad, la interactividad, la accesibilidad, la asequibilidad y la individualidad para enriquecer el PEA.

La evaluación es el componente didáctico retroalimentador, ya que mediante él se produce el reajuste en cada componente didáctico a lo largo de la preparación teórico – práctica de los ajedrecistas de alto rendimiento.

En la preparación teórico - práctica de los ajedrecistas con carácter desarrollador la evaluación debe contribuir a un diagnóstico dinámico, continuo e integral de los ajedrecistas. Desde esta interpretación, la evaluación no solo es por parte de los entrenadores, los ajedrecistas han de autoevaluarse y evaluar a sus compañeros como vía de autorregulación del aprendizaje. Se debe poner el énfasis en establecer la calidad de los nuevos aprendizajes en cada estructura de planificación de la preparación mediante el control del cumplimiento de los objetivos específicos, parciales y generales.

La concepción asumida promueve la evaluación del nivel de desarrollo y potencial alcanzados por los alumnos ajedrecistas en la apropiación del contenido, la calidad del PEA, el diseño del proceso en sus diferentes niveles, los métodos de aprendizaje y de enseñanza planificados y el propio componente evaluativo.

Para guiar la determinación y selección de las formas de evaluación se requiere de:

- La promoción de la evaluación del nivel de desarrollo y potencial alcanzados por los alumnos ajedrecistas en la apropiación del contenido, a partir de los progresos individuales que se alcanzan.
- Poner el énfasis en evaluar la calidad de los nuevos aprendizajes en cada estructura de planificación mediante el control del cumplimiento de los objetivos específicos, parciales y generales.
- Posibilitar la evaluación no solo por los profesores, los ajedrecistas han de autoevaluarse y evaluar a sus compañeros como vía de autorregulación del aprendizaje, mediante las actividades de evaluación por parejas y colectivas.
- La promoción de una selección variada de los métodos, procedimientos y los instrumentos de evaluación más eficaces (tests pedagógicos, preguntas, tareas individuales y grupales, actividades investigativas, medios materiales, entre otros).
- Considerar la evaluación de la calidad del PEA, el diseño del proceso en sus diferentes niveles, los métodos de aprendizaje y enseñanza planificados y el propio componente evaluativo.

