

**GUÍA DE ESTUDIO**

**PEDAGOGÍA**

**CRD**

La Habana, 2021

Santa Catalina No. 12453 e/ Primelles y Boyeros, Cerro, La Habana.

**www.uccfd.cu**

|  |
| --- |
| 1. Nombre de la asignatura
 |

PEDAGOGÍA

SEMESTRE I en CRD

CURSO 2021

|  |
| --- |
| 1. Fundamentación de la Asignatura
 |

La asignatura Pedagogía forma parte de la Disciplina Psicopedagogía de la Actividad Física del Plan de Estudio ¨E¨ de la Licenciatura en Cultura Física, el cual responde al Modelo Pedagógico de Perfil amplio, fundamentado en la necesidad de una formación básica profunda que le permita al profesional resolver los principales problemas que se presenten en las diferentes esferas de su actuación en correspondencia con las exigencias socio-políticas y económicas actuales y perspectivas de cada territorio y del país.

En este sentido, el programa se ha concebido de manera que los contenidos pedagógicos se aborden a partir de sus manifestaciones en el ámbito de las esferas de actuación de la Cultura Física, con mayor énfasis en la Educación Física y el Deporte Escolar. Asimismo, expresan una vinculación estrecha con la labor psicopedagógica del profesional de la Cultura Física en el eslabón de base.

La asignatura Pedagogía en esta carrera abarca dos ramas de las ciencias pedagógicas, la Pedagogía propiamente dicha y la Didáctica. Los conocimientos que se construyen y las habilidades que se desarrollan, resultarán imprescindibles para resolver los problemas que se presentan durante el proceso pedagógico de las actividades de la Cultura Física en estrecha relación con la base psicológica.

Para el cumplimiento de los objetivos se abordarán los siguientes 4 temas

SISTEMA DE CONOCIMIENTOS

* Bosquejo histórico de la Educación y de la Pedagogía como ciencia.
* Objeto de estudio de la pedagogía, leyes principios y categorías.
* Métodos de Investigación Pedagógica.
* La política educacional cubana.
* Importancia de la Pedagogía para la formación del profesional de la Cultura

Física y el Deporte.

* Rol del profesional de la actividad físico-deportiva en la sociedad.
* Los contextos de actuación del profesional de la Cultura Física y el Deporte:

Familia, Escuela, Comunidad.

* Esencia y dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje de las actividades físico-deportivas. Tendencias actuales.

En esta guía que estará estructurada por encuentros donde encontrarás el objetivo a cumplir en cada uno, un resumen del contenido a tratar, la bibliografía donde puedes localizar el contenido y las actividades de aprendizaje y evaluación que debes realizar para cumplir dichos objetivos. Puedes pedir ayuda ante una duda a un colega, a tu profesor a través de la interacción por diferentes vías email, telefonía fija, WhatsApp la plataforma Moodle o a través del coordinador de tu municipio. (al final de la guía aparecen los datos de contactos de los profesores)

|  |
| --- |
| 1. Objetivos generales
 |

- OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Fundamentar pedagógicamente las alternativas de solución a los problemas profesionales de la práctica educativa a través de la adecuada caracterización delos componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, y en correspondencia con el papel del profesor de Educación Física como formador integral de las nuevas generaciones.

|  |
| --- |
| 1. Objetivos específicos
 |

- Caracterizar la asignatura enfatizando en la historia de la Pedagogía y los principales aportes de pedagogos cubanos para garantizar la adecuada formación del profesional de la Cultura Física y contribuir al amor por la profesión.

* Caracterizar los componentes del proceso docente educativo, estableciendo sus diferencias y relaciones a partir de las leyes que lo rigen.
* Analizar el proceso docente educativo de la actividad física– deportiva a partir de los elementos que caracterizan el aprendizaje.
* Aplicar la unidad entre los componentes del proceso docente educativo para lograr un mejor desempeño profesional y ético en correspondencia con el papel del profesor como formador integral.
* Argumentar diferentes alternativas psicopedagógicas en la solución de situaciones profesionales.

|  |
| --- |
| 1. Temas
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEMAS | TÍTULO | HORAS |
| I | Fundamentos Generales de la Pedagogía. | 8 |
| II | El rol del profesional de la Cultura Física. | 6 |
| III | Sistema de influencias educativas, como parte del proceso de socialización del proceso pedagógico desde la Educación Física y el Deporte. | 6 |
| IV | Esencia y Dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje. | 12 |
| ToTal | 32 |

**Tema 1 Fundamentos Generales de la Pedagogía**

Objeto de Estudio de la Pedagogía, leyes, principios y categorías. Métodos de investigación pedagógica. Relación con el sistema de ciencias de la Pedagogía y de la Educación. La política Educacional cubana. Bosquejo Histórico de la Educación y de la Pedagogía como ciencia. Aportes de pedagogos cubanos a la educación.

**Tema 2 El rol del profesional de la Cultura Física.**

El rol del profesional de la Cultura Física y el deporte en la sociedad. Tareas básicas, atendiendo a las diferentes esferas de actuación. Funciones, capacidades pedagógicas. La ética profesional pedagógica del profesional de la Cultura Física y el Deporte. Importancia del trabajo metodológico en la cátedra de educación Física

**Tema 3: Sistema de influencias educativas, como parte del proceso de socialización del proceso pedagógico desde la Educación Física y el Deporte.**

Proceso de socialización educativa. Agentes y agencias socializadoras. La escuela como contexto de actuación del profesional de la Cultura Física y el Deporte. Contextos de socialización extraescolar: La familia, la comunidad. Relación escuela- familia- comunidad. El grupo. Los medios de comunicación

**Tema 4 Esencia y Dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje.**

Caracterización del Proceso de enseñanza- aprendizaje. Tendencias actuales. Objeto de estudio, leyes, categorías y principios. Relación con otras ciencias. Contradicciones. Componentes personales y didácticos del PEA Categorías didácticas del proceso de enseñanza aprendizaje (problema, objetivo, contenido, métodos, medios, evaluación. Formas de organización del PEA. Actividades extra- docentes y extra-clases. La clase como forma de organización fundamental.

 **6. Contenidos**

## Encuentro 1

**Tema 1:** Fundamentos Generales de la Pedagogía. Breve bosquejo histórico de la Educación y de la Pedagogía como ciencia.

**OBJETIVO:** Caracterizar la asignatura enfatizando en la historia de la Pedagogía y los principales aportes de pedagogos cubanos para garantizar la adecuada formación del profesional de la Cultura Física y contribuir al amor por la profesión.

**SUMARIO:**

* Bosquejo Histórico de la Educación y de la Pedagogía como ciencia.
* Aportes de pedagogos cubanos a la educación.
* Relación con el sistema de ciencias de la Pedagogía y de la Educación.

 **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**

Estudia el Material de apoyo al programa Pedagogía para el tema 1 Fundamentos Generales de la Pedagogía. Breve bosquejo histórico de la Educación y de la Pedagogía como ciencia.

Realiza una lectura analítica de la **Primera etapa** del desarrollo de la Pedagogía en Cuba que abarca desde los aborígenes hasta la formación de la nacionalidad cubana y responde a las siguientes interrogantes:

1. En esta etapa la metrópoli impone un modelo educativo escolástico, colonial, clasista y discriminatorio. Fundamenta esta afirmación.
2. Explica la relación entre las grietas del férreo colonialismo y el surgimiento del acriollamiento cultural.
3. ¿Por qué a fines del siglo XVIII se observa en la educación latinoamericana el estremecimiento del hasta entonces monolítico modelo escolástico colonial?

La **Segunda Etapa** del desarrollo de la Pedagogía cubana se destaca por el surgimiento de figuras cumbres como resultado de la aparición de una generación de criollos ricos preocupados por el avance económico y cultural de la tierra en la que habían nacido y crecido.

1. Caracteriza los principales rasgos de esta etapa
2. Valora los aportes a la educación realizados por:
* José de la Luz y Caballero,
* Félix Varela,
* José Martí.
1. El pensamiento pedagógico martiano, sigue señalando el camino y sus argumentos constituyen hoy, guía en la educación de nuestro pueblo. Fundamenta

Durante la **Tercera Etapa** o en el período neocolonial la historia de la educación confirma el papel desempeñado por los maestros en la defensa de las tradiciones pedagógicas cubanas y en la conformación de una escuela que fuera vehículo del ideario pedagógico nacional.

**Actividades para el autocontrol del estudio independiente**

1. Mencione 3 de los pedagogos cubanos más destacados y comente respecto a las ideas más relevantes y significativas expresadas por cada uno.
2. Valora los aportes realizados a la educación por Enrique José Varona y justifica la vigencia de sus ideas pedagógicas.
3. El triunfo en Cuba de la Revolución en 1959, fue punto de partida para la realización de la Revolución Cultural, en cuyo sustento están las transformaciones profundas en la educación. Ejemplifica
4. En las políticas de la educación cubana se evidencia el ideario pedagógico de José Martí. Valora este presupuesto.
5. Argumenta. “Fidel Castro defiende una práctica educativa que resume la esencia del pensamiento pedagógico cubano en cuanto a:
* definición del proceso educativo.
* métodos de enseñanza y educación
* relación entre los que enseñan y los que aprenden
* características del nuevo tipo de escuela

 5.Finalmente realiza la lectura del **desarrollo de la Educación Física en Cuba** y su desarrollo histórico-social.

1. Compara las etapas del desarrollo de la educación física en Cuba antes y después de 1959.
2. Analiza cómo se aplica al desarrollo de la Educación Física y el deporte hasta la actualidad, los aportes de la Pedagogía cubana.

**Bibliografía:**

* Material de apoyo al tema 1 del programa Pedagogía. Carrera Cultura Física.
* Justo Chávez “Bosquejo Histórico de las ideas educativas en Cuba”.
* La educación la escuela y el pensamiento pedagógico en América Latina desde las culturas precolombinas hasta la década del 50 del siglo xx. Dr C María Elena Sánchez-Toledo Rodríguez. Facultad de Ciencias de la Educación. ISPEJV.
* La educación física, más educación que física. Alejandro López Rodríguez Doctor en Ciencias Pedagógicas y Licenciado en Cultura Física. Profesor Titular. Vicerrector Docente y Presidente de la Comisión Nacional de Carrera del Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo (ISCFMF), Universidad del Deporte Cubano.
* Justo A. Chávez Rodríguez Bosquejo histórico de las ideas educativas en CUBA. Editorial Pueblo y Educación.
* Fidel Castro y su contribución a la orientación de la pedagogía cubana entre 1959 – 61. Odalys Barrabia Monier.

 A continuación, aparece una guía de orientación para que te prepares para enfrentar en el encuentro 3 el taller con carácter evaluativo se realizara con la técnica del portafolio. (anexo-.1)

**Guía del Taller 1: Fundamentos Generales de la Pedagogía. (Tema 1)**

**Objetivo:** Aplicar fundamentos generales de la Pedagogía en la solución de problemas profesionales, a través del análisis de protocolos, que destacan la importancia del estudio de esta ciencia en la Cultura Física y el Deporte.

**Sumario:** Bosquejo Histórico de la Educación y de la Pedagogía como ciencia. Aportes de pedagogos cubanos a la educación. Objeto de estudio. Categorías generales de la Pedagogía. Leyes y principios. Relación con el sistema de ciencias de la Pedagogía y de la Educación. Política Educacional Cubana y estructura del SNE (Sistema Nacional de Educación). Importancia del estudio de esta ciencia en la Cultura Física y el Deporte.

**Bibliografía:**

* Labarrere, G y Valdivia, G “Pedagogía”
* Colectivo de autores del MINED y del ICCP “Pedagogía”
* Koroliev “Fundamentos generales de la Pedagogía”
* Savin, N:V “Pedagogía”
* García Gallo. “Bosquejo histórico”
* Colectivo de autores “Selección de lecturas de Pedagogía” Soporte magnético

**Aclaración necesaria**: El taller es el tipo de clase que tiene como objetivo que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos para la resolución de problemas propios de la profesión, a partir del vínculo entre los componentes académico, investigativo y laboral. Contribuye al trabajo en grupo, para el grupo y con la ayuda del grupo.

1. **Orientaciones para el trabajo en equipos.**
* Agruparse y seguir las orientaciones del profesor.
* Seleccionar entre los miembros del equipo un coordinador y un registrador.
* Leer detenidamente las situaciones protocolares.
* Comentar respuestas a las interrogantes.
* Tomar notas del consenso.
* Seleccionar a uno o varios miembros del equipo que expongan.
* Proponer al grupo una evaluación para el equipo y sus miembros.
* Cumplir las reglas del trabajo en grupo.
1. **Actividades a realizar por todos los equipos:**

Lee detenidamente la situación protocolar y responda después las siguientes interrogantes:

* Plantee ideas de destacados pedagogos cubanos que sean aplicables en la solución de esta situación.
* ¿Qué principios pedagógicos se cumplen o se violan en la situación? Fundamente
* Cómo se manifiesta en la situación la relación entre las categorías instructivo- educativo y formación- desarrollo.
* Explique algunas acciones que puede acometer como profesor de Educación Física o entrenador deportivo para lograr que se cumpla la política educacional cubana en su radio de acción.
* Elabore otro ejemplo que ilustre concretamente la manera de contribuir a la formación integral de las nuevas generaciones desde la Cultura Física y la práctica del deporte.

**Situación No 1**

Alejandro estudia en el cuarto grado de una escuela primaria y es practicante de baseball, deporte que también practica su padre y se ha convertido en el sueño de su vida. Siempre ha sido un excelente alumno, disciplinado, puntual, responsable en el cumplimiento de los deberes escolares, cualidades aprendidas desde el hogar y sistematizadas en la escuela.

Se preparó con perseverancia para la selección del evento zonal, en el que realizó relevos eficaces y se le vio concentrado y preciso en sus movimientos. Su entrenador observó que Alejandro repasó mentalmente los diferentes estilos de picheo, utilizó una creativa postura y respondió con firmeza ante cada propuesta del juego.

Corresponde asistir a los juegos provinciales y la mamá de Alejandro está preocupada por el tiempo que estará fuera y las consecuencias que pueda tener en su rendimiento académico pues sabe que este grado es determinante en la terminación del primer ciclo de la escuela primaria. Quizás no le permita participar. Como es respetado y apreciado por todos los de su grupo se ha generado una gran polémica que obliga al entrenador a asumir la solución.

1. **Trabajo en equipos bajo el control y las orientaciones del profesor.**
2. **Exposición por equipos y debate.**
3. **Evaluación individual y colectiva.**

##  Encuentro 2

**Tema 1:** Fundamentos Generales de la Pedagogía como ciencia.

**Título:** La Pedagogía como ciencia.

**OBJETIVO:** Caracterizar la Pedagogía como una ciencia de la educación necesaria para garantizar la adecuada formación del profesional de la Cultura Física y contribuir al amor por la profesión.

**SUMARIO:**

* Objeto de estudio, categorías, leyes y principios.
* Relación con el sistema de ciencias de la Pedagogía y de la Educación.
* Política Educacional Cubana y estructura del SNE (Sistema Nacional de Educación)

**ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**

 “La Pedagogía como ciencia está estructurada funcionalmente como cualquier otra ciencia, por la esfera de actuación en que se desenvuelve, pertenece al grupo de Ciencias Sociales. El hombre, sus cualidades y conversión en un sujeto capaz, activo y creador, ocupa un lugar especial en la atención de la Pedagogía” Pág. 10. Libro selección de lecturas de Pedagogía”

Existen varios criterios, así de esta manera pedagogos como el Dr. Homero Fuentes la consideran una disciplina científica, otros la ven como un saber, pero nosotros insistimos en afirmar que es una ciencia ¿Por qué?

Es una ciencia porque: tiene su objeto, sus propias leyes, sus categorías, y sus principios.

El profesional de la Cultura Física y el Deporte requiere de una profunda formación en el campo pedagógico, esta ciencia, la Pedagogía, representa en sí a todas las épocas y fuerzas sociales y cumple el legado de los intereses del Estado a la cual responde dicha concepción. La importancia de la Pedagogía como ciencia es cada vez mayor; actualmente, ella ocupa un importante lugar en el sistema de ciencias sociales y humanísticas.

Comprender los argumentos más generales que rigen el estudio de la Pedagogía como ciencia de la educación es necesario para poner en práctica sus presupuestos. En este encuentro te orientaremos en la familiarización con el objeto de estudio, las categorías, leyes y principios de esta ciencia.

Estudia el Material de apoyo al programa Pedagogía para el tema 1 **La Pedagogía como ciencia.** Realiza una lectura analítica del material en su **primera parte**: objeto de estudio de la Pedagogía y responde a las siguientes interrogantes:

1. El objeto de estudio de la Pedagogía es la educación como un proceso conscientemente organizado y orientado a un fin determinado. Expresa tu opinión al respecto.
2. El acto educativo puede suceder en el contexto escolar o no. Ubica el desarrollo de la cultura Física y el Deporte cubanos en ambos.

En su **segunda parte** el material está dedicado al estudio de las categorías fundamentales de la Pedagogía.Es muy importante que en el futuro sepas identificar a la educación como categoría fundamental, tanto en su sentido amplio como estrecho y puedas establecer semejanzas y diferencias entre ambas conceptualizaciones.

Además se hace referencias a las restantes categorías pedagógicas como enseñanza, instrucción, proceso pedagógico. También otros autores incorporan las categorías desarrollo y formación. Al concluir tu lectura en esa segunda parte toma notas en tu cuaderno de cada definición y responde:

1. Establece semejanzas y diferencias entre:
* Educación e instrucción
* Educación y enseñanza
* Desarrollo y formación

Debes hacer una lectura detallada de la **tercera parte** del material, dedicada a los principios de la enseñanza y la educación. Comenta con tus compañeros de estudio lo que interpretas de cada uno de ellos. Responde:

1. Exprese ¿qué principios de la enseñanza y la educación se reflejan en los planteamientos de nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz que a continuación presentamos, extraídos del discurso que pronunciara en la graduación del destacamento Pedagógico, al cual ya nos hemos referido:

“El maestro está obligado, ante todo, a plantearse ante si altos requerimientos morales, ya que no se puede exigir a los demás lo que el mismo no practica. Solo puede educar el que es ejemplo. Por ello, la importancia social que el Partido y el Estado le confieren el trabajo del educador… En las condiciones de la revolución científico-técnica contemporánea no concebimos al maestro con los métodos artesanales de trabajo; lo concebimos como una personalidad capaz de orientarse independientemente, como un intelectual revolucionario que toma partido ante los problemas y plantea soluciones desde el punto de vista de la ciencia y de nuestros intereses de clase... 1

En su **cuarta parte**, el material aborda la relación de la Pedagogía con otras ciencias. En primer lugar debes comprender que la Pedagogía se incluye entre las ciencias de la educación como una ciencia rectora porque tiene como único objeto de estudio a la educación. Toma las notas necesarias.

El material termina en la **quinta parte** que trata aspectos generales de la política educacional cubana y estructura organizativa del Sistema Nacional de Educación. Resultará muy interesante que conozcas el fin de la educación cubana, algunos presupuestos de su política y objetivos de los diferentes subsistemas de nuestro Sistema Nacional educación. Luego de hacer una minuciosa lectura de esta parte y tomar las notas necesarias responderás:

* + - 1. Es propósito esencial de la política educacional la formación multilateral y armónica del individuo. Cómo se refleja esa idea en la formación que has recibido hasta entonces.
			2. Anota los presupuestos de la política educacional cubana que se citan.
			3. Caracteriza brevemente los subsistemas del Sistema Nacional de Educación.

Finalmente y a manera de conclusiones te sugerimos realizar las siguientes **actividades para el autocontrol del estudio independiente:**

1. ¿Por qué la Pedagogía es considerada una ciencia?
2. ¿Por qué la Pedagogía es la ciencia fundamental de la educación?
3. ¿Cuáles son las categorías pedagógicas fundamentales?
4. Explique con sus palabras la unidad entre la educación y la instrucción.
5. ¿Qué relaciones se manifiestan entre los principios de la enseñanza y la educación?
6. Lee y analiza cuidadosamente la siguiente situación. Un maestro de Secundaria Básica se enfrenta a una discusión entre dos de sus alumnos que se reclaman y se culpan mutuamente por no haber estado presentes en una actividad del grupo. Ante las palabras agresivas y ofensas que se propinan, el docente decide hacer un análisis con la familia de ambos. Otro de los maestros ha presenciado el incidente y le comenta. ¡Mira que tu coges lucha¡
* ¿Qué principios pedagógicos se cumplen o se violan en la situación?
* Analiza el cumplimiento de la política educacional, leyes y principios de la pedagogía en los programas de educación física y/o programas de preparación del deportista. Para cumplir con esta actividad se selecciona el programa de 7mo grado de Educación Física del nuevo perfeccionamiento

**Bibliografía a utilizar**

Pedagogía, Guillermina Labarrere

Pedagogía ICCP

Material de apoyo: La Pedagogía como ciencia.

 Programa de 7mo grado de Educación Física del nuevo perfeccionamiento.

## Encuentro 3 Taller 1: Fundamentos Generales de la Pedagogía.

**Objetivo:** Aplicar fundamentos generales de la Pedagogía en la solución de problemas profesionales, a través del análisis de protocolos, que destacan la importancia del estudio de esta ciencia en la Cultura Física y el Deporte.

**Sumario:** Bosquejo Histórico de la Educación y de la Pedagogía como ciencia. Aportes de pedagogos cubanos a la educación. Objeto de estudio. Categorías generales de la Pedagogía. Leyes y principios. Relación con el sistema de ciencias de la Pedagogía y de la Educación. Política Educacional Cubana y estructura del SNE (Sistema Nacional de Educación). Importancia del estudio de esta ciencia en la Cultura Física y el Deporte.

**Bibliografía:**

* Labarrere, G y Valdivia, G “Pedagogía”
* Colectivo de autores del MINED y del ICCP “Pedagogía”
* Koroliev “Fundamentos generales de la Pedagogía”
* Savin, N:V “Pedagogía”
* García Gallo. “Bosquejo histórico”
* Colectivo de autores “Selección de lecturas de Pedagogía” Soporte magnético

**Aclaración necesaria**: El taller es el tipo de clase que tiene como objetivo que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos para la resolución de problemas propios de la profesión, a partir del vínculo entre los componentes académico, investigativo y laboral. Contribuye al trabajo en grupo, para el grupo y con la ayuda del grupo.

1. **Orientaciones para el trabajo en equipos.**
* Agruparse y seguir las orientaciones del profesor.
* Seleccionar entre los miembros del equipo un coordinador y un registrador.
* Leer detenidamente las situaciones protocolares.
* Comentar respuestas a las interrogantes.
* Tomar notas del consenso.
* Seleccionar a uno o varios miembros del equipo que expongan.
* Proponer al grupo una evaluación para el equipo y sus miembros.
* Cumplir las reglas del trabajo en grupo.
1. **Actividades a realizar por todos los equipos:**

Lee detenidamente la situación protocolar y responda después las siguientes interrogantes:

* Plantee ideas de destacados pedagogos cubanos que sean aplicables en la solución de esta situación.
* ¿Qué principios pedagógicos se cumplen o se violan en la situación?
* Cómo se manifiesta en la situación la relación entre las categorías instructivo- educativo y formación- desarrollo.
* Explique algunas acciones que puede acometer como profesor de Educación Física o entrenador deportivo para lograr que se cumpla la política educacional cubana en su radio de acción.
* Elabore otro ejemplo que ilustre concretamente la manera de contribuir a la formación integral de las nuevas generaciones desde la Cultura Física y la práctica del deporte.

**Situación No 1**

Alejandro estudia en el cuarto grado de una escuela primaria y es practicante de baseball, deporte que también practica su padre y se ha convertido en el sueño de su vida. Siempre ha sido un excelente alumno, disciplinado, puntual, responsable en el cumplimiento de los deberes escolares, cualidades aprendidas desde el hogar y sistematizadas en la escuela.

Se preparó con perseverancia para la selección del evento zonal, en el que realizó relevos eficaces y se le vio concentrado y preciso en sus movimientos. Su entrenador observó que Alejandro repasó mentalmente los diferentes estilos de picheo, utilizó una creativa postura y respondió con firmeza ante cada propuesta del juego.

Corresponde asistir a los juegos provinciales y la mamá de Alejandro está preocupada por el tiempo que estará fuera y las consecuencias que pueda tener en su rendimiento académico pues sabe que este grado es determinante en la terminación del primer ciclo de la escuela primaria. Quizás no le permita participar. Como es respetado y apreciado por todos los de su grupo se ha generado una gran polémica que obliga al entrenador a asumir la solución.

**Situación No. 2**

Laura es una profesora de Educación Física de una escuela primaria. Es muy alegre, exigente en su labor y responsable, los alumnos la quieren y respetan, con esto ha logrado desarrollar en sus alumnos la autoestima, independencia en la solución a las diferentes situaciones a partir de sus propios conocimientos, también que se muestren seguros de sí mismos y de lo que hacen, y además que se mantengan constantes y con la misma intensidad en su actuación hacia el fin propuesto.

Como profesora considera que sus alumnos deben ser capaces de realizar con éxito las actividades de Educación Física y demostrar la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades, así como de los valores. Su labor como profesional ha sido reconocida en la institución por el consejo de dirección y el colectivo de ciclo.

Sin embargo el gran trabajo profesional de Laura a veces es empañado por un docente que no permite a determinados alumnos asistir a la Educación Física por haberse portado mal o no haber cumplido los deberes escolares. Los alumnos le piden que interfiera.

**Situación No. 3**

Un profesor de Educación Física de una escuela primaria está atendiendo la preparación de un equipo escolar de Béisbol del Municipio Plaza en la categoría Sub 15. El equipo participará en la Copa Pioneril de La Habana. El profesor en su rol de entrenador trabaja con sus alumnos fundamentalmente para que estos se mantuvieran bien orientados.

En la preparación táctica hace que los alumnos se enfrenten a diferentes variantes de juego, tratando de que ellos aprendan alternativas de respuesta ante las situaciones que le pueden aparecer, estimulando su originalidad y creatividad, pero siempre insistiendo durante su proceso de enseñanza-aprendizaje en que sus alumnos controlaran sus conductas en correspondencia con las normas, reglas y exigencias establecidas; así como que se mostraran seguros de sí mismos y de lo que hacen. Insistió en algunas cualidades que le había enseñado y que debían cumplir como: el respeto al contario, la unidad y solidaridad con el resto del equipo, y sobretodo aprender de las dificultades.

Ya en la competencia, en el partido final, el juego se encontraba 7 a 7 en el final del 9no ining, dos out, y el bateador del equipo contrario se encontraba en la cuenta de 3 bolas y 2 strikes, y con el siguiente lanzamiento conectó un home run El lanzador del municipio Plaza yacía en el lugar, arrodillado con los ojos llenos de lágrimas, dijo que no jugaría más. Los otros miran al profesor esperando una respuesta.

**Situación No. 4**

Liliana es una gimnasta que lleva 9 años en el deporte, actividad que ella considera su gran pasión. Ha llegado a esta competencia fundamental después de una elevada preparación que ha requerido perseverancia, disciplina, valor e independencia, cualidades inculcadas desde la familia.

En sus primeros días de competencias, ella está orientada por entero a sus selecciones, ya que su interés es ofrecer una excelente exhibición de sus habilidades. En la selección a manos libres se manifestó con elevado rigor de la técnica y arte en sus movimientos, a la cual antecedió una representación (con todas las imágenes previas de sus entrenamientos) abarcando además con claridad y precisión los movimientos y simultaneando además su ubicación adecuada en el espacio. Así tuvo una excelente expectativa de calificación que no se correspondió con la decisión de los jueces. Todo ello provocó un estado emocional y circunstancial desfavorable.

La entrenadora, con su vasta experiencia, y conociéndola desde hace algunos años, le exige estabilidad y autocontrol, le recuerda cómo obtener más precisión en la técnica y poder revertir los resultados. Liliana la escucha, pero su mirada no deja de trasmitir inconformidad.

1. **Trabajo en equipos bajo el control y las orientaciones del profesor.**
2. **Exposición por equipos y debate.**
3. **Evaluación individual y colectiva.**

## Encuentro 4

**Tema 2:** “El rol del profesional de la Cultura Física en la sociedad”.

**Objetivo:** Determinar fundamentos pedagógicos que avalen el cumplimiento del rol del profesional de la Cultura Física, en diferentes esferas de actuación y en correspondencia con la ética pedagógica del educador.

**Sumario:**

* El rol del profesional de la Cultura Física y el deporte en la sociedad.
* Tareas básicas, atendiendo a las diferentes esferas de actuación.
* Funciones, capacidades pedagógicas.
* La ética profesional pedagógica del profesional de la Cultura Física y el Deporte.
* Importancia del trabajo metodológico en la cátedra de educación Física: Reglamento del Trabajo Metodológico: RM No.150/10

**ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**

Para la realización del estudio independiente en este tema se te hace llegar un material de apoyo que facilitará tu aprendizaje. El mismo se ha elaborado en correspondencia con el sumario de contenidos correspondientes al tema. Es importante además que recuerdes que la labor del profesional de la Cultura Física es en gran medida pedagógica. Por ello se asumen criterios de la literatura pedagógica que contribuyen a justificar el desempeño de este educador.

En la primera parte del material se hace referencia al rol que debe jugar en la sociedad todo educador; como agente socializador portavoz de la clase dominante. A partir del mismo se delimitan las **tareas básicas** del profesional**.** Se citan y explicitan como tal a la **instrucción y la educación** en el sentido amplio. Seguramente reconoces estas categorías y la relación entre ellas a través de los principios de la Pedagogía. Debes revisar tus notas a respecto.

En el material se reconocen como **esferas de acción del maestro a las familias de sus educandos y a la comunidad** en que se asienta la escuela. Seguramente reconoces estas agencias educativas pues fueron estudiadas en el tema 2. Es muy importante considerar a ambas como factores determinantes para el éxito de las acciones que se puedan ejecutar desde la Educación Física, la práctica deportiva u otras actividades afines a esta profesión.

En otra parte del material se esbozan las **funciones profesionales que debe cumplir todo educador.** Toma notas que te permitan identificar a cada una de ellas y establece relaciones con el rol del profesional de la Cultura Física: Función docente-metodológica, Función orientadora, Función investigativa y de superación.

Estas se concretan a través de formas y procedimientos. Ejemplifica en cada caso.

Es muy significativo aceptar que a todo educador la sociedad le exige poseer determinadas **cualidades** que pasan por los principios de la **ética profesional.** Resulta que no siempre los educadores reconocen en ellos normas de conducta social que reafirman su ejemplaridad. Transcribe a tu cuaderno todos estos principios que aparecen bien sintetizados en el material de apoyo. Después que tengas el listado valora en una escala de 1 a 3 cómo te reflejas en el cumplimiento de los mismos.

También se hace referencia en el material a las **capacidades pedagógicas** que debe desarrollar un educador como parte de su personalidad y para el mejor cumplimiento de su rol social. A continuación se enumeran:

* Capacidad académica
* Capacidad didáctica
* Capacidad perceptiva
* Capacidad comunicativa
* Capacidad organizativa
* Capacidad para mantener la autoridad
* Capacidad creadora
* Capacidad relacionada con algunas particularidades de la atención pedagógica e individual

Si analizas por el material cada una de ellas podrás tomar conciencia de lo importante que resulta para los profesionales de la Cultura Física asumirlas como requisitos en la dirección de todo acto educativo.

Finalmente se realiza una caracterización del trabajo metodológico. En él se destacan como pilares la autopreparación y la preparación metodológica y se considera su realización en los planos individual y colectivo. Resulta que es en este último donde se ubica el trabajo metodológico que debe ejecutarse en la cátedra de Educación Física como parte del colectivo de asignatura. En esta parte se describen los diferentes tipos de actividades metodológicas según **Resolución Ministerial 150/10.** Realiza una síntesis de cada una de ellas

Al concluir el estudio del material debes realizar las siguientes **actividades para el autocontrol del estudio independiente**. Recuerda que el profesor hará una evaluación integradora de tu aprendizaje.

1. Todo docente debe cumplir las funciones: docente-metodológica, orientadora, investigativa y de superación. Ejemplifica en cada caso cómo lograrlo desde el rol profesional en la Cultura Física.
2. ¿Por qué se considera el Trabajo Metodológico la dimensión administrativa del proceso docente educativo?
3. Plantea una situación pedagógica en la que se cumplan al menos tres de las capacidades pedagógicas que debe poseer un educador en cualquiera de las esferas de la Cultura Física.
4. En cuál de las actividades metodológicas reúnes las condiciones para participar protagónicamente.
5. Elabora un mapa conceptual en el que resumas las direcciones y formas del trabajo metodológico establecida por el MINED en el Reglamento del Trabajo Metodológico: RM No.150/10.
6. 5..Resuelva la siguiente situación: En una reunión de entrenadores del colectivo técnico de la ESFAR Cerro Pelado, se analiza la necesidad de elaborar un proyecto de trabajo educativo para la formación de valores en los atletas de los equipos juveniles. En el debate, las opiniones de los profesores se dividen en tres criterios:
* Entrenadores que consideran que los valores se forman en edades tempranas, por tanto, no tiene sentido hablar de formación de valores en el equipo juvenil.
* Entrenadores que consideran que sí se pueden formar valores en los jóvenes, pero que éste es un problema de las asignaturas de corte social como la Filosofía.
* Entrenadores que consideran que este no es un problema ni del deporte ni de las asignaturas, sino del profesor guía y de las actividades extracurriculares en los centros docentes donde estudian los atletas.

¿Con qué grupo de entrenadores está usted de acuerdo? Fundamente su respuesta.

**Bibliografía:**

* Reglamento del Trabajo Metodológico: RM No.150/10. MINED
* Didáctica. Teoría y práctica. Fátima Addine Fernández
* Pedagogía. Colectivo de autores
* Nociones de sociología, psicología y pedagogía. Ana María Soca
* Reflexiones teórico- prácticas acerca de la educación. Colectivo de autores
* La Filosofía de la Educación en José Martí. Principios. Direcciones. Vigencia. Dra. Marta Martínez Llantada

 **Guía de estudio de preparación para Encuentro 5**

**Tema 2:** Sistema de influencias educativas, como parte del proceso de socialización en el que debe intervenir el profesional la Educación Física y el Deporte.

**Título:** La socialización educativa en los contextos extraescolares.

**Objetivo:** Explicar el proceso de socialización educativa en el que debe intervenir el profesional de la Cultura Física y el Deporte a través de la relación entre los diferentes contextos de actuación, para contribuir a su preparación pedagógica.

**Sumario:**

* La familia
* La comunidad
* Las organizaciones
* Los medios de comunicación

**ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**

La preparación que necesariamente debes tener para cumplir el objetivo del programa en el **tema 3** depende del estudio que realices de la bibliografía a tu disposición y muy especialmente del material “Sistema de influencias educativas, como parte del proceso de socialización del proceso pedagógico desde la Educación Física y el Deporte”. En él se hace un breve compendio acerca del proceso de socialización del individuo en diferentes contextos.

**En la segunda parte del material** se esboza el proceso de socialización del individuo en contextos extraescolares, es decir, a través de diferentes agentes y agencias educativas: la familia, la comunidad, los grupos informales, las organizaciones y los medios masivos de comunicación.

Realiza una minuciosa lectura de esta parte para que comprendas la formación de la individualidad a través de la socialización, proceso al que concurren otros agentes además de los estudiados en el contexto escolar.

Al estudiar **la familia** es muy importante que tomes notas acerca de sus **funciones** como agencia socializadora y muy especialmente de los factores que pueden facilitar o entorpecer su funcionamiento. El **régimen de vida** determina la formación de hábitos de organización en los menores, te sugerimos ampliar la información en el texto Pedagogía. Se presenta un resumen para la **clasificación** de las familias según diferentes parámetros. Puedes hacer la caracterización de tu propia familia.

El estudio de la **comunidad** te permitirá comprender que esta **agencia** constituye un mecanismo intermedio entre la sociedad y el individuo. En ella se materializan todas las interacciones del sujeto, ya que se concreta la **relación sociedad - individuo**. Resulta imprescindible que tomes notas de algunas **vías** **y tareas** que favorecen la interrelación de la escuela y la comunidad y la revitalización de esta última. Analiza cuáles de ellas son más viables para la actuación del profesional de la Cultura Física.

En la vida social se manifiesta una compleja red **organizaciones sociales.** Estaspueden agruparse en instituciones, organizaciones, asociaciones y colectivos. El **INDER** es una de estas instituciones. .Se reconoce en el material las **insuficiencias y potencialidades** de algunas de ellas por sus influencias en el proceso de socialización.

En el material se **define al grupo** atendiendo a la interacción, tiempo y actividad común de dos o más personas. Es importante analices qué significa el carácter **formal e informal** de las relaciones interpersonales en el grupo, así como la **clasificación** de estos que puedes analizar en el cuadro que se presenta en la página 12. De esta clasificación presta atención a los **grupos primarios y secundarios**, pues en tu actuación profesional tendrás que interactuar con ambos.

Finalmente, deberás estudiar el papel de los **medios de comunicación** como agencia de socialización. Se asevera que estos pueden ser utilizados para la educación de los niños, adolescentes y jóvenes, cuando se basan en un sistema de **valores**  aceptados como válidos por la sociedad.

Al concluir el estudio de la segunda parte del material debes realizar las siguientes **actividades para el autocontrol del estudio independiente**. Recuerda que el profesor hará una evaluación integradora de tu aprendizaje

1. Se impone a la escuela la necesidad de conocer las características de las familias que viven en su comunidad. Fundamente
2. ¿Qué importancia tiene para el profesor de EF el trabajo comunitario?
3. Valora el papel del profesional de la Cultura Física en tu comunidad.
4. Realiza propuestas que contribuyan a mejorar la influencia de las organizaciones sociales en el proceso de socialización.
5. Es una opinión muy generalizada de maestros y profesores sobre la contradicción entre la estructura funcional del grupo (los roles asignados a sus miembros) y la estructura determinada por las relaciones interpersonales. ¿Cuál es tu opinión?

**Bibliografía:**

Introducción a la Sociología de la educación. Antonio Blanco

Nociones de sociología, psicología y pedagogía. Ana María Soca

Reflexiones teórico prácticas desde las ciencias de la educación. Colectivo de autores.

## Encuentro 5

**Tema 3:** Sistema de influencias educativas, como parte del proceso de socialización en el que debe intervenir el profesional la Educación Física y el Deporte.

**Título:** La socialización educativa en el contexto escolar.

**OBJETIVO:** Explicar el proceso de socialización educativa en el que debe intervenir el profesional de la Cultura Física y el Deporte a través de la escuela como principal contexto de actuación, para contribuir a su preparación pedagógica.

**SUMARIO:**

* Proceso de socialización educativa.
* Agentes o agencias socializadoras.
* La escuela como contexto de actuación del profesional de la Cultura Física y el Deporte.

**ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**

La preparación que necesariamente debes tener para cumplir el objetivo del programa en el **tema 3** depende del estudio que realices de la bibliografía a tu disposición y muy especialmente del material “Sistema de influencias educativas, como parte del proceso de socialización del proceso pedagógico desde la Educación Física y el Deporte”. En él se hace un breve compendio acerca del proceso de socialización del individuo en diferentes contextos.

**En la primera parte del material** se esboza el proceso de socialización del individuo y muy especialmente la socialización educativa a través de diferentes agentes y agencias educativas con énfasis en el contexto escolar.

Realiza una minuciosa lectura de esta parte para que comprendas la formación de la individualidad a través de la socialización. Es muy importante que tomes notas acerca de la relación individuo- personalidad- individualidad y del papel de la actividad y a comunicación como mediadores de estos procesos.

Se presenta un cuadro que resume los mecanismos de control que pueden establecer las diferentes agencias y agentes socializadores para evaluar los resultados de la socialización.

La escuela es considerada además de institución social componente del Sistema Educacional, una comunidad de trabajo por las relaciones que se establecen entre todos los grupos que la conforman y un sistema de relaciones, donde se incluyen las relaciones que se establecen entre sus miembros así como con los otros contextos educativos, ello depende de su estructura organizativa.

El éxito de esta agencia en el proceso de socialización de los escolares depende en gran medida de estas relaciones, así como de su funcionamiento interno, en el que ha de destacarse las concepciones que sobre la educación aplique. Fíjate en el **cuadro No 3** cómo se diferencian sustancialmente la concepción tradicionalista de la humanista.

Al concluir el estudio de la primera parte del material debes realizar las siguientes **actividades para el autocontrol del estudio independiente**. Recuerda que el profesor hará una evaluación integradora de tu aprendizaje

1. En su sentido más amplio, la educación es un proceso de socialización, o sea, de preparación para la vida en sociedad en el que intervienen múltiples actores, denominados agentes y agencias de socialización. Valora en este proceso la actuación del profesional de la Cultura Física.
2. En el material aparece el siguiente párrafo: “A modo de resumen podemos señalar, en primer lugar, que la educación constituye el mecanismo esencial para la socialización del individuo. En segundo lugar: la socialización es inseparable del proceso de individualización, de su articulación dialéctica se logra tanto la inserción del hombre en el contexto histórico-social concreto, como su identificación como ser individualizado, dotado de características personales que lo hacen diferente a sus coetáneos. En tercer lugar: la contradicción entre socialización e individualización se manifiesta durante la práctica social, en la que el trabajo constituye un elemento esencial para la educación del sujeto”. Elabora un esquema en el que relaciones los términos subrayados.

1. Para completar el esquema introduce los términos actividad y comunicación.
2. La escuela como agencia socializadora ha de ser comprendida primeramente como institución. Analiza el cuadro que aparece en la página 4 del material sobre la estructura organizativa de la escuela. Ejemplifica situaciones de relaciones entre los profesionales de la cultura física y el deporte con estos agentes socializadores.

**Bibliografía:**

Introducción a la Sociología de la educación. Antonio Blanco

Nociones de sociología, psicología y pedagogía. Ana María Soca

Reflexiones teórico prácticas desde las ciencias de la educación. Colectivo de autores.

 **ORIENTACIÓN TALLER Encuentro 6 se realiza con la técnica del portafolio.**

**OBJETIVO:** Caracterizar una comunidad y una familia con énfasis en sus vínculos con la escuela, aportando acciones para su mejoramiento e integrando conocimientos con una concepción humanista y mostrando una actuación responsable y colaborativa, así como valoraciones críticas a partir del respeto.

**ORIENTACIONES GENERALES PARA EL ESTUDIO INDEPENDIENTE:**

* La solución de las tareas propuestas requiere del estudio y sistematización de los contenidos estudiados.
* Te serán de mucha ayuda para tu autopreparación las orientaciones indicadas para el taller realizado en el tema anterior.
* Resulta de mucha importancia la utilización de la bibliografía orientada.
* Ten en cuenta para tu autopreparación los indicadores evaluativos que ya utilizamos en el taller anterior:

**TAREA 1: CARACTERIZACIÓN DE LA COMUNIDAD.**

Objetivo: Caracterización según los indicadores dados de una comunidad donde estén insertados la mayor cantidad de estudiantes del aula en su práctica deportiva. Para ello:

1. Identificar la comunidad a caracterizar.
2. Determinar sus límites y extensión.
3. Realizar la caracterización de la misma según los indicadores:
4. ***Dimensión FÍSICA-ECONÓMICA:***

**Indicadores:**

1. **Físico-geográfica:** Delimitación de la comunidad, extensión, características propias de la zona (relieve), arquitectura (forma de vivienda)
2. **Ambientales**: Flora y fauna, fuentes de contaminación y protección del medio ambiente. Posibilidades reales de utilización de estos elementos en un programa educativo transformador.
3. **Económica:** tipo de actividad económica fundamental, nivel alcanzado en los centros de producción y servicios, nivel económico en la comunidad, fuentes de trabajo. Posibilidades de interacción de los centros económicos con los centros docentes
4. ***Dimensión SOCIO-POLÍTICA:***

**Indicadores:**

1. **Demográficos:** Cantidad de población aproximada, distribución por edades y sexo. Personas de la tercera edad y madres solteras. Atención que se les brinda, tasa de crecimiento de la población, composición racial.
2. **Sociales:** Estructura socio-clasista, características étnicas, distribución ocupacional de los habitantes, madres solteras con atención por bienestar social.
3. **Políticas:** Organización (Funcionamiento real), trabajo ideo-político que desempeña, actitud revolucionaria. Posibilidades de interacción con los centros docentes de dirigente y miembros.
4. **Educacionales:** Nivel educacional de la población, centros docentes, otras instituciones educativas, función que desempeñan en la transformación educativa de la comunidad.
5. **Salud:** Cuadro epidemiológico, enfermedades más frecuentes, higiene de la zona y vecinos, centros de salud, mortalidad y natalidad, formas de interacción con los centros docentes, ancianos, impedidos físicos, atención que se les brinda.
6. ***Dimensión SOCIO-CULTURAL:***

**Indicadores:**

1. **Histórico-patrióticos:** Antecedentes históricos acontecidos en la comunidad desde su origen hasta la actualidad, incluyendo hechos relevantes en la producción y servicios.
2. ***PROBLEMAS DE LA COMUNIDAD.***
3. Económicos, sociales, políticos, educativos, culturales, ideológicos, servicios, conducta desajustada, antisocial o patológica.
4. ***INDICAR QUE APORTA LA COMUNIDAD A LA ESCUELA Y ESTA A LA COMUNIDAD*** (en este punto puedes realizar sugerencias)***.***

**TAREA 2: CARACTERIZACIÓN DE LA FAMILIA.**

Objetivo: Caracterizar a la familia de uno de los estudiantes de la comunidad en la cual resides que realice la práctica de deporte:

1. Escoger un estudiante de la comunidad que practique deporte.
2. Revisar su expediente escolar.( visita la escuela)
3. Visitar su hogar.
4. Aplicar técnicas de ser necesario: observación en el hogar, entrevistas a los factores, entrevistas a los padres o familiares.
5. Caracterización a la familia según indicadores dados.
6. Tipo de vivienda: condiciones constructivas, techo, piso, paredes.
7. Condiciones higiénico- sanitarias.
8. Hacinamiento.
9. Equipamiento mínimo de la vivienda.
10. Nivel económico de los padres.
11. Nivel educacional.
12. Tipo de familia.
13. Cumplimiento de las funciones.
14. Relaciones: padre- hijo, padre- maestros, familia- vecinos.
15. Nivel de participación en las actividades del centro y en su comunidad.

**TAREA 3: ELABORACIÓN DE INFORME ESCRITO VALORATIVO DE LAS TAREAS 1 Y 2.**

* Cada equipo de 4 integrantes presentará un informe de **hasta 8 páginas** (la primera página de presentación con los nombres de los integrantes) que cumpla los siguientes requisitos:
* **Introducción** (2 o 3 párrafos): Plantear un pensamiento o ideas de un pedagogo y una breve interpretación relacionados con el tema del informe y. Plantear el objetivo del trabajo
* **Desarrollo:** Uno o dos párrafos iniciales que describan cómo fueron seleccionadas la comunidad y familia a caracterizar y después:

Análisis de cada indicador, resumen valorativo en cada dimensión de fortalezas y debilidades identificadas.

* **Conclusiones** (2 o 3 párrafos): Resumen valorativo general de las caracterizaciones realizadas, fortalezas y debilidades identificadas y acciones que pueden ayudar a minimizar las debilidades. ¿Cómo se cumplió el objetivo planteado? ¿Qué aprendieron?
* **Bibliografía utilizada.**

Encuentro 6

**Tema 3:** Sistema de influencias educativas, como parte del proceso de socialización en el que debe intervenir el profesional la Educación Física y el Deporte.

**Título:** La socialización educativa en los contextos extraescolares.

**Objetivo:** Explicar el proceso de socialización educativa en el que debe intervenir el profesional de la Cultura Física y el Deporte a través de la relación entre los diferentes contextos de actuación, para contribuir a su preparación pedagógica.

**Sumario:**

* La familia
* La comunidad
* Las organizaciones
* Los medios de comunicación

**ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**

La preparación que necesariamente debes tener para cumplir el objetivo del programa en el **tema 3** depende del estudio que realices de la bibliografía a tu disposición y muy especialmente del material “Sistema de influencias educativas, como parte del proceso de socialización del proceso pedagógico desde la Educación Física y el Deporte”. En él se hace un breve compendio acerca del proceso de socialización del individuo en diferentes contextos.

**En la segunda parte del material (correspondiente al encuentro 5),** se esboza el proceso de socialización del individuo en contextos extraescolares, es decir, a través de diferentes agentes y agencias educativas: la familia, la comunidad, los grupos informales, las organizaciones y los medios masivos de comunicación.

Realiza una minuciosa lectura de esta parte para que comprendas la formación de la individualidad a través de la socialización, proceso al que concurren otros agentes además de los estudiados en el contexto escolar.

Al estudiar **la familia** es muy importante que tomes notas acerca de sus **funciones** como agencia socializadora y muy especialmente de los factores que pueden facilitar o entorpecer su funcionamiento. El **régimen de vida** determina la formación de hábitos de organización en los menores, te sugerimos ampliar la información en el texto Pedagogía. Se presenta un resumen para la **clasificación** de las familias según diferentes parámetros. Puedes hacer la caracterización de tu propia familia.

El estudio de la **comunidad** te permitirá comprender que esta **agencia** constituye un mecanismo intermedio entre la sociedad y el individuo. En ella se materializan todas las interacciones del sujeto, ya que se concreta la **relación sociedad - individuo**. Resulta imprescindible que tomes notas de algunas **vías** **y tareas** que favorecen la interrelación de la escuela y la comunidad y la revitalización de esta última. Analiza cuáles de ellas son más viables para la actuación del profesional de la Cultura Física.

En la vida social se manifiesta una compleja red **organizaciones sociales.** Estaspueden agruparse en instituciones, organizaciones, asociaciones y colectivos. El **INDER** es una de estas instituciones. .Se reconoce en el material las **insuficiencias y potencialidades** de algunas de ellas por sus influencias en el proceso de socialización.

En el material se **define al grupo** atendiendo a la interacción, tiempo y actividad común de dos o más personas. Es importante analices qué significa el carácter **formal e informal** de las relaciones interpersonales en el grupo, así como la **clasificación** de estos que puedes analizar en el cuadro que se presenta en la página 12. De esta clasificación presta atención a los **grupos primarios y secundarios**, pues en tu actuación profesional tendrás que interactuar con ambos.

Finalmente, deberás estudiar el papel de los **medios de comunicación** como agencia de socialización. Se asevera que estos pueden ser utilizados para la educación de los niños, adolescentes y jóvenes, cuando se basan en un sistema de **valores**  aceptados como válidos por la sociedad.

Al concluir el estudio de la segunda parte del material debes realizar las siguientes **actividades para el autocontrol del estudio independiente**. Recuerda que el profesor hará una evaluación integradora de tu aprendizaje

1. Se impone a la escuela la necesidad de conocer las características de las familias que viven en su comunidad. Fundamente
2. Valora el papel del profesional de la Cultura Física en tu comunidad.
3. Realiza propuestas que contribuyan a mejorar la influencia de las organizaciones sociales en el proceso de socialización.
4. Es una opinión muy generalizada de maestros y profesores sobre la contradicción entre la estructura funcional del grupo (los roles asignados a sus miembros) y la estructura determinada por las relaciones interpersonales. ¿Cuál es tu opinión?

**Bibliografía:**

Introducción a la Sociología de la educación. Antonio Blanco

Nociones de sociología, psicología y pedagogía. Ana María Soca

Reflexiones teórico prácticas desde las ciencias de la educación. Colectivo de autores.

**Encuentro 7 Sistematización para la evaluación parcial**

## Encuentro 8 , 9 y 10 Evaluación Parcial de los contenidos del tema 1,2 y 3

## Encuentro 11 **Tema 4** Esencia y Dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje.

Caracterización del Proceso de enseñanza- aprendizaje. Tendencias actuales. Componentes personales del proceso de enseñanza aprendizaje

Categorías didácticas del proceso de enseñanza aprendizaje: Objetivos, El objetivo como categoría rectora del proceso de enseñanza aprendizaje (PEA). Concepto. Su estructura. Funciones del objetivo. Requisitos para su formulación

Objetivo: Caracterizar el proceso de enseñanza- aprendizaje y el objetivo como categoría rectora del proceso de enseñanza aprendizaje manifestando una actitud responsable y reflexiva hacia el contenido

También se hace un breve compendio de fragmentos de la bibliografía para el estudio del tema “Esencia y dinámica del Proceso Enseñanza Aprendizaje” en el material de apoyo. Realiza las siguientes actividades para el autoaprendizaje.

En la **temática** “El objetivo como categoría rectora del proceso de enseñanza aprendizaje”, se explican sus funciones y estructura. Se sintetiza cómo determinar y formular el objetivo a partir de la derivación gradual y en relación con los niveles de asimilación. Es muy importante que comprendas el carácter rector de este componente. Localiza programas de Educación Física para la Educación Primaria o la Secundaria Básica en la bibliografía, así como los planes de preparación del deportista y analiza los objetivos que aparecen.

**Actividades para el autocontrol**

1. ¿Cuál es el objeto de estudio de la Didáctica?
2. ¿Qué significa enseñar en la actividad físico- deportiva?
3. En el material se citan 10 premisas básicas para la enseñanza-aprendizaje. ¿Qué opinas de su aplicación en la Cultura Física?
4. El proceso enseñanza- aprendizaje es complejo y está sometido a contradicciones, la fundamental se produce entre las tareas teóricas y prácticas encomendadas a los alumnos y el nivel real de estos para la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de capacidades, habilidades y hábitos. Ejemplifica a través de una situación protocolar vinculada a la práctica.
5. Selecciona una unidad de las que se trabaja en el programa de séptimo grado: gimnasia básica, atletismo, fútbol, baloncesto.
6. Realiza la derivación gradual de uno de los objetivos.
7. Formula el objetivo para una clase. Recuerda cumplir los requisitos trabajados.
8. Después describe la estructura interna de tu objetivo:
* Habilidad
* Conocimiento
* Condiciones
* Nivel de asimilación
1. Localiza los programas de Educación Física para la Educación Primaria. Estudia los objetivos por grados. Formula objetivos para clases de diferentes grados.

## Encuentro 12 Contenido del proceso de enseñanza aprendizaje. Factores que lo determinan. Documentos donde se expresan. Componentes del contenido de enseñanza. Selección del contenido de Educación Física o Deporte Escolar en los documentos.

Objetivo: Caracterizar el contenido como categoría del proceso de enseñanza aprendizaje manifestando una actitud responsable y reflexiva hacia el contenido

En el material de apoyo se hace un breve compendio de fragmentos de la bibliografía para el estudio del tema “Esencia y dinámica del Proceso Enseñanza Aprendizaje” .

La **temática “**Contenido del proceso de enseñanza aprendizaje” destaca la relación de los contenidos con el fin de la educación, los tipos de contenidos y los documentos estatales portadores del contenido; planes de estudio y programas. Al respecto, consulta los programas elaborados para la asignatura Educación Física en los que se resaltan los contenidos específicos y puedes profundizar en la bibliografía en su estructura , característica y su estrecha relación con el objetivo

**Encuentro 13**: Las categorías didácticas: método y medio Conceptos. Clasificación. Funciones. Relaciones que se establecen entre las categorías didácticas.

Objetivo: Caracterizar el método de enseñanza-aprendizaje y el medio como categoría del proceso de enseñanza aprendizaje manifestando una actitud responsable y reflexiva hacia el contenido

###### En el material de apoyo se hace un breve compendio de fragmentos de la bibliografía para el estudio del tema “Esencia y dinámica del Proceso Enseñanza Aprendizaje

Al estudiar la **temática “**El método como categoría didáctica” debes determinar sus principales características, su relación con el objetivo y el contenido, así como los procedimientos como operaciones particulares de cada método. Analiza y toma notas acerca de la clasificación de métodos con énfasis en los más utilizados en las clases de Educación Física. Fíjate que también se particulariza en esta temática el uso de métodos educativos. Plantea las acciones que deberán ejecutar los alumnos y el profesor en correspondencia con un objetivo y método declarado.

Actividades para el estudio independiente:

1. Selecciona un programa de Educación Física y sus correspondientes Orientaciones Metodológicas (Cualquier grado de Primaria o Secundaria Básica)
2. Selecciona una unidad para el desarrollo de un plan de clases.
3. Realiza la derivación gradual de uno de los objetivos.
4. Formula el o los objetivos de tu clase. Recuerda cumplir los requisitos trabajados.
5. Después describe la estructura interna de tu objetivo:
* Habilidad
* Conocimiento
* Nivel de asimilación
1. Determina los contenidos a trabajar. Fundamenta los factores para su selección y su clasificación en conceptuales, procedimentales o actitudinales.
2. Precisa el método, los procedimientos y medios que utilizarás. Fundamenta.
3. Plantea las acciones que deberán ejecutar los alumnos y el profesor en correspondencia con el método declarado y los medios de enseñanza con que cuentas .
4. Lista y clasifica los medios de enseñanzas que más utilizas en la docencia que impartes. Clasifícalos
5. Elabore un mapa conceptual que contenga aspectos esenciales de los componentes didácticos, objetivo y contenido, tratados en clases anteriores y las relaciones entre ellos, así como dejar planteado el lugar del método y el medio en el esquema, el cual se irá completando de forma dinámica y participativa durante la clase.

**Bibliografía:**

* Teoría de la enseñanza.
* Pedagogía. Guillermina Labarrere y Gladis Valdivia
* Pedagogía. Selección de lecturas. Compiladora principal. Msc. Maritza Rodríguez Álvarez.
* Programas y Orientaciones Metodológicas de Educación Física para la Secundaria Básica. MINED.

**Encuentro 14:** La categoría didáctica: Evaluación. Conceptos. Tipos de evaluación. Funciones. Formas de organización del PEA. Actividades extra- docentes y extra-clases. La clase como forma de organización fundamental. Su estructura interna. La clase tradicional y contemporánea. Relaciones que se establecen entre las categorías didácticas

En la **temática: “**La evaluación como categoría didáctica” debes analizar la esencia de este componente del PEA en la valoración del cumplimiento de los objetivos, toma notas acerca de cada una de sus funciones y de los tipos de evaluación más utilizados por los docentes. Planifica acciones de evaluación según programas de Educación Física.

A través de la **temática “**Las formas de organización de la enseñanza como categoría didáctica” se determinan las más utilizadas y se enfatiza en la clase como forma fundamental de organización del PEA. En esta parte se expone cómo estructurar una clase desde las funciones didácticas y desde el punto de vista metodológico- organizativo. También se analizan los tipos de clases, entre ellas la combinada o mixta como una de las más utilizadas.

**Encuentro 15 y 16**

Guía del Taller integrador final

**Objetivo**: Valorar la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje en su desarrollo teniendo en cuenta su esencia a partir de los principios éticos metodológicos que lo rigen en su dirección.

**Estructura del trabajo**

**Selecciona** una **actividad docente** (clase de educación física, clase de deporte escolar, o una sesión de entrenamiento en deporte de iniciación) y analiza los documentos correspondientes(programas) y las bibliografías que te permitan fundamentar

1.Aspectos de la clase

* Presentación de la clase

Escuela

Asignatura o deporte

Grado.

Unidad.

Temática de la clase

Objetivos de la clase.

Métodos y Medios.

Actividades.

Forma de organización y tipo de clase.

Evaluación.

1. Argumente sobre la actividad docente seleccionada:

-Los rasgos esenciales del Proceso de enseñanza aprendizaje(PEA)

-Principios pedagógicos que tuvo en cuenta para preparar su clase.

-El trabajo metodológico desempeñado para su planificación

-Cómo aplica la ética pedagógica.

-La relación existente entre los componentes del PEA manifestando ejemplos concretos en la actividad docente seleccionada

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- Colectivo de autores. Selección de Lectura). Libro de texto

-Addine, Fátima Pedagogia teoría y practica

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Álvarez Carlos (1994). La escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

- Colectivo de autores del MINED (1981). Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

-Labarrere G. y Valdivia G. (1981). Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

- Ruiz Ariel (2007). Teoría y Metodología de la Educación Física y el Deporte Escolar. 3ra edición .Soporte Digital.

-Programas de preparación del deportista

Programas de Educación Física

-Reglamento del Trabajo Metodológico: RM No.150/10. MINED

|  |
| --- |
| 1. Bibliografía u otros recursos
 |

Chávez, J. y otros. Un acercamiento necesario a la Pedagogía General. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2005.

2. Colectivo de autores. Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 1984.

3. Labarrere Reyes, G. y Valdivia Pairol, G. “Pedagogía”. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 1988, 2000 y 2001.

4. Colectivo de autores de la Academia de Ciencias Pedagógicas de la URSS y de la RDA. “Pedagogía”. Editorial libros para la Educación”, La Habana. 1981.

5. García, G. (Compilador). Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 2002.

6. García, L. (Compilador). La creatividad en la educación Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2004.

7. González Soca, A. M. “Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía”. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 2002

8. C. Autores: Reflexiones teórico- prácticas desde las Ciencias de la Educación, Cap.1 epig.1.1, 1.2, Pág.1-13, 14-23.

9. Gilberto García: Compendio de Pedagogía.

10. Martí Pérez, José. Ideario pedagógico IX- XI Introducción.

11. De la Luz y Caballero, José. Aforismos.

12. Colectivo de autores. Pedagogía.

13. Castro Ruz, Fidel. Discursos.

14. Colectivo de Autores: Compendio de Pedagogía Sánchez Collazo Ana, Sánchez Toledo María Elena. Artículo: La Pedagogía cubana: sus raíces y logros.

15. Colectivo de autores: Temas de introducción a la formación pedagógica 2da parte. Epígrafe 1 Pág. 205 autores Antonio Blanco y Silvia R.

16. Constitución de la República de Cuba. Capítulos I, IV, VI.

17. Pedagogía ICCP pág. 1 – 17

18. Tesis y Resoluciones al PCC.

19. Justo Chávez “Bosquejo Histórico de las ideas educativas en Cuba”.

20 Evaluation in Teaching and Learning Process | Education. Tomado de <http://www.yourarticlelibrary.com/statistics-2/evaluation-in-teaching-and-learning-process-education/92476>

|  |
| --- |
| 1. Métodos
 |

Una idea central del trabajo en la asignatura debe ser **enfocar el proceso más en el aprendizaje que en la enseñanza.** Para ello hay que tener en cuenta que, aunque en la actualidad el docente sigue siendo la figura clave en la transformación de la educación en cualquier país y que de su competencia profesional y de su calidad humana depende la tarea de poder realizar investigaciones serias y trascendentes en el campo de la educación, sus formas de actuación se han ido modificando acorde a la época. En estos momentos, a diferencia de épocas anteriores, **este docente no debe ser un mero repetidor de conocimientos sino se perfila como un profesional reflexivo, autónomo, que piensa, toma decisiones, interpreta su realidad y crea situaciones nuevas a partir de problemas cotidianos y concretos con el propósito fundamental de mejorar su propia práctica, y esta postura la debe desarrollar también en sus alumnos.**

En este sentido, los **métodos y estrategias que se seleccionen, y el sistema de tareas que se proponga a los estudiantes** deben garantizar no sólo la reproducción en él, sino también su **participación activa y productiva**.

Los métodos fundamentales a emplear en el desarrollo de las clases son: Expositivo: (conversación o diálogo; explicación o relato), Elaboración conjunta, Trabajo independiente (Observación, experimentación, trabajo con el material bibliográfico), Búsqueda parcial o Conversación heurística, Método problémico y Método investigativo.

|  |
| --- |
| 1. Evaluación
 |

**Sistema de Evaluación del aprendizaje de la asignatura.**

En el proceso de evaluación de la asignatura se emplearan la coevaluación, la heteroevaluación y la autoevaluación.

La asignatura se evaluará sistemáticamente, de forma oral y escrita, a partir de lo discutido y realizado en las diferentes actividades, así como a través del estudio independiente. La evaluación parcial se propone al finalizar los temas 3 y 4, a partir de la valoración de una situación de la práctica pedagógica en la que se manifieste la aplicación de la Política Educacional Cubana, las categorías y métodos de la Pedagogía General y de la Pedagogía de la Actividad Física y el Deporte en particular en aras de valorar el rol profesional en la Educación Física y del entrenador escolar. La evaluación final consistirá en un seminario integrador, en el cual se fundamentará una clase de Educación Física, en el nivel primario o secundaria a partir de cada uno de los contextos donde se desarrollen las mismas, teniendo en cuenta las exigencias de la Política Educacional Cubana; el sistema de categorías y métodos de la Pedagogía General y de la Didáctica; además de considerar el rol del profesional de la CF.

**Anexo 1 Técnica del portafolio**

Es una técnica de evaluación del desempeño que permite la recopilación o colección de materiales y producciones elaboradas por los estudiantes donde demuestran sus habilidades y los logros alcanzados. Los mismos se ordenan en forma cronológica e incluyen una reflexión sobre su trabajo.

El portafolio es un sistema de aprendizaje y de evaluación que permite recoger un conjunto de evidencias del proceso de aprendizaje y de lo aprendido, resultado de diferentes actividades realizadas por el estudiante. Esencialmente, se concreta en: un conjunto de documentos de autor (un contenedor de diversos documentos o elaboraciones), distribuidos por apartados.

El portafolio, o carpeta de aprendizaje, contiene trabajos y evidencias de aprendizaje que los alumnos presentan para su evaluación. Las evidencias pueden ser documentos de trabajo de clase (videos, entrevistas, bibliografía, proyectos, problemas, casos, experimentos, trabajos realizados por propia iniciativa, comentarios formativos sobre el trabajo del estudiante realizados por otras personas -profesores, compañeros, tutores del practicum-, diversas técnicas de evaluación y reflexiones del estudiante) y pequeños informes respecto a las evidencias que expliquen qué son, por qué se han incluido y de qué son evidencia.

El portafolio es un instrumento de enseñanza-aprendizaje que facilita una metodología de trabajo didáctico en el que el alumnado participa activamente y se implica en su propio proceso de aprendizaje. Profesores y estudiantes comparten los criterios de evaluación y, al mismo tiempo, se mejora la atención a la diversidad. El portafolio es un acto teórico de documentación y reflexión, un intento de captar un aspecto amplio de la enseñanza y el aprendizaje del estudiante, que después se transforma en una modalidad narrativa para ser examinada, observada y representada (Shulman,1999)

Un portafolio completo puede incluir numerosas constancias escolares: bitácora personal, reconocimientos, ejemplos del trabajo escolar; currículum personal, que incluya los cursos tomados y sus resultados en cometido o desempeños, que se comparan con las calificaciones recibidas en el transcurso del curso; evidencia de su capacidad académica, por ejemplo, incluyendo una carta de recomendación de un profesor, etc. El portafolio podrá organizarse de la misma manera en que presentará los documentos al enfrentarse al mercado de trabajo.

Permiten advertir el nivel de aprovechamiento; pueden contener lo que los alumnos consideren como evidencia de aprendizaje. Pueden agregar reportes de museos, películas de acuerdo con el tema, etc., problemas o tareas que el alumno haya realizado, análisis de la necesidad de construir un parque en su comunidad, análisis de proyectos de los candidatos presidenciales, etc.

|  |
| --- |
| 1. Nombres de los miembros del colectivo de Asignatura
 |

* M.Sc. Vilma Centeno Faure Profesor auxiliar vilma.centeno@nauta.cu WhatsApp:56146221
* M.Sc. Zuleidy Acosta Reyes Profesora auxiliar zuleidyar@gmail.com WhatsApp:52556353
* MSc Yudelkis López Quiñones Profesora asistente yudelkis.lopez.q@gmail.com
* Dra.C. Marlene Delisle Sesé Profesora auxiliar WhatsApp:54363874
* Lic Elsa Massó Grasset Profesora instructora elsamg9517@gmail.com WhatsApp
* 55583487
* DrC Baetriz Bravo Morejón beatriz332602@gmail.com WhatsApp 58413234
* M.Sc. Aroldo Benigno Scull Profesor auxiliar
* DrC Mayda Rodríguez Rodríguez profesora titular maydarg@nauta.cu WhatsApp:52516433
* DrC Mario Luis Quevedo quevedomarioluis@gmail.com WhatsApp:582050000
* MSc Magela WhatsApp:53788472

Fecha de elaboración: Febrero 2021