**Material de apoyo al programa Pedagogía. Carrera Cultura Física.**

**Tema 1:** Fundamentos Generales de la Pedagogía. Breve bosquejo histórico de la Educación y de la Pedagogía como ciencia.

**Aclaración necesaria:** Este material ha sidoelaborado como un breve compendio que facilite el estudio del tema 1 por parte de los estudiantes.

**Primera etapa del Desarrollo de la Pedagogía en Cuba. Desde los aborígenes hasta la formación de la nacionalidad cubana.**

La Pedagogía como ciencia va aparejada en su desarrollo al desarrollo histórico de la humanidad partiendo de la experiencia cotidiana, forma típica de enseñar en la ***Comunidad Primitiva***.

En América Latina Aztecas, Mayas e Incas desarrollaron la educación que correspondía al nivel social, económico y político alcanzado por cada una de estas culturas en su momento histórico. La familia era uno de los pilares más fuertes dentro de la educación social, pues en su seno se desarrollaban las costumbres, tradiciones convicciones morales, políticas y religiosas; no obstante, también existieron importantes instituciones escolares a las que asistían los jóvenes en dependencia del sexo y la estratificación social. En estas culturas el hombre era visto como parte de la naturaleza. La educación debía dotarlo de ¨rostro y corazón¨, como señalaban los aztecas, y prepararlos para cumplir su rol social. Perseguían una estricta formación ética en la que se implicaba la responsabilidad individual y colectiva.

Con la colonización a fines del siglo XV, el control directo y centralizado con la unidad Estado-Iglesia fue la política que los monarcas concibieron para someter a las nuevas tierras. En pocos años Cuba al igual que el resto de América Latina se vio saqueada, explotada y esclavizada por España durante 400 años, mediante la cruz y la espada. En la sociedad ***Esclavista*** los criterios y experiencias que existen sobre educación formaban parte de los tratados filosóficos de la época, cuyas ideas eran resultado de la generalización de criterios personales y diferentes puntos de vista filosóficos sin llegar a ser generalizaciones científicas.

Tras los primeros choques, resultantes lógicos de la conquista el panorama de los siglos XVI XVII y hasta bien entrado el siglo XVIII denota claramente una política impositiva hegemonista y centralizadora por parte de España, metrópoli que utilizó todas las vías posibles, de forma velada o abierta, consciente o inconsciente para monopolizar las riquezas naturales de América, así como el pensar y actuar de sus hombres.

No obstante, en toda latinoamérica y específicamente en Cuba, la educación fue un instrumento esencial de las metrópolis para influir en la vida de las colonias. Ésta en manos de la Iglesia, se organizó para evangelizar a los nativos con lo cual se intentaba liquidar sus tradiciones, lengua y unidad al igual que se hizo posteriormente con el negro africano. Así imponen un modelo educativo escolástico, colonial, clasista y discriminatorio. Es cierto que no todos los catequizadores estaban de acuerdo con el exterminio de los indoamericanos y de ello dan pruebas suficientes numerosas fuentes escritas que relatan incluso el enfrentamiento de sacerdotes ante el genocidio y la esclavitud, sin embargo fue más fuerte la imposición a través de la cruz y la espada.

En estos primeros siglos de colonización y conquista en los cuales, tanto colonizadores como colonizados debían conformar sus vidas en medio de condiciones históricas diferentes, las formas no escolares de educación, es decir, la organización económica y política, las costumbres ,la religión, el idioma... como conjunto amalgamado de influencias, fueron fundamentales para delinear la fisonomía de nuestros pueblos de América. La vida, más rica que los intereses de un puñado de hombres se encargó de no permitir la pérdida total de las culturas precolombinas; e hizo más, porque entre las grietas del férreo colonialismo fue surgiendo el acriollamiento cultural, nacido del mestizaje, del sincretismo, en síntesis, de la transculturación.

Además de la evangelización, las órdenes religiosas se ocuparon de la fundación de Colegios, Seminarios y Universidades en América durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Estos centros docentes creados a semejanza de los de la metrópoli divulgaron la cultura europea siempre filtrada a través del prisma del escolasticismo con su dogmatismo filosófico, intelectualismo y memorismo.

En la misma medida que se desarrolló ***el Feudalismo y el Capitalismo*** cuyo objetivo era crear la mentalidad de diferencias entre explotados y explotadores. Se desarrolla la Pedagogía y se introducen conocimientos cada vez más complejos surgiendo justo en este momento es decir, en los albores de la sociedad capitalista la Pedagogía como ciencia independiente destacándose en este campo la figura de Juan Amus Comenius checo 1592-1670 considerado como el “Padre de la Pedagogía”, reflejando toda su teoría en la obra “Didáctica Magna”.

No obstante, el desarrollo progresivo de los siglos XVIII y XIX va a ser cada vez más independiente continuando en estrecha relación con **la Filosofía.** Se destacan entre estos primeros momentos por los aportes brindados Juan Jacobo Rosseaux -1778, francés , J.R: Pestalozzi 1746-1827, sueco y K, D; Ushinski 1824-1870, ruso.

En los siglos XVI y XVII, el ámbito pedagógico se caracteriza por su crítica a la escuela medieval, por el respeto a los derechos del niño y por la oposición a los valores y dogmas tradicionales, en una concepción laica y científica de la educación, basada ahora en las leyes de la naturaleza. La naturaleza se erigió en modelo supremo, la pedagogía de Comenius es expresión de esta tendencia. Pero no es hasta el siglo XVIII que se inicia una verdadera revolución en la pedagogía y es precisamente con Rosseau que se inaugura una nueva época en las concepciones de la educación, el programa pedagógico de esta rebelión está contenido en “Emilio”. Para este representante de la Ilustración, historia y naturaleza no coinciden, lo natural del hombre se ha deteriorado en la dimensión histórica del mismo, sea en la religión, en la moral, en la política o en la educación.

Así mismo, desde fines del siglo XVIII se observa en la educación latinoamericana el estremecimiento del hasta entonces monolítico modelo escolástico colonial pues aparecen nuevas escuelas, ajenas al dominio eclesiástico, muchas de ellas dedicadas al desarrollo de la técnica; se observa gran preocupación por las ciencias y su enseñanza; se estudia a Rousseau y a Voltaire: se aprende inglés, francés e italiano: abundan las publicaciones de revistas y periódicos, los intelectuales debaten y se cuestionan el autoritarismo filosófico. Este panorama educativo cambiante era una de las tantas manifestaciones de las divergencias entre las colonias y la metrópoli española: estas desavenencias, en todos los órdenes, fueron acrecentándose hasta convertirse en el preámbulo del estallido social que sacudió al continente en el siglo XIX.

La confluencia histórica de acontecimientos externos e internos: el acelerado ascenso capitalista en Europa, la política de España, acorralada entre el feudalismo decadente y el capitalismo pujante fueron algunos de los factores que se conjugaron con los intereses de libertad del hombre americano: del criollo blanco conocedor del Contrato Social y la Declaración de los Derechos del Hombre, del indio marginado y explotado, del negro discriminado y esclavizado.

Bolívar, Juárez, Martí líderes de la independencia de América, y educadores sociales de nuestros pueblos reconocieron la importancia de la educación para la libertad de América.

Por eso en el siglo XIX junto a la lucha por la libertad y la conformación de las repúblicas se enarbolan nuevas ideas acerca de la educación. Este proyecto educacional aunque tiene como fuentes nutricias las ideas de la Ilustración del viejo continente respondía a las urgencias de nuestros pueblos.

Fueron postulados esenciales de este proyecto para la formación del hombre nuevo de

América el que la educación estuviera a cargo del Estado con un carácter gratuito y obligatorio; la enseñanza para todos sin distinción de razas, sexo o edad; la educación científica, la enseñanza de la lengua materna, la educación acorde con las necesidades de nuestros pueblos.

Durante los siglos XVI Y XVII, los jóvenes adinerados debían ir a España, México o Santo Domingo para cursar estudios superiores y no fue hasta el 5 de enero de 1728 que se extendió el acto de fundación de la Real y Pontificia Universidad de San Jerónimo de la Habana concedida a la orden de los dominicos. El plantel funcionaría en el local del convento de San Juan de Letrán donde estuvo hasta 1902 .y su plan de estudios y estatutos seguirían como modelo a la que dos siglos antes se había fundado en Santo Domingo.

La universidad contaba con 5 facultades: Teología, Cánones (Derecho canónico) Leyes (Derecho Civil) Medicina como facultades mayores y Artes o Filosofía como facultad menor. En la universidad se confería el grado menor de bachiller y los mayores de licenciado y doctor lo que indica que aún no estaban bien delimitados los niveles medio y superior en las instituciones de enseñanza. “Para ingresar en la universidad se exigía ser de ascendencia cristiana bien establecida, de nacimiento legítimo, estar limpio de toda mala raza, entiéndase no tener parentesco con negros indios moros o mestizos...” (Buenavilla, R. 1998:12).

**Segunda Etapa del desarrollo de la Pedagogía cubana. Figuras cumbres José de la Luz y Caballero, Félix Varela, Rafael Morales José Martí.**

La aparición de una generación de criollos ricos preocupados por el avance económico y cultural de la tierra en la que habían nacido y crecido, propició que en 1793 se fundara por real cédula, la Sociedad Económica de Amigos del País, entre cuyas tareas tenía: fomentar, vigilar y dirigir la educación primaria, hasta ese momento totalmente olvidada.

La labor desempeñada por la SEAP fue destacada, en el campo de la educación se dejó sentir con fuerza a partir de 1816 en que se creó la Sección de Educación en el seno de la misma. Entre los méritos de la SEAP en materia de educación están:

* El establecimiento de las primeras escuelas públicas de enseñanza primaria gratuita.
* El empleo de nuevos procedimientos y métodos para la impartición de las clases.
* La formulación del primer plan de estudio y el primer reglamento educacional.
* La ampliación del número de materias a impartir.
* La vinculación de las capas influyentes y cultas con la educación del pueblo.
* El aumento de la capacidad, el sueldo y la dignidad de los maestros.
* El establecimiento de la inspección educacional. (García, Galló, G.J.1972:14)

La fundación en 1790 del primer órgano de difusión: el Papel Periódico, también contribuyó de manera decisiva a divulgar temas educacionales en esta última década del siglo XVIII. Estos cambios tendrán su repercusión en el siglo XIX que marca un momento muy importante en el desarrollo educacional de Cuba, surgen figuras que fueron sentando las bases de los profundos cambios que se operarían en la educación.

José Agustín Caballero (1762-1835) Maestro de grandes educadores como Varela y Luz y Caballero tiene el mérito de ser el iniciador de la lucha contra la enseñanza escolástica. Denunció las insuficiencias de la educación en Cuba y redactó en 1794 las Ordenanzas, importante documento en el que, por primera vez, se ofrecían determinados lineamientos para la organización educacional y en general para la educación en las escuelas públicas de primeras letras. En este documento, se prohibían los castigos corporales, se alertaba ante lo nefasto de la predilección de los estudiantes por parte del maestro, y se sugería el respeto hacia los estudiantes. J. A. Caballero tenía en alta estimación la educación de la mujer

Félix Varela y Morales (1788-1853) primero en el Seminario de San Carlos y San Ambrosio y luego desde el exilio alentaba en los jóvenes el amor a la patria en su prédica, en el periódico EL Habanero y en sus Cartas a Elpidio Como educador fustigó a la enseñanza escolástica utilizando como escudo la observación, el análisis, la experimentación así como el estudio de las ciencias y sobre todo de la lógica. Impartió sus clases en idioma materno y en interacción con sus estudiantes. Se considera la figura más prominente en la lucha contra el escolasticismo.

José de la Luz y Caballero (1800-1862), el maestro por antonomasia, dedicó su vida a formar hombres para la Patria y muchos de sus discípulos salieron de su colegio para la lucha insurrecta de 1868. En sus pláticas sabatinas, educaba a sus discípulos en los valores éticos. Fue un batallador por la creación de un centro superior politécnico que no por azar llamó Instituto Cubano donde se enseñarían las ciencias y se formarían los maestros. El método explicativo que tan creadoramente adoptó fue tomado por otros muchos maestros de su generación.

José Martí Pérez (1853-1895). Su figura resume magistralmente todo el pensamiento revolucionario patriótico latinoamericanista y antimperialista del siglo XIX y se proyecta con claridad en el porvenir. Fue en primer lugar un educador social de su generación y de las que le sucedieron. Maestro en diferentes países, en distintos niveles de enseñanza supo enseñar con amor y con verdad. Valoró críticamente la educación de los Estados Unidos, así como el sistema educativo de las repúblicas recién liberadas de América Latina. Su pensamiento pedagógico se fundamenta en la importancia de la educación para alcanzar la libertad del hombre y de los pueblos, una educación para todos, en la educación de la mujer, del indio y del negro, en una educación de los niños con necesidades educativas especiales, en la enseñanza científica antidogmática y laica, en la vinculación del estudio con el trabajo. El pensamiento pedagógico martiano, sigue señalando el camino y sus argumentos constituyen hoy, guía en la educación de nuestro pueblo.

**Tercera Etapa del desarrollo de la Pedagogía cubana. Etapa Neocolonial. Figura Relevantes, Enrique José Varona Triunfo de la Revolución. Principales aportes de Fidel Castro Ruz al desarrollo de la Educación cubana.**

A inicios del siglo XX ante la situación de la pérdida de la ansiada independencia y la inminente penetración imperialista, un grupo de educadores se atrincheran en la educación como vía para poder resguardar la nacionalidad cubana. Este grupo de educadores no llegó a constituir un movimiento organizado aunque sus opiniones, en lo fundamental, coincidieron en la crítica a los graves problemas de la educación nacional y al papel que debía desempeñar la escuela cubana. Se esforzaron por mantener en alto las raíces nacionales de la pedagogía cubana. Las vías más frecuentes que utilizaron para expresar sus ideas fueron las revistas pedagógicas que en el primer cuarto de siglo proliferaron en el país. Algunas como Cuba Pedagógica se convirtieron en un verdadero órgano de difusión de las mejores ideas pedagógicas de la etapa. También utilizaron la prensa nacional, algunos eventos académicos, las asociaciones de profesionales universitarios y las cátedras de la Escuela de Pedagogía.

La historia de la educación en el período neocolonial confirma el papel desempeñado por los maestros en la defensa de las tradiciones pedagógicas cubanas y en la conformación de una escuela que fuera vehículo del ideario pedagógico nacional. Muchos de nuestros insignes intelectuales han sido maestros o han batallado junto al magisterio por la preservación de una educación y de una escuela que representara los verdaderos ideales de la nación cubana.

Enrique José Varona (1849-1933) fue uno de los primeros que se percató de la necesidad de utilizar la educación como un arma política para defenderse de la arremetida ideológica de los norteamericanos y para darle cumplimiento a su intención de formar los cuadros económicos, políticos, técnicos y científicos que dirigirían el país. Proclamó la educación científica, laica y antiescolástica. Como Secretario de Instrucción tuvo a su cargo las reformas del bachillerato y de la educación superior.

Varona se destaca por sus progresistas ideas pedagógicas desde los finales años del siglo XIX y nos deja como uno de sus principales aportes la creación por primera vez en América Latina de una Escuela de Pedagogía, así Cuba inicia el siglo XX con la primera Escuela de Pedagogía del continente fundada en la Universidad de La Habana. Varona como continuador de Martí le concede gran valor al carácter científico de la enseñanza, abogará por un aprendizaje activo del alumno, por el método investigativo como garantía de un buen aprendizaje, critica el memoricismo en la enseñanza, defiende la importancia de la observación y el experimento en la enseñanza a partir de su posición filosófica positivista, expresa la relación entre sociedad y educación y asume la posición lucista y martiana de ver el vínculo entre instruir y educar y el ejemplo del maestro.

El triunfo en Cuba de la Revolución en 1959, fue punto de partida para la realización de la Revolución Cultural, en cuyo sustento están las transformaciones profundas en la educación, que se inician con la extensión de los servicios educacionales y la generalización de la educación primaria.

La incorporación de 3 000 jóvenes, algunos de ellos con formación pedagógica obtenida en las antiguas Escuelas Normales y otros con estudios de educación media que se prepararon para esta labor, al llamado de la Revolución, formaron el contingente de Maestros Voluntarios para llevar la educación hasta los lugares más recónditos. Se puso así de manifiesto el pensamiento del Héroe Nacional José Martí "Urge abrir escuelas normales de maestros prácticos, para regarlos luego, por valles, montes y rincones.....",(Martí, J. 1975: ) experiencia esta, que constituyó una práctica en el quehacer educacional de Cuba desde los primeros años de la Revolución. En 1961 se considera cumplido el programa del Moncada:

- se rebajaron los alquileres.

- Se rebajaron las tarifas eléctricas y telefónicas.

- Se firmó en mayo la primera Ley de Reforma Agraria que se convertiría en la transformación económico social más trascendental del período.

- Se proclamó gratuita la medicina y la enseñanza.

- Se comenzó un plan de industrialización del país.

- Se ampliaron las posibilidades de empleo.

En el área de la educación específicamente se desarrollaron las siguientes transformaciones:

- En diciembre de 1959 se abrieron 10 000 aulas en un día, elevándose la escolarización de los niños de 6 a 12 años a un 90%.

- Después de dos años de Gobierno Revolucionario funcionaban en el país más de 12 000 escuelas primarias, para ello fue necesario construir y adaptar edificaciones a lo largo de todo el país.

- Conversión de 69 cuarteles militares de la tiranía en escuela con capacidad para 40 000 estudiantes.

- En diciembre de 1959 se promulgó la ley que establecía la primera reforma integral de la enseñanza, que dispuso una nueva organización y determinó el objetivo fundamental de la educación: el pleno desarrollo del hombre.

- En 1960 se constituyó el Contingente de Maestros Voluntarios: 3 000 jóvenes que marcharon a los parajes más intrincados del país.

- A principios de 1961, se inició en ciudad de La Habana el gigantesco Plan “Ana Betancour” para la educación de miles de campesinas, más de 150 000.

- En septiembre de 1960 Fidel declara ante las Naciones Unidas que Cuba erradicará el analfabetismo en un año.

- En el año 1961 se lleva a cabo la histórica Campaña de Alfabetización que incluyó la participación activa y consciente de miles de jóvenes y de gran parte del pueblo que colaboró de múltiples formas a través de los 4 organismos del estado o las organizaciones de masas ya creadas logrando una de las primeras tareas que alcanzaría ese gran carácter de pueblo que otras tantas veces se ha movilizado y que mostraba la gran confianza que ya mostraba el pueblo en la Revolución y el respaldo a sus decisiones.

- El 6 de junio de 1961 se dictó la ley de nacionalización de la enseñanza con la cual este proceso adquiriría un verdadero carácter gratuito y público; estableció que la educación era función y deber del Estado para garantizar la igualdad de derechos a la educación sin desigualdad ni privilegios.

- Se estructuró una formación emergente de maestros paralela a la formación regular para dar respuesta a las inminentes tareas en ese sector, en este sentido jugó un papel importante la creación del Instituto Superior de Educación (ISE).

- Se crearon diferentes tipos de escuelas de carácter vocacional y tecnológico para ir dando respuesta a la formación integral y profesional que requería el país.

La Revolución Cubana hizo realidad los ideales de justicia social e igualdad entre los seres humanos cuyo carácter legal establece la Constitución de la República en los capítulos V y VI.

El artículo 39 del capítulo V, plantea: "El Estado orienta, fomenta y promueve la educación, la cultura y las ciencias en todas sus manifestaciones".

En su política educativa y cultural se atiene a los postulados siguientes:

a) fundamenta su política educacional y cultural en los avances de la ciencia y de la técnica, en el ideario marxista y martiano, la tradición pedagógica progresista cubana y universal.

b) La educación es función del Estado y es gratuita. Se basa en las conclusiones y aportes de la ciencia y en la relación más estrecha del estudio con la vida, con el trabajo y con la producción.

La Ley precisa la integración y estructura del Sistema Nacional de Enseñanza, así como el alcance de la obligatoriedad de estudiar y define la preparación general básica que, como mínimo debe adquirir todo ciudadano.

Del mismo modo la igualdad de derechos y deberes en relación con la Educación y la Cultura aparece refrendado por la Ley Fundamental, al dejar claro en su Artículo 41 del Capítulo VI que: 'Todos los ciudadanos gozan de iguales derechos y están sujetos a iguales deberes"

El Artículo 42, en una de sus partes establece que las instituciones del Estado, educan a todos, desde la más temprana edad en el principio de la igualdad de los seres humanos. Se determina en ella, el deber que tienen todos los agentes socializadores, incluidos los órganos estatales de prestar especial atención a la formación integral de la niñez y la juventud.

En los estudios realizados a lo largo de su vida se ha referido el propio Fidel a lecturas que tienen que ver directamente con los problemas pedagógicos del hombre. Estando en la cárcel de Isla de Pinos profundizó en las lecturas martianas y marxistas, leyó profusamente a Lenin, estudió el pensamiento de Varela y Luz, leyó sobre Psicología y menciona por ejemplo el libro de “Psicología de las masas”.

Fidel se refiere a la idea martiana de elevar el carácter científico de la enseñanza vinculando la misma a la vida, al trabajo; se refiere a la importancia de vincular la instrucción a la educación retomando la frase martiana que expresa la educación como la formadora esencialmente de los sentimientos y la instrucción como la formadora esencialmente del pensamiento; se refiere al ideal martiano de lograr la cultura que el pueblo necesita para ser libre y para ello la necesidad de eliminar el analfabetismo y señala, como cosa inminente cambiar, el estado deplorable de la enseñanza técnica y profesional en Cuba.

Estas y muchas otras acciones lo acercaron cada vez más a su pueblo pero sobre todo mostraba a los pedagogos como a otros especialistas que la pedagogía nueva requería ser científica pero a su vez útil a la práctica y con una respuesta rápida como mismo se iba gestando cada cosa en la nueva sociedad, una pedagogía innovadora, que va gestando su teoría en la propia práctica y donde política educativa y pedagogía van de la mano. De ahí la búsqueda y el intercambio con especialistas del entonces campo socialista donde se suponía se encontraba la metodología para formar al hombre nuevo, gracias a ese intercambio Cuba penetró en la pedagogía socialista y se formaron miles de especialistas con un enfoque nuevo de la enseñanza.

Una vía muy importante de generar cambios en el enfoque pedagógico de este período lo constituye la continua divulgación por parte de Fidel de cada uno de los avances que en materia de educación y enseñanza la Revolución iba alcanzando así como la trayectoria que estas debían seguir en un futuro.

En Fidel encontramos más de una definición del proceso educativo y hacia donde debe ir dirigido y podemos resumirlo en los siguientes aspectos:

- Está dirigida hacia la formación de la conciencia del ciudadano donde tiene un papel fundamentar la conciencia política.

- Debe formar al niño, desde pequeño, de manera integral, con una formación intelectual, física y moral que le posibilite por un lado la cultura necesaria para entender el mundo donde vive y por otro con las herramientas profesionales requeridas para insertarse en él.

- Formación de una conciencia nueva, antiburguesa, con espíritu revolucionario que le posibilite al sujeto actuar de manera incondicional al lado de la Revolución, con cualidades y valores como la solidaridad, la sencillez, la autopreparación, el espíritu crítico, posición activa ante la vida, pensamiento propio, antidiscriminatorio, antiimperialistas, latinoamericanista, patriótico; es decir, lo que llamamos el hombre nuevo, el hombre comunista.

- El desarrollo pleno del hombre, su felicidad al tener conciencia de lo que quiere y al tener las herramientas intelectuales y manuales para lograrlo.

Hace un abordaje interesante de los métodos de enseñanza y educación, critica la rutina de los métodos tradicionales, habla de que es necesario hacer que el niño se interese por la escuela y el estudio y para ello se requieren de métodos que hoy nosotros llamamos activos y que Fidel en sus intervenciones describe como aquellos métodos donde el estudiante pueda salir del aula, aprenda en el terreno, en el campo, en los museos, en el cine. Métodos que propicien la observación del mundo y la comprensión del mismo por parte del niño. Entiende que el vínculo estudio – trabajo es un principio de nuestra educación y por eso mismo debe constituirse en un método de formación. Da gran importancia a la persuasión, al ejemplo y al diálogo como métodos educativos.

En sus intervenciones públicas sobre todo en las escuelas que visitaba expresaba cómo él ve la relación entre los que enseñan y los que aprenden, al referirse a la enseñanza considera que la misma debe ser libre, científica, experimental, donde no falte el diálogo entre los educadores y los educandos. Tiene en cuenta el papel director y de guía del maestro sin que ello implique una educación autoritaria contra la cual se rebeló desde que él era un niño. Confía en la capacidad infinita de aprendizaje de los seres humanos, defiende una educación vinculada con la vida, con infinito carácter democrático, tiene en cuenta que en el proceso de enseñanza es tan importante el dominio de la materia como la estimulación y el interés por el aprendizaje.

Los tiempos también exigieron un nuevo tipo de escuela, Fidel reflexiona junto a los asistentes a las diversas concentraciones y actos relacionados con la inauguración de escuelas cómo es que él las concibe. “la escuela no es, por supuesto el edificio, la escuela es una comunión entre el maestro y los niños de cada lugar. Las clases se pueden dar a veces hasta debajo de un árbol y, sinceramente, si a mí, por ejemplo, me pusieran otra vez, me dieran la oportunidad de ir a la escuela, me gustaría más las clases las clases en el campo que las clases en pupitre. A los muchachos les gusta caminar, les gusta pasear, les gusta investigar y ustedes deben despertar, o estimular todas esas inclinaciones” Castro Ruz, Fidel. Discurso el 21 de agosto de 1960 en “Voces de la Revolución” La Habana 16 – 8 – 1960. Imprenta Nacional de Cuba.

Fidel orientó la pedagogía de esos tiempos también con su ejemplo porque se dedicó a implicarse en los problemas y buscarle soluciones. Fidel mostró las vías para lograr la persuasión. No imponer al pueblo los criterios; eso para el profesor significa lo mismo con relación a su alumno.

Fidel demostró con su ejemplo que la ciencia se hace en la propia práctica, que la práctica genera nuevas ideas que después se sistematizan y se convierten en sistemas teóricos o parte de sistemas teóricos.

**La educación física en Cuba. Breve reseña de su desarrollo histórico-social**

En el siglo XIX, el pensamiento pedagógico de la época y las escuelas gimnásticas europeas, tienen una repercusión concreta en Cuba. El primer gimnasio se funda en 1839, en la ciudad de La Habana y constituyó el primero en América Latina (Pozas y otros, 1994), que fue precursor de un movimiento que propicia el desarrollo de instituciones de este tipo en todo el país. En la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX el doctor Luis de Agüera se destaca como uno de los máximos propulsores de la educación física, quien dejó, además, como legado su obra titulada Gimnástica moderna y de consulta .

Sin embargo, la educación física en Cuba durante el siglo XX tuvo dos períodos de desarrollo bien diferentes: antes de 1959 y después de 1959.

Entre 1902 y 1959 la educación física sigue la tendencia de la gimnasia educativa-higiénica y del deporte que caracteriza esta época a nivel mundial, pero con un desarrollo muy limitado a escuelas del sector privado dada la precaria situación en que se encontraba la nación y en particular la educación pública. A finales de la década de los 50, más de la mitad de los niños en edad escolar carecían de escuelas mientras cientos de maestros estaban sin empleo. La práctica del deporte en esta etapa era exclusiva para las clases pudientes y se desarrollaba esencial mente en clubes y asociaciones. La única opción de práctica deportiva que conocían los niños y jóvenes era el béisbol. Los pocos profesores de educación física que existían, se formaban en el Instituto Nacional de Educación Física (INEF) y muchos que ejercían la profesión eran habilitados y no tenían una titulación reconocida, los cuales en número minoritario asistían a cursos de verano de la Universidad de La Habana como casi la única vía de superación existente.

A partir de 1959, con el triunfo revolucionario, la educación física tiene un amplio desarrollo el cual lo agrupamos en dos etapas.

Etapa gimnástico-deportiva masiva: 1959-1975

En la década de los 60 se extienden masivamente los servicios de la educación física a todo el sector escolar y social. En los primeros años, los ejercicios gimnásticos constituían un contenido esencial de los programas de educación física y se promueve un amplio desarrollo de “tablas gimnásticas” y de grandes “desfiles gimnásticos masivos”. Se generaliza rápidamente en diferentes sectores la práctica de la gimnasia laboral, la gimnasia matutina y los “fisminutos”.

También en esta década, el deporte, como “derecho del pueblo”, y con el gran auge, a partir de 1963, de los Juegos Escolares Nacionales, pasa a ocupar un papel cada vez más predominante en los contenidos de los Programas de Educación Física. Es la etapa de las grandes “competencias intramurales y extramurales” en y entre las escuelas y centros de nivel medio. Se desarrolla también, durante todos estos años, un amplio movimiento de superación y capacitación de los recursos humanos y de formación de profesores de Educación Física y Deportes de nivel medio. Sobresalen en este período por su protagonismo en todas estas transformaciones figuras como José Llanusa, Jaime Rivero, José Vázquez, Raudol Ruiz, Huberto Gil, Barroso, Orlando Tapia y Mincho Tudorov entre muchos otros, unido al trabajo de asesores y especialistas de alto nivel del campo socialista.

Etapa físico-educativa: 1975-actualidad

En esta etapa se consolida el concepto de educación física como un componente esencial en la formación integral de la personalidad de niños, adolescentes y jóvenes. El presupuesto de tiempo de la asignatura ocupa el tercer lugar dentro del Plan de Estudios de la Educación General, solo precedidos por la Matemática y el Español. Se introducen nuevos programas de educación física de manera sistemática como parte del Perfeccionamiento Continuo que desarrolla el INDER de conjunto con el Ministerio de Educación (MINED). Dicho perfeccionamiento abarcó las siguientes etapas:

* 1975-1980: primer perfeccionamiento de los programas de educación física para todos los tipos y niveles de educación. También se elaboran y perfeccionan en esta etapa programas de educación física para las escuelas especiales y las escuelas e institutos pedagógicos. En todo este proceso se destaca el trabajo del doctor Ariel Ruiz Aguilera, a cargo de la dirección científico-metodológica de todo este proceso.
* 1981-1985: investigación ramal de los planes de estudio y programas de educación física con vistas a un nuevo perfeccionamiento. En esta etapa se desarrollan varios estudios dirigidos por doctores y especialistas del MINED y del Instituto Superior de Cultura Física (ISCF) Manuel Fajardo que tienen un alcance nacional.
* 1986-1991: segundo perfeccionamiento de los planes de estudio y programas de educación física a partir del cual se le denomina perfeccionamiento continuo, haciéndose más flexible la introducción de cambios a partir del desarrollo de la disciplina y de las necesidades escolares. En esta etapa la educación física preescolar comienza un amplio proceso de desarrollo en los círculos infantiles y jardines de la infancia y sus programas mantienen un perfeccionamiento continuo desde ese entonces; también se ponen en práctica programas de educación física para la atención al desarrollo psicomotor de los niños de estas edades que no asisten a estas instituciones, a través de vías no formales. También se desarrollan las áreas y programas de cultura física terapéutica para la atención de niños en edad escolar que presentan determinadas patologías o discapacidad.
* 2002- actualidad: se introduce la tercera generación de nuevos programas de educación física. Se genera un currículo base más flexible y que da más posibilidades a los profesores de programar contenidos, sus alcances, tiempos y secuencias, en correspondencia con las particularidades de sus escolares y ajustarlos al contexto en el cual se desarrollan.

**Bibliografía**

* La educación la escuela y el pensamiento pedagógico en América Latina desde las culturas precolombinas hasta la década del 50 del siglo xx. Dr C María Elena Sánchez-Toledo Rodríguez. Facultad de Ciencias de la Educación. ISPEJV.
* La educación física, más educación que física. Alejandro López Rodríguez Doctor en Ciencias Pedagógicas y Licenciado en Cultura Física. Profesor Titular. Vicerrector Docente y Presidente de la Comisión Nacional de Carrera del Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo (ISCFMF), Universidad del Deporte Cubano.
* Justo A. Chávez Rodríguez Bosquejo histórico de las ideas educativas en CUBA. Editorial Pueblo y Educación.
* Fidel Castro y su contribución a la orientación de la pedagogía cubana entre 1959 – 61. Odalys Barrabia Monier.