

**GUÍA DE ESTUDIO**

**TEMA # 2**

**Asignatura**

 **Comprensión y Construcción del texto científico**

**Colectivo de la asignatura Español**

La Habana, 2021

Santa Catalina No. 12453 e/ Primelles y Boyeros, Cerro, La Habana.

**www.uccfd.cu**



|  |
| --- |
| Le damos la bienvenida al tema #2 del curso Comprensión y Construcción del texto científico |

En la guía se ofrecen orientaciones para el estudio del **Tema 2. El proceso de comprensión de textos**

|  |
| --- |
| OBJETIVO |

Comprender textos de diferentes tipologías, especialmente el texto científico, mediante las estrategias de comprensión, propiciando el trabajo con los diferentes tipos de resúmenes y las fichas bibliográficas, con un pensamiento reflexivo, dialógico y creativo, actuando en defensa de los valores patrios y de nuestras tradiciones, con una actitud de respeto y valoración hacia la lengua española.

 **CONTENIDOS**

**El proceso de comprensión de textos** según la clasificación del discurso: código, forma elocutiva, función y estilo. Práctica de lectura y comprensión de textos pertenecientes a la clasificación antes mencionada y en la que se tengan en cuenta: los niveles de comprensión del texto, las estrategias para la comprensión, las relaciones semánticas entre las palabrasylos conectores textualesEl resumen y su técnica. El procesamiento de la información: práctica de diferentes tipos de resúmenes de la información contenida en textos de diversa naturaleza. Diferentes tipos de fichas bibliográficas: textuales, parafraseadas y de resumen. El asentamiento bibliográfico. El texto científico: estrategias para comprender y analizar estas clases de textos.

|  |
| --- |
| PARA PROFUNDIZAR EN ESTE TEMA TENDRÁS A TU DISPOSICIÓN LOS SIGUIENTES RECURSOS DE APRENDIZAJE: |

**-**Libro de texto de Español Comunicativo en la Cultura Física (PDF)

**-** Cuaderno de estudio de la asignatura comprensión y construcción del texto científico. Imágenes (documento Word)

-Orientaciones para la elaboración del mapa conceptual (aparece al final de la guía)

|  |
| --- |
| EVALUACIÓN  |

Este tema tiene una actividad evaluativa que deberán entregar según cronograma establecido. Consiste en la elaboración de un mapa conceptual del mismo tema seleccionado en el tema #1. Debes tener en cuenta el tipo de mapa, los pasos a seguir, los elementos fundamentales y la utilidad del mismo. Se les recomienda utilizar como modelo el mapa conceptual del balonmano que aparece en el libro de texto de Español Comunicativo en la Cultura Física.

La tabla siguiente les ofrece las precisiones para la entrega:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tema # 2** | **Tarea docente evaluativa** | **Fecha límite** |
|  El proceso de comprensión de textos | Elaboración de un mapa conceptual | Semana # 3 |

**Otras precisiones:**

* **El mapa conceptual se realizará de manera individual, es por eso que, cada mapa conceptual es único, por tanto, diferente**
* **Portada: Portada:** Hoja de presentación con la siguiente información:
* Nombre de la asignatura
* Tarea docente evaluativa del tema ­\_\_\_\_
* Nombres y apellidos
* Grupo
* Número de lista

|  |
| --- |
| Orientaciones para la elaboración del mapa conceptual |

Para elaborar un mapa conceptual de la asignatura seleccionada deben tener en cuenta el tipo de mapa, los pasos a seguir, los elementos fundamentales y la utilidad del mismo.

**El tema para la elaboración del mapa conceptual es un deporte que usted seleccione según su preferencia. Puede ser, por ejemplo: beisbol, balonmano, fútbol, judo, lucha, boxeo, ajedrez, natación, tenis, gimnasia, voleibol, etcétera**

A continuación, precisamos los aspectos más importantes que deben estudiar con detenimientoen la preparación previa de esta forma de resumen.

**Requisitos del mapa conceptual**

* Debe ser jerárquico (los conceptos más generales se sitúan en la parte superior y los más específicos y menos generales, por debajo).
* Cualquier concepto puede elevarse a la posición superior. Se debe emplear un lenguaje conciso y obtener fuerza visual en la diagramación.
* Se deben efectuar relaciones conceptuales (esta es sin duda una actividad creativa).
* Se necesita considerar el valor de los conocimientos previos.
* Solo se deben trazar flechas, en el caso de que la relación de que se trata no sea de subordinación entre conceptos o muestre conexiones cruzadas.
* Resulta positivo que se dibuje varias veces (es una revisión clarificadora).
* Los conceptos van en elipses o recuadros y las palabras - enlace con minúscula, junto a las líneas de unión. Los conceptos (o sea los recuadros) se relacionan con estas líneas de unión.

**Pasos a seguir en la elaboración de un mapa conceptual**

* Lectura detallada y analítica del texto que se va a representar
* Se coloca en un rectángulo central el título o tema.
* Reconocimiento de elementos fundamentales del texto
* Listado de elementos. Solo se emplean palabras llenas de significación léxica: sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios.
* Ordenamiento de los conceptos según una relación jerárquica
* Construcción de proposiciones entre los conceptos encontrados
* Los conceptos se sitúan más cerca o más lejos del centro según su importancia.
* Establecimiento de relaciones entre dichos elementos acordes con lo expresado por el autor.
* Los signos gráficos (flechas, números, círculos) ayudan a destacar los elementos y sus relaciones.
* Asignación de palabras enlace que expliciten en forma breve dicha relación entre conceptos.

**Elementos del Mapa Conceptual**

* Los conceptos
* Líneas conectoras o de unión
* Las palabras de enlace
* Las proposiciones

**Elementos a evaluar en el mapa conceptual**

* Requisitos:
* Orden jerárquico de los elementos
* Lenguaje conciso
* Relaciones conceptuales coherentes
* Presentación correcta de los conceptos y las palabras de enlace
* Elementos que lo componen:
* Conceptos
* Líneas conectoras o de unión
* Palabras de enlace
* Proposiciones
* Ortografía
* Limpieza
* Originalidad
* Entrega en tiempo

**Importante**

Se evalúa además la utilidad del mismo que deben argumentar en no menos de un párrafo al finalizar el mapa conceptual.