

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



Mapa conceptual

Un día en la escuela



Profesora: Hola muchachos, recuerden que el examen cubre de la lectura 3 a la 6, además los capítulos 2, 3 y 4, espero que estudien mucho.

¿Atiborrado de tareas?

¿Tienes mucha información para analizar?

¡No sufras!

Para tus tareas existe una técnica que te puede ayudar a organizar la información y presentarla de forma visual y rápida.

¡Sigue adelante y conoce cómo lo lograrás!

Antes de empezar I

Para poder facilitarnos el desarrollo de ideas y comprensión de textos existen los mapas conceptuales. Una de las tantas aplicaciones de mapas conceptuales es organizar y representar las ideas principales de un tema de estudio de una manera breve y simple.



¿Sabes cómo presentar la información de manera visual, en un modo claro y simple?

Sí

¡Felicidades! Presentar información de forma visual ayuda a su comprensión ayuda a su comprensión. Continúa y aprende más sobre este interesante tema.

No

¡No te preocupes! En esta herramienta aprenderás a realizar esta representación. Adelante.

Antes de empezar II

Ahora revisa los siguientes conceptos y escribe los tres que más caracterizan a un mapa conceptual.

Conocimiento estructurado / Dibujo / Esquema / Resumen / Ensayo

Al final de este documento encontrarás las respuestas correctas, ¡cotéjalas!

Antes de empezar III



Reflexiona: Por lo general ¿De qué manera se leen los mapas conceptuales?

- a) De arriba abajo y de izquierda a derecha.
- b) No tienen un orden establecido.
- c) Es indistinto, depende del mapa.

Al final de este documento encontrarás la respuesta correcta, ¡cotéjala!

Antes de empezar IV

¿Cómo se ve un mapa conceptual?

De las siguientes figuras, elige la que mejor represente un mapa conceptual.



Al final de este documento encontrarás la respuesta correcta, ¡cotéjala!

Conocer y hacer I

Además del ámbito educativo, **¿en qué otros lugares podrían utilizarse mapas conceptuales?**

Escribe tu opinión:

Reflexiona:

En todos los dominios de conocimiento; ya sea empresarial, de divulgación o trabajo; en cualquier ambiente y en cualquier contexto que requiera explicar un concepto y sus relaciones.

¿Cuál crees que sea el atributo más importante de los mapas conceptuales?

- a) La posibilidad de colocar diferentes conceptos.
- b) La posibilidad de reunir mucha información relevante de manera ordenada y visual.
- c) La posibilidad de usar diferentes colores

Al final de este documento encontrarás la respuesta correcta, ¡cotéjala!

Sabías qué I

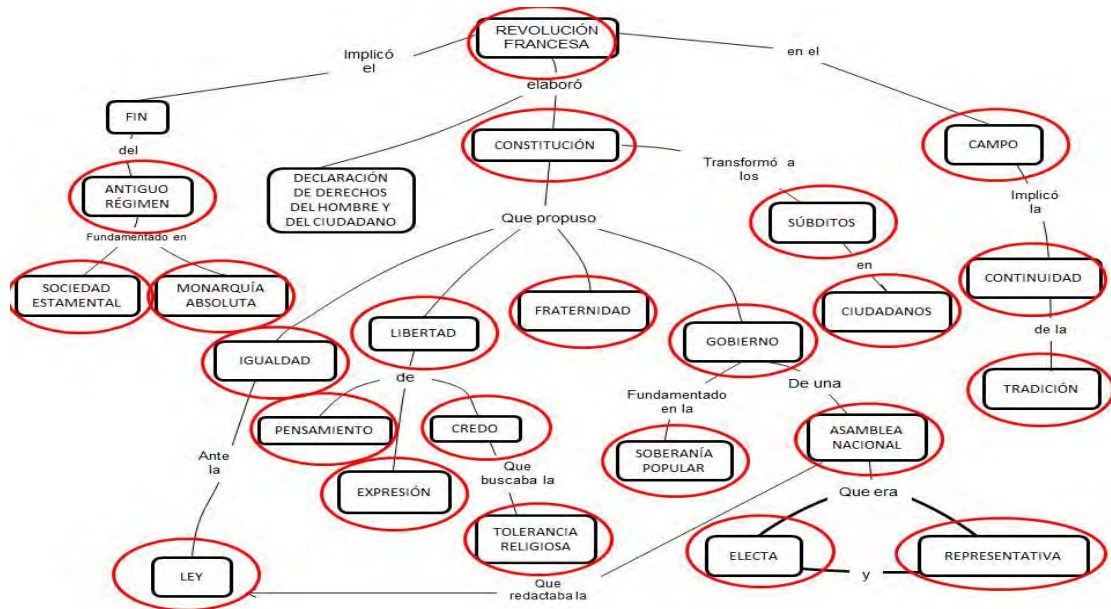
Mapa conceptual

Pasos para su elaboración

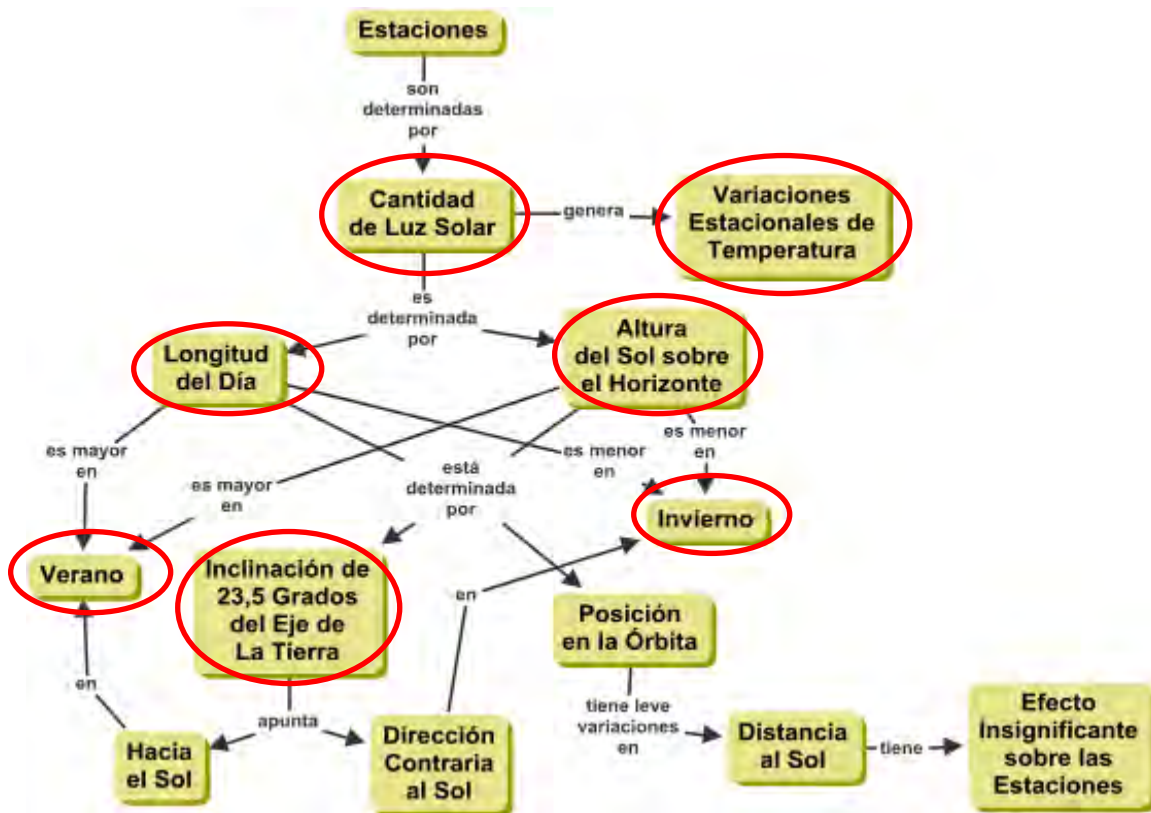
1. Identifica la idea global del texto y escríbela.
2. Identifica los **conceptos**¹ y **proposiciones** relevantes, así como los secundarios.

¹ En el apartado de Glosario encontrarás la definición o información extra de los conceptos resaltados en azul.

Ejemplo de conceptos

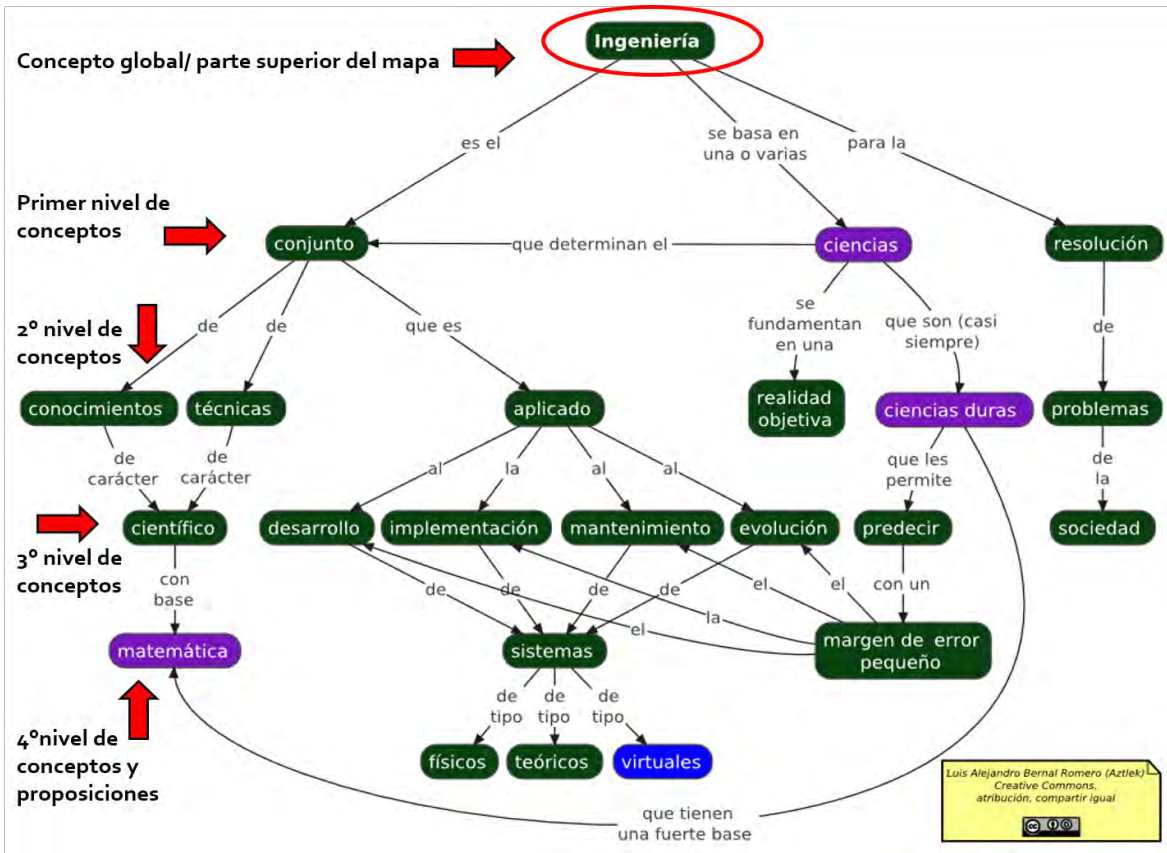


Ejemplos de proposiciones



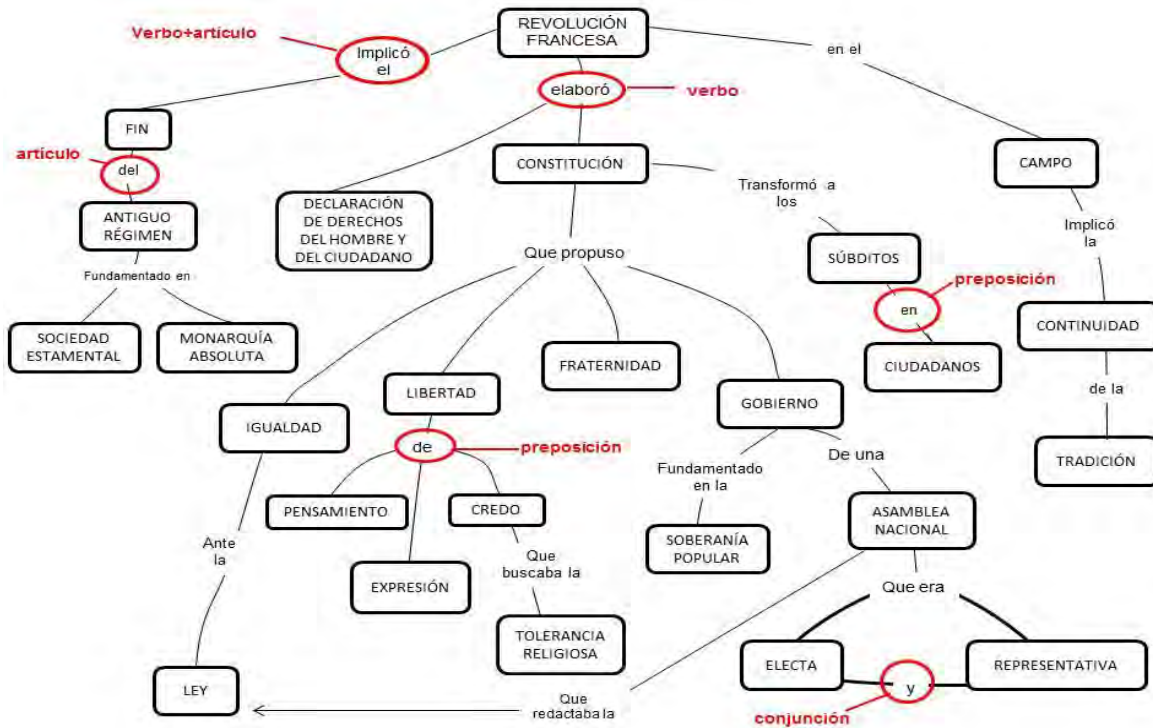
3. Enlista por orden de relevancia los conceptos y proposiciones.
4. Esboza tu versión preliminar partiendo del concepto/proposición global (parte superior) del cual se derivarán los niveles de conceptos/proposiciones (parte inferior).

Ejemplo



6. Lee de arriba para abajo y de izquierda a derecha el mapa y determina las **palabras de enlace o conectores** que se necesitan para darle lógica a la lectura del mapa.

Ejemplo palabras



7. El último nivel de un mapa conceptual es dar ejemplo de los conceptos, (no tiene que ser en todos) lo cual es sencillo en los que son concretos; pero en el caso de los textos abstractos es más complejo, por lo que con ello comprobarás tu capacidad de comprensión.

Ejemplo



8. Ahora prueba tu capacidad para explicar los que plasmaste en el mapa, ya que ahí también comprobarás tu nivel de **síntesis** del texto trabajado.

Sabías qué II

Es tiempo de que conozcas un poco más acerca de los mapas conceptuales. Tengo información muy interesante.

1. Los mapas conceptuales fueron desarrollados en 1972 en el transcurso del programa de investigación de Joseph D. Novak en la Universidad de Cornell, donde él se dedicó a seguir y entender los cambios en el conocimiento de las ciencias en niños (Novak & Musonda, 1991).
2. Se volvió evidente que los mapas conceptuales eran útiles no solo para representar el cambio de la comprensión de los niños sobre un tema, sino que eran además una **herramienta excelente para que los estudiantes de posgrado expresaran lo que habían comprendido en sus cursos.**
3. La popularidad de los mapas conceptuales pronto se extendió y ahora **son utilizados por todo el mundo como una forma de representar el conocimiento de una persona sobre un tema... son realizados por usuarios de todas las edades y en todos los dominios del conocimiento.**



¡Importante!

En el mapa conceptual puedes encerrar los conceptos con distintas figuras geométricas: **círculos, elipses, rectángulos y con diferentes colores.**

¿Conoces las diferencias entre un esquema, un mapa conceptual y un mapa mental?

	Conceptos	Jerarquía	Conectores	Carácter
Esquema	Palabras	Lineal	Flechas, llaves, números, letras	Objetivo
Mapa conceptual I	Palabras	Direccional (red de conexiones)	Nodos (preposiciones, conjunciones, adverbios)	Objetivo
Mapa mental	Imágenes/ palabras	Ramificada sobre la idea principal	Flechas, ramas, imágenes	Subjetivo

Recuerda

Ten **presente** que...

- Un mapa conceptual no tiene que ser simétrico.
- Un mapa conceptual es una forma breve de representar información.
- No existe un mapa conceptual correcto o perfecto, los errores solo ocurren si las relaciones entre conceptos son incorrectas.

Conocer y hacer II

Ahora que ya conoces los pasos para crear un mapa conceptual, es momento de que construyas uno.

Revisa la siguiente lectura y construye un boceto de tu mapa conceptual.

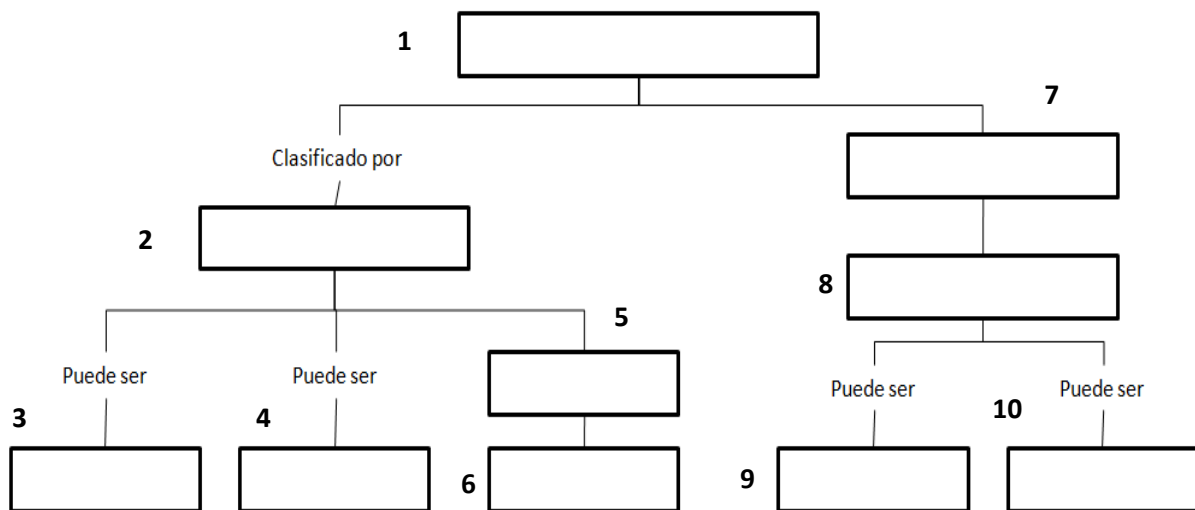


<http://www.uanl.mx/utilerias/chip/mapaconceptual/generos.pdf>

Conocer y hacer III

Una vez que leíste el texto anterior y ubicaste los conceptos más importantes, arma tu mapa conceptual escribiendo en los espacios los conceptos y conectores que consideres adecuados.

Géneros musicales / Medios sonoros empleados / Instrumental / Solista / Conjunto / puede ser / Sinfónica / Vocal / Función / Religiosa / Litúrgica / Ritual / clasificados por / Profana / Vocal-instrumental



Al final de este documento encontrarás las respuestas correctas, ¡cotéjalas!

Repasando mi aprendizaje

Siempre que realices un mapa conceptual debes llevar a cabo las 5 acciones concretas que has aprendido hasta aquí.

Marca las que hayas realizado al armar tu mapa conceptual. Pon atención a las que faltan para que tu mapa quede completo.

- Identifiqué y subrayé los conceptos principales y secundarios.
- Clasifiqué los conceptos por orden de importancia.

- Construí un primer mapa estableciendo relaciones entre los conceptos, a través de líneas y conectores/palabras de enlace.
- Enriquecí mi mapa señalando ejemplos en el último nivel de conceptos.
- Revisé el primer mapa y realicé el definitivo.

¿Cuánto aprendí?



Reflexiona:

¿Cuál es el atributo más importante de los mapas conceptuales?

Del siguiente listado, elige cuáles son los tres elementos esenciales para la construcción de un **mapa conceptual**.

Títulos / Colores / Conceptos / Conectores / Recuadros / Simetría

Al final de este documento encontrarás las respuestas correctas, ¡cotéjalas!

Tips

A continuación, te presento siete herramientas que te ayudarán a construir mapas conceptuales. ¡Revísalas y compártelas!



Mindomo: Recurso muy versátil para generar recursos infográficos y crear mapas conceptuales, ofrece la posibilidad de archivarlos en el ordenador e integrarlo con Google Apps. Es necesario registrarse.

<https://www.mindomo.com/es/>



Cmaptools: Herramienta ideal para ejercitar la síntesis de los contenidos y estructurar las relaciones existentes entre ellos. Es totalmente gratuita.

<https://cmaptools.softonic.com/>



Gliffy: Editor on-line que permite crear y compartir diagramas, planos, diseños y otros dibujos.

<https://www.gliffy.com/diagram-software>



Bubbl: Herramienta que facilita la creación de mapas mentales con los colores que se escojan. Además es posible compartirlos o imprimirlos.

<https://bubbl.us/>



Lovelycharts: Aplicación gratuita con la que se pueden crear diagramas, organigramas y otros mapas conceptuales con aspecto profesional.

<http://www.lovelycharts.com/>



Creately: Herramienta que facilita la participación entre alumnos para crear mapas conceptuales, diagramas y organigramas.

<https://creately.com/>



MindMeister: Aplicación con la que se pueden crear mapas conceptuales e incorporar enlaces y documentos. Para descargar el programa es necesario registrarse.

<https://www.mindmeister.com/es>

Glosario

Clasificar: Ordenar o disponer por clases.

Conceptos: Unidad cognitiva de significado. Nace como una idea abstracta (en una construcción mental) que permite comprender las experiencias surgidas a partir de la interacción con el entorno, y que finalmente se verbaliza (se pone en palabras).

- a) Correlacionada: comparten una relación de significado y están en el mismo nivel. Por ejemplo: cuando hablas de características de un término.
- b) Cruzada: esta relación de significados se da entre un nivel arriba y abajo y correlacionados.

Líneas: Lo básico es utilizar líneas sin punta, pero puede haber otras alternativas como las flechas con una punta o dos (dependiendo de la relación), así como las líneas punteadas.

Mapa: Representación de la geografía de un espacio o de un texto.

Palabras de enlace o conectores: Las palabras de enlace se usan para unir dos o más conceptos con el fin de formar proposiciones. Pueden ser preposiciones, conjunciones, adverbios, verbos, nexos o frases verbales que enlazan los contenidos.

Proposiciones: Es una entidad que acarrea un valor de verdad; se trata de una construcción lógica que se comunica a través del lenguaje (ya sea coloquial, simbólico o formal).

Relación: conexión de un elemento con otro, a través de palabras de enlace/conectores y líneas con o sin punta. La relación de conceptos/proposiciones puede ser:

Síntesis: Capacidad que implica poder comprimir las ideas importantes de un tema. Observa que entre más largo sea el texto/tema serán pocos los conceptos claves. ¡Eso es la síntesis!

- c) Subordinada: cuando el significado de este depende del significado de otro.
- d) Supraordinada: cuando el significado del concepto es independiente de otro(s).

¡Hasta pronto!



Los mapas conceptuales pueden utilizarse en cualquier aspecto de la vida: desde la investigación científica y la docencia hasta la planificación de unas vacaciones o la explicación de diversas posibles soluciones a un problema.

Este tipo de estructura resulta muy útil porque es sencilla y permite jerarquizar una gran cantidad de información en pocas palabras.

- ¿De qué manera los mapas conceptuales se relacionan con los organigramas de una empresa?
- ¿Cuáles podrían ser otros usos de esta herramienta?

Transfiere

Transfiere a tu vida académica lo aprendido.



Para que lo aprendido en esta herramienta sea significativo, te sugerimos utilizarla en alguna actividad escolar de tus unidades de aprendizaje.

Una vez terminada, evalúate tú mismo con la rúbrica que se encuentra al final del documento, identificando tus fortalezas y áreas de oportunidad. Este recurso también puede ser utilizado por tus profesores(as) para evaluarte.

¡Hasta la próxima!

Anexo 1

Respuestas

SECCIÓN	RESPUESTAS
Antes de empezar II	Conocimiento Esquema Resumen
Antes de empezar III	Opción a
Antes de empezar IV	Opción c
Conocer y hacer I	Opción b
Conocer y hacer II	1. Géneros musicales 2. Medios sonoros empleados 3. Vocal 4. Sinfónica 5. Puede ser 6. Vocal-instrumental 7. Clasificados por 8. Función 9. Religiosa 10. Profana
¿Cuánto aprendí?	Conceptos Conectores Recuadros

Este instrumento evalúa solo cuestiones relacionadas con la forma (estructura y lenguaje), el cual podrá complementarse con aspectos de fondo (características del área de conocimiento o disciplina a abordar), así como datos de identificación de: el profesor, unidad de aprendizaje, tarea o evidencia, estudiante, fecha, entre otros. En la columna de observación se incluirán comentarios para la mejora y puntuación.

Aspecto a evaluar:	Excelente	Satisfactorio	Requiere mejoras	Observaciones
1. Orden de conceptos	Los conceptos presentan un orden jerárquico que responde a la importancia de cada uno de estos y se encuentran ubicados correctamente en la representación visual del mapa.	Uno o dos de los conceptos no están ordenados jerárquicamente, ni ubicados en la representación visual del mapa.	Contiene tres o más conceptos sin jerarquizar ni ubicar en la representación visual del mapa.	
2. Uso de figuras geométricas	Todos los conceptos están encerrados en figuras geométricas.	Uno o dos conceptos no están encerrados en figuras geométricas.	Contiene tres o más conceptos que no están encerrados en figuras geométricas.	
3. Palabras de enlace o conectores	En las conexiones selecciona las palabras de enlace o conectores que dan coherencia a la relación de conceptos.	En una o dos de las conexiones utiliza palabras de enlace conectores que no dan coherencia a la relación de conceptos.	En tres o más conexiones utiliza palabras que no dan coherencia a la relación de conceptos.	
4. Líneas o flechas	Presenta por lo menos tres de los cuatro tipos de relaciones: supraordinada, subordinada, correlacionada o cruzada.	Presenta por lo menos dos de los cuatro tipos de relaciones pero al momento de leerse existe confusión entre la lógica de algunos elementos.	Presenta solamente un tipo de relación de los cuatro tipos.	
5. Nivel de ejemplos	Incluye ejemplos en las terminaciones del último nivel, en los cuales corrobora que se entendió claramente la información conceptual.	Incluye ejemplos en algunas de las terminaciones que comprueban que se entendió claramente la información conceptual.	No incluye ningún ejemplo o los ejemplos que incluye no son correctos.	
6. Lectura del mapa	Establece la relación entre todos los conceptos principales y se leen de manera lógica, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.	Falta la relación entre uno o dos de los elementos que conforman el mapa conceptual por lo que la lectura no es clara.	Falta la relación en más de tres elementos que conforman el mapa conceptual por lo que la lectura es confusa o contradictoria.	
7. Software para construir el mapa conceptual (<i>opcional</i>)	Utiliza un software adecuado a la estructura que favorece su impacto visual.	Utiliza un software no especializado para crear mapas conceptuales: Word, PowerPoint, entre otros.	No utiliza software y lo presenta manual.	
8. Datos de identificación del documento	Identifica el nombre del autor, fecha, referencias bibliográficas (si aplican) y si corresponde a alguna actividad o evidencia de aprendizaje lo enuncia.	Identifica sólo el nombre del autor pero omite si corresponde a alguna actividad o evidencia de aprendizaje en particular y/u otro dato importante.	No presenta ningún dato que identifique al autor.	
9. Fuentes y tamaño de letra	El tamaño y la forma de las fuentes utilizadas permiten una fácil lectura.	En dos o tres elementos sus fuentes son muy grandes o muy chicas e impiden su lectura fácilmente.	Presenta más de cuatro errores al homologar el mismo tipo y tamaño de letra.	
10. Normas ortográficas	Escribe con ortografía.	Comete de uno a tres errores ortográficos.	Comete más de cuatro errores ortográficos.	

Créditos

Proyecto "CHIP" elaborado con recursos federales ANUIES-SEP al Programa de Apoyo a la Formación Profesional 2014 (PAFP) a:

QFB. Emilia E. Vásquez Farías Dirección de Estudios de Licenciatura, UANL.

Mtra. Anel Cristina Pérez Reyna Coordinación del proyecto

- Mtra. Cristina Baeza Vera
- Mtra. Ana Ma. Salas del Río
- Lic. María Isabel C. Galicia Rdz.
- Lic. Pablo M. Contreras Alvarado

