**TIPOS DE TEMPERAMENTOS. CARATERÍSTICAS.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de** **temperamento** | **Sensibilidad** | **Reactividad** | **Actividad** | **Relación****Reactividad-****actividad** | **Ritmo de** **Reacción** **psíquica** | **Plasticidad-****Rigidez** | **Extroversión-****Introversión** | **Manifes-****taciones****conductuales** |
| Sanguíneo. | Bajo umbral sensitivo. Altasensibilidad | Elevada | Elevada | Equilibradas | Rápido | Elevada plasticidad | Extrovertido | Alegría, jovialidadenergía, eficaciaComunicabilidad, bondad,Inclinación a sobreestimarse. |
| Colérico. | Alto umbralsensitivo. Poca sensibilidad. | Elevada | Elevada | La reactividadsupera a laactividad | Rápido | Más rigidezqueplasticidad | Extrovertido | Desenfrenado.Incontenible.Inquieto.Irascible. Terco.Constante.Decidido. |
| Flemático. | Alto umbral sensitivoPoca sensibilidad. | Poca. | Elevada. | Más actividad que reactividad. | Lento. | Poca plasticidad, rígido | Introvertido | Tranquilo.Cuidadoso.Responsable.Reservado. |
| Melancólico. | Bajo umbral.Alta Sensibilidad. | Poca. | Baja. | Equilibradas | Lento. | Poca plasticidad(rígido) | Introvertido | Tímido.Inseguro.Impresionable.Susceptible. |

 **Propiedades psicológicas**

1 - Sensibilidad: magnitud de fuerzas exteriores necesarias para provocar cualquier reacción psíquica en el sujeto. Se relaciona con los umbrales sensitivos y con la satisfacción e insatisfacción de las necesidades.

2 - Reactividad: Fuerza con que la persona reacciona emocionalmente a las influencias externas e internas.

3 - Actividad: Grado en que el hombre actúa e influye sobre el medio circundante y vence los obstáculos.

4 - Relación reactividad – actividad: Grado mayor de una u otra de acuerdo a las circunstancias.

5 - Ritmo de reacción: Rapidez con que transcurren las reacciones y procesos psicológicos.

6 - Plasticidad – rigidez: Facilidad o dificultad para adaptarse a las influencias externas cambiantes.

7 - Extroversión – introversión: Si las reacciones y la actividad del hombre dependen de las impresiones externas o de las imágenes y representaciones vinculadas con el pasado o futuro.