**TAREA INTEGRADORA TEMA II DE FILOSOFÍA**

A continuación, se presenta un ejemplo de tarea docente integradora, desarrollada en el Tema II: La Concepción Materialista de la Historia y su significado teórico metodológico que se imparte en el segundo año del curso CPE de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Cultura Física y el Deporte.

Título de la Temática: La Teoría marxista de la Formación Económico Social y de los Modos de Producción.

Objetivo: Fundamentar los elementos estructurales de la Formación Económico Social (FES) y su interrelación dialéctica a partir del desarrollo histórico de los Modos de Producción.

Actividades:

1. Surgimiento y evolución de las diferentes FES vinculado a las características de los distintos modos de producción.

a) ¿Qué características de las FES permiten desde la comunidad primitiva y hasta hoy la sucesión de las mismas como un proceso histórico natural?

b) Explique la relación existente entre la Historia de la Cultura Física y el desarrollo de los diferentes Modos de Producción a partir de las concepciones expuestas por Marx y Engels acerca de la historia y la sociedad. Toma como base el desarrollo de Grecia y Egipto.

**Indicaciones metodológicas**

* **Para esto tener en cuenta los contenidos recibidos en las asignaturas de HCF y Filosofía. Apoyarse en las notas de clases, los Power Paint, libro de texto de HCF y el libro de Lecciones de Filosofía TI**

c) Lee detenidamente el siguiente párrafo de la obra de Carlos Marx Prólogo de la “Contribución a la Crítica de la Economía Política”. “En la producción social de su vida, los hombres contraen determinadas relaciones necesarias e independientes de su voluntad, relaciones de producción, que corresponden a determinadas fases de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones de producción forma la estructura económica de la sociedad, la base real sobre la que se levanta la superestructura jurídica y política, y a la que corresponden determinadas formas de conciencia social.”

- Explica que se señala por Carlos Marx en las relaciones de los distintos modos de producción y en cuyo fundamento están la Relación HOMBRE-HOMBRE y la relación HOMBRE-NATURALEZA. Fundamenta tu respuesta a partir de los propios ejemplos extraídos del desarrollo histórico de los implementos deportivos.

d) Elabora un párrafo donde se sinteticen las conclusiones a las que arribaste sobre las causas del surgimiento y desarrollo de los Modos de Producción y las Formaciones Económicas Sociales.

2po

a) ¿Por qué se expresa que en la actualidad dichos cambios pueden estar influidos y relacionados por la alteración que el HOMBE ocasiona al medio ambiente?

Valore el impacto de las Fuerzas Productivas sobre, para esto es pertinente consultar el diccionario filosófico para recordar la definición de fuerzas productivas para así poder aplicarlo al contexto de la cultura física.

* El Deporte.
* La Educación Física.
* La Recreación.
* La salud humana.
* La biodiversidad terrestre.

3. Determina en los programas de Historia de la Cultura Física y de Metodología de la Investigación contenidos temáticos relacionados con la actividad humana y el desarrollo de las fuerzas productivas y las relaciones de producción.

Se orientará **el 7 de junio** para recoger el **25 de junio**

**Bibliografía**

* Colectivo de autores: Lecciones de FML T-1, y TII Editorial Félix Varela.
* Diccionario de la lengua materna.
* Diccionario filosófico.
* Lecciones de Filosofía Marxista Leninista Tomo I, Introducción de Pablo Guadarrama González y el epig. 2.5 (págs. 141-157).
* Búsquedas virtuales, Ecured
* Folleto de Historia de la Cultura Física.