**TIPOS DE TEMPERAMENTOS. CARATERÍSTICAS.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de**  **temperamento** | **Sensibilidad** | **Reactividad** | **Actividad** | **Relación**  **Reactividad-**  **actividad** | **Ritmo de**  **Reacción**  **psíquica** | **Plasticidad-**  **Rigidez** | **Extroversión-**  **Introversión** | **Manifes-**  **taciones**  **conductuales** |
| Sanguíneo. | Bajo umbral sensitivo.  Alta  sensibilidad | Elevada | Elevada | Equilibradas | Rápido | Elevada plasticidad | Extrovertido | Alegría, jovialidad  energía, eficacia  Comunicabilidad,  bondad,  Inclinación a  sobreestimarse. |
| Colérico. | Alto umbral  sensitivo.  Poca sensibilidad. | Elevada | Elevada | La reactividad  supera a la  actividad | Rápido | Más rigidez  que  plasticidad | Extrovertido | Desenfrenado.  Incontenible.  Inquieto.  Irascible.  Terco.  Constante.  Decidido. |
| Flemático. | Alto umbral sensitivo  Poca sensibilidad. | Poca. | Elevada. | Más actividad que reactividad. | Lento. | Poca plasticidad, rígido | Introvertido | Tranquilo.  Cuidadoso.  Responsable.  Reservado. |
| Melancólico. | Bajo umbral.  Alta Sensibilidad. | Poca. | Baja. | Equilibradas | Lento. | Poca plasticidad  (rígido) | Introvertido | Tímido.  Inseguro.  Impresionable.  Susceptible. |

**Propiedades psicológicas**

1 - Sensibilidad: magnitud de fuerzas exteriores necesarias para provocar cualquier reacción psíquica en el sujeto. Se relaciona con los umbrales sensitivos y con la satisfacción e insatisfacción de las necesidades.

2 - Reactividad: Fuerza con que la persona reacciona emocionalmente a las influencias externas e internas.

3 - Actividad: Grado en que el hombre actúa e influye sobre el medio circundante y vence los obstáculos.

4 - Relación reactividad – actividad: Grado mayor de una u otra de acuerdo a las circunstancias.

5 - Ritmo de reacción: Rapidez con que transcurren las reacciones y procesos psicológicos.

6 - Plasticidad – rigidez: Facilidad o dificultad para adaptarse a las influencias externas cambiantes.

7 - Extroversión – introversión: Si las reacciones y la actividad del hombre dependen de las impresiones externas o de las imágenes y representaciones vinculadas con el pasado o futuro.